

Livello	Corso	anno	semestre	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	sede	Settimana	Docente	Lun	aule lunedì	Mar	aule martedì	Mer	aule mercoledì	Gio	aule giovedì	Ven	aule venerdì	Sab	aule	Inizio	
Biennio	Animazione	1	2*	ABST45	Culture digitali	T	6	45	Centr.		da assegnare			14:00-17:00	204b								204b	27/2	
Biennio	Animazione	1	2*	ABTEC43	Cinema di animazione 1	TP	12	150	Centr.		Guarnieri							9:00-13:30	203	9:00-13:30	203		203	22/2	
Biennio	Animazione	1	2*	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Centr.		Luglio							14:00-18:30	206a				206a	22/2	
Biennio	Animazione	1	2*	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Centr.		Ammirati			14:00-16:00	21e	14:00-18:00	21e						21e	20/2	
Biennio	Animazione	1	2*	ABTEC43	Tecniche del cinema di animazione	T	8	100	Centr.		Calligaris	9:00-13:30		9:00-13:30									112a	19/2	
Biennio	Animazione	2	2*	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d	TP	10	125	Centr.		Cappiello	9:00-13:00	21d	9:00-13:00	21d								21d	19/2	
Biennio	Animazione	2	2*	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	T	6	45	Centr.		Dell'Aversana			14:00-18:00	110a								110a	20/2	
Biennio	Cinema	1	2*	ABST55	Etnografia visiva	T	8	60	Centr.		Brancato M.								14:00-18:30	21e			21e	23/2	
Biennio	Cinema	1	2*	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Centr.		Ammirati			14:00-16:00	21e	14:00-18:00	21e						21e	20/2	
Biennio	Cinema	1	2*	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Centr.		Luglio							14:00-18:30	206a				206a	22/2	
Biennio	Cinema	1	A	ABTEC43	Cinematografia 1	TP	12	150	Centr.		Napolitano P.			9:00-14:00	206a								206a	20/2	
Biennio	Cinema	1	2*	ABTEC43	Metodi e tecniche del documentario	TP	8	100	Centr.		Montesarchio	9:00-14:00	206a										206a	19/2	
Biennio	Cinema	2	2*	ABTEC43	Metodi e tecniche del documentario	TP	6	75	Centr.		Montesarchio	9:00-14:00	206a										21e	19/2	
Biennio	Cinema	2	2*	ABPR22	Elementi di scenografia	TP	4	50	Centr.		Lori	14:00-18:00	111a										111a	19/2	
Biennio	Cinema	2	2*	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	T	6	45	Centr.		Dell'Aversana			14:00-18:00	110a									110a	20/2
Biennio	Cinema	2	A	ABTEC43	Cinematografia 2	TP	10	125	Centr.		Barletta							9:00-13:30	Mod 2				Mod 2	22/2	
Biennio	Televisione	1	2*	ABPC66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	T	6	45	Centr.		Del pozzo							9:00-13:30	Mod 2	9:00-13:00	Mod Vid		Mod Vid	23/2	
Biennio	Televisione	1	2*	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Centr.		Ammirati			14:00-16:00	21e	14:00-18:00	21e						21e	20/2	
Biennio	Televisione	1	2*	ABST55	Etnografia visiva	T	8	60	Centr.		Brancato M.								14:00-18:30	21e			21e	23/2	
Biennio	Televisione	1	2*	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Centr.		Luglio							14:00-18:30	206a				206a	22/2	
Biennio	Televisione	1	A	ABPR35	Regia televisiva 1	TP	10	125	Centr.		Passante					8:30-13:30	204b						204b	21/2	
Biennio	Televisione	1	2*	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	6	75	Centr.		da assegnare	9:30-13:30	13b	9:30-13:30	13b								13b	26/2	
Biennio	Televisione	2	2*	ABTEC40	Web - tv	TP	6	75	Centr.		De Notaris D.								9:00-14:00	204b			204b	23/2	
Biennio	Televisione	2	2*	ABTEC43	Metodi e tecniche della serialita' cross-mediale	TP	6	75	Centr.		da assegnare					9:00-14:00	110a						110a	28/2	
Biennio	Televisione	2	2*	ABPR22	Elementi di scenografia	TP	4	50	Centr.		Lori	14:00-18:00	111a										111a	19/2	
Biennio	Televisione	2	2*	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	T	6	45	Centr.		Dell'Aversana			14:00-18:00	110a									110a	20/2
Biennio	Televisione	2	2*	ABPR35	Regia televisiva 2	TP	10	125	Centr.		da assegnare							9:00-14:00	203				203	29/2	