

orario provvisorio I° Semestre a.a.2022.2023 aggiornamento del 3 novembre

Livello	Corso	anno	Semestre	Codice settore	Attività formative	Iscritti	Tipologia	CFA	ore	sede	Settimana	Docente	Lun	aule lunedì	Mar	aule martedì	Mer	aule mercoledì	Gio	aule giovedì	Ven	aule venerdì	Sab	aule	
Biennio	Pittura	1	1°	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive		TP	6	75	Centr.		Gallo									9:00-14:00	21e		21e	
Biennio	Pittura	1	1°	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive		TP	6	75	Centr.		Maniello									9:00-14:00	21b		21b	
Biennio	Pittura	1	1°	ABAV1	Fenomenologia del corpo		TP	8	100	Centr.		Tempesta			14:00-18:00	1a			9:00-13:00		21d			1a/21d	
Biennio	Pittura	1	1°	ABAV1	Iconografia e disegno anatomico		TP	8	100	Centr.		Valerio					14:00-18:00	21d	9:00-13:00		1a			21d/1a	
Biennio	Pittura	1	1°	ABAV5	Pittura 1		TP	12	150	Centr.		Squillante	14:00-18:30	302	14:00-18:30	302								302	
Biennio	Pittura	1	1°	ABAV5	Pittura 1		TP	12	150	Centr.		Maiorino	14:00-18:30	301	14:00-18:30	301									301
Biennio	Pittura	1	1°	ABAV5	Pittura 1		TP	12	150	Centr.		Gini	14:00-18:30	303	14:00-18:30	303									303
Biennio	Pittura	1	1°	ABAV1	Semiologia del corpo		T	8	100	Centr.		Siciliano					14:00-18:00	20b	9:00-13:00		21b			20b/21b	
Biennio	Pittura	1	1°	ABST47	Storia dell'arte contemporanea		T	8	60	Centr.		Troncone A.							16:00-18:30		AM	16:30-18:30	AM	AM	
Biennio	Pittura	1	1°	ABPR36	Videoinstallazione		TP	6	75	Centr.		da assegnare							13:30-16:00		in definizione	14:00-16:30	in definizione	in definizione	
Biennio	Pittura	2	1°	ABLIN71	Inglese		T	4	30	on-line		Buccione											9:00-11:30	MS Teams	
Biennio	Pittura	2	1°	ABAV5	Pittura 2		TP	12	150	Centr.		Squillante	14:00-18:30	302	14:00-18:30	302									302
Biennio	Pittura	2	1°	ABAV5	Pittura 2		TP	12	150	Centr.		Maiorino	14:00-18:30	301	14:00-18:30	301									301
Biennio	Pittura	2	1°	ABAV5	Pittura 2		TP	10	125	Centr.		Gini	14:00-18:00	303	14:00-18:00	303									303
Biennio	Pittura	2	1°	ABAV6	Tecniche performative		TP	8	100	Centr.		Antonini							13:00-18:00		301				301