



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Oggetto: **PROGRAMMA DIDATTICO PER LA MATERIA PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI** Anno Accademico 2019/2020

PROGRAMMA - Prof. Marcello Pisani

Lo scopo del corso è quello di fornire gli strumenti atti alla lettura di uno spazio pubblico, a capirne gli elementi che lo caratterizzano, di funzione e formali e le esigenze di fruizione al fine di elaborare una progettazione di massima sperimentando la sinergia intrinseca che esiste tra arte, design e spazialità. Il lavoro consisterà in una attenta analisi del luogo di intervento e nella progettazione di un sistema di arredo, inteso alla programmazione di installazioni artistiche, di arredo e sistemazione degli spazi. Il prodotto finale sarà composto da vari elaborati di progetto (disegni a schizzo, disegni tecnici, disegni in formato elettronico, modelli e prototipi) che dovranno descrivere l'intervento nell'insieme e nel dettaglio.

Il corso si svolgerà in tre fasi:

I<sup>a</sup> fase – ANALISI E RICERCA

La prima fase del corso consisterà nell'analisi del luogo scelto per l'intervento mediante lo studio della disposizione degli elementi caratteristici, dei percorsi, dei punti di sosta, del sistema delle piantumazioni e delle essenze autoctone, e delle priorità dello spazio.

Successivamente a questa analisi si procederà alla ricerca di elementi di arredo e installazioni artistiche, divisi per tipologia, realizzati, nella storia ed in epoca contemporanea, in ambito nazionale ed estero, in occasione dei più significativi interventi di sistemazione di aree pubbliche, spazi urbani e parchi.

Una volta estrapolati dalla ricerca gli elementi più significativi se ne effettuerà un'analisi formale e compositiva con disegni a schizzo e studio dei materiali e realizzativo.

II<sup>a</sup> fase – IDEA PROGETTUALE

La seconda fase sarà dedicata allo studio dell'idea di progetto.

In questa fase gli studenti realizzeranno dei disegni, a mano libera, con pastelli colorati e su fogli di grande formato, nei quali realizzeranno idee di percorsi, di punti di sosta, di elementi di arredo ed opere sperimentali di tipologie e caratteristiche diverse.

L'analisi formale proseguirà con la scelta, condivisa con il docente, di alcune tipologie di sistemazione e di forme volumetriche di cui approfondire lo studio. Delle idee scelte saranno analizzate, con metodologie progettuali, i volumi, le funzioni, l'estetica, i particolari e i materiali adatti alla realizzazione dell'intervento da elaborare.

III<sup>a</sup> fase – PROGETTO

Questa fase consisterà nella esecuzione e nella trasmissione su carta, e/o su altri supporti, in maniera completa e professionale, dell'idea di progetto di massima, attraverso il disegno sia a schizzo che tecnico.

Tutte le fasi prevedono ore di laboratorio e correzioni elaborati.

Durante lo svolgimento del corso saranno svolte proiezioni di immagini e video ed interventi di artisti riguardanti gli argomenti di lezione.

### Modalità d'esame

Durante lo svolgimento delle lezioni saranno effettuate correzioni degli elaborati grafici prodotti, tali correzioni sono obbligatorie per sostenere l'esame finale.

L'esame consisterà nella presentazione del progetto e nella descrizione di elaborati grafici (mascherina, prospetti, sezioni, particolari, prove colore, modelli 3D, ambientazioni, ecc.).