

BACKGROUND

ABPR22

50 ore

1. Analisi e scorporo della sceneggiatura

Area di interesse 2D/3D

4 ore - Teorico/Pratico

2. Progettazione di un set

Area di interesse 2D/3D

6 ore - Teorico/Pratico

3. Analisi delle inquadrature di uno storyboard

Area di interesse 2D/3D

4 ore - Teorico/Pratico

4. Introduzione ai software e alle metodologie utilizzate per la realizzazione di un background

Area di interesse 2D/3D

4 ore - Teorico/Pratico

5. Background, props e layout

Area di interesse 2D/3D

8 ore - Teorico/Pratico

6. Composizione di un'immagine per livelli di animazione

Area di interesse 2D/3D

8 ore - Teorico/Pratico

7. Teoria del colore

Area di interesse 2D/3D

8 ore - Teorico/Pratico

8. Lighting

Area di interesse 2D/3D

8 ore - Teorico/Pratico

Software utilizzati nelle esercitazioni

ADOBE PHOTOSHOP/ADOBE AFTER EFFECTS/BLENDER