



ACCADEMIA BELLE ARTI DI NAPOLI

Cattedra di scenografia per il teatro
Luigi Ferrigno

ANNO ACCADEMICO 2019/2020 BIENNIO

I ANNO

PARTE GENERALE: ELEMENTI DI COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA

Verifica della conoscenza della nomenclatura teatrale generale e dell'impostazione di un progetto scenografico nella sua completezza.

Approfondimento su cos'è una compagnia di giro e problematiche riguardanti la riducibilità e trasportabilità della scena - Rapporti con il laboratori di scenografia e preventivi dei costi di scena - Rapporti con la produzione teatrale.

Lo studente è tenuto a prepararsi con i seguenti testi:

Renato Lori – IL LAVORO DELLO SCENOGRFO - Gremese editore – 2000-

Bruno Mello – TRATTATO DI SCENOTECNICA – De Agostini

Franco Perilli – STORIA DELLA SCENOGRAFIA – Carocci editore

rivista "SCENOGRFIE & COSTUME " magazine dell' a.s.c. Roma

rivista "HYSTRIO" trmestrale di teatro e spettacolo

rivista "SIPARIO" mensile dello spettacolo

rivista "OPERA" mensile del mondo del melodramma

Lo studente deve essere a conoscenza delle stagioni teatrali 2019/2020 dei principali teatri italiani di prosa e di opera, con particolare attenzione alla programmazione della città di Napoli.

BLOCCO 1 : PROGETTAZIONE PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE IN COLLABORAZIONE CON IL TEATRO STABILE DI NAPOLI, TEATRO NAZIONALE. (NOVEMBRE 2019 – MAGGIO 2020)

Tale progetto si avvale della collaborazione del teatro stabile della nostra città, ed è finalizzato alla progettazione di n°6 testi teatrali che verranno messi in scena nella stagione 2019/20 al teatro ridotto del mercadante, con la firma degli studenti del corso.

Gli allievi dovranno ideare, progettare e seguire il progetto fino alla realizzazione e alla sua messa in scena. Durante il corso saranno sviluppati incontri/lezione con i tre registi coinvolti.

ELABORATO 1 progettazione di "**TOSSINE**" regia Monica Nappo
Dal 8 al 19 gennaio 2020

ELABORATO 2 progettazione di "**OH SCUSA DORMIVI!**" regia Marcello Cotugno
Dal 30 gennaio al 9 febbraio 2020

ELABORATO 3 progettazione di "**IL DITO**" regia Carlo Sciaccaluga
Dal 20 febbraio al 1 marzo 2020

ELABORATO 4 progettazione di "**EDEN**" regia Pierpaolo Sepe
Dal 26 marzo al 5 aprile 2020

ELABORATO 5 progettazione di "**NAPOLI MON AMOUR**" regia Rosario Sparno
Dal 23 aprile al 3 maggio 2020

ELABORATO 6 progettazione di "**SELENE**" regia Emanuele D'Errico
Dal 14 al 24 maggio 2020

Per tutti i lavori sono previsti:

schizzi preparatori, bozzetti definitivi,

relazione tecnica completa di preventivi

plastico di scena scala 1:25

inserimento della scena in 10 teatri per un ipotetica tournè.

Elaborati tecnici esclusivamente in formato cad.

BLOCCO 2: PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON GLI ALLIEVI DELLA BELLINI TEATRO FACTORY, in occasione del debutto di due nuovi lavori in programmazione a novembre 2019, nella sala del Piccolo Bellini.

Nello specifico, si tratta del lavoro 'Le supplici' di Salvatore Scotto D'Apollonia e 'Certe Vite' per la regia di Rosa Masciopinto.

BLOCCO 3: PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON IL NAPOLI TEATRO FESTIVAL PER RASSEGNA TEATRALE SPORTOPERA CHE ANDRA IN SCENA AL TEATRO SANNAZZARO DI NAPOLI.

PERIODO GIUGNO LUGLIO 2020 www.napoliteatofestival.it

BLOCCO 4: PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI ISCHIA PER LA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN CARRO SU ZATTERA PER LA FESTA DI SANT'ANNA CHE SI TERRA' AD ISCHIA IL 29 LUGLIO 2020.

_durante l'anno saranno previste visite a teatri di Napoli per la conoscenza di varie tipologie di spazi teatrali

_durante l'anno gli elaborati verranno confrontati con un direttore di scena, uno scenotecnico di un laboratorio di scenografia e un regista teatrale

_tra un elaborato e l'altro sono previste revisioni che sono propedeutiche all'esame finale.

_durante l'anno saranno organizzati visioni di spettacoli della stagione teatrale della città, seguiti da una discussione critica.

CORSO ANNUALE
NAPOLI 1 ottobre 2019

LUIGI FERRIGNO

www.luigiferrigno.it

luigi.ferrigno@abana.it

ferrignoluigi@gmail.com