

DIPARTIMENTODI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

DAPLO3 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DECORAZIONE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	<i>Elementi di morfologia e dinamiche della forma</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	18
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	<i>Storia dell'arte moderna</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV11	Decorazione	<i>Decorazione 1</i>	TP	14	1:25	175	175	350	E	32
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	<i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Arti visive	ABAV12	Tecniche per la decorazione	<i>Tecniche e tecnologie della decorazione</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti visive	ABAV8	Tecniche per la scultura	<i>Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali</i>	TP	10	1:25	125	125	250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO						60						

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	1:25	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	TP	14	1:25	175	175	350	E	36
	Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design	TP	10	1:25	125	125	250	E	
	Arti visive	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale 1	TP	12	1:25	150	150	300	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST46	Estetica	Estetica	T	8	1:25	60	140	200	E	8
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	T		1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Informatica	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO						60						

LEGENDA:

¹Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST50	Fenomenologia delle arti contemporanee	<i>Fenomenologia delle arti contemporanee</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV11	Decorazione	<i>Decorazione 3</i>	TP	14	1:25	175	175	350	E	32
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST48	Storia delle arti applicate	<i>Storia delle arti applicate</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	<i>Architettura virtuale</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
	Arti visive	ABAV13	Plastica ornamentale	<i>Plastica ornamentale 2</i>	TP		1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						12	1:25			200		12
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				<i>Elaborato di sintesi finale</i>		8	1:25				E	8
TOTALE TERZO ANNO						60						
TOTALE GENERALE						180						

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità