

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

DAPL10 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELL'ARTE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Didattica dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali, al fine di fornire conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. Il corso ha inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale e di sviluppare competenze teoriche e progettuali specificamente rivolte alla trasmissione dei saperi artistici, attraverso l'ideazione della gestione di percorsi laboratoriali - in presenza o a distanza - di didattica dell'arte, anche per la provata ricaduta in ambito sociale e non soltanto culturale.</p> <p>Per assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e tecniche comunicative e della valorizzazione per intervenire con competenze specifiche nelle attività e processi tesi al miglioramento della fruibilità, conoscenza e comprensione dei beni culturali, i diplomati della Scuola devono possedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adeguata formazione teorico-pratica e tecnico-operativa di metodi e contenuti della pratica artistica, comunicazione, allestimenti, museologia e museografia e della didattica dell'arte;</li> <li>2. Strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e tecnologie più avanzate;</li> <li>3. Conoscenze pedagogiche-didattiche ed ermeneutiche per progettare percorsi di apprendimento;</li> <li>4. Adeguate competenze culturali e tecniche di nuove tecnologie multimediali di comunicazione;</li> <li>5. Un'adeguata conoscenza di strumenti informatici e di comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</li> <li>6. Un'adeguata conoscenza di almeno una lingua europea, oltre la lingua madre, nell'ambito di competenza e per scambio di informazioni generali.</li> </ol>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati del corso potranno svolgere con competenza attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, sia nell'organizzazione e allestimento di Laboratori didattici di manifestazioni artistiche o no, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo e sociale, sia nella curatela e predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST46	Estetica	Estetica	TP	8	1:25	60	140	200	E	24
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'Arte antica	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'Arte medievale	T		1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologia e teoria della storia dell'arte	T	8	1:25	60	140	200	E	16
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti visive	ABAV5	Pittura	Lab. di pittura per la didattica	TP	12	1:25	150	150	300	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Informatica	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							60					

**LEGENDA:**

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

T = Teoriche  
 TP = Teorico - Pratica  
 L = Laboratoriale  
 Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame  
 ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'Arte moderna	T	8	1:25	60	140	200	E	16
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pratiche di animazione ludico-creative	T	8	1:25	60	140	200	E	32
	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	Teoria e metodo dei mass media	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Valorizzazione del patrimonio artistico	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica museale	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti visive	ABAV7	Scultura	Lab. didattico per la scultura	TP	12	1:25	150	150	300	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							60					

**LEGENDA:**

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'Arte contemporanea	T	8	1:25	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	TP	6	1:25	75	75	150	E	24
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Valorizzazione del patrimonio artistico	ABAVPA63	Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione e arti applicate	ABPR22	Scenografia	Lab. didattico per la scenografia	TP	12	1:25	150	150	300	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25			250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Elaborato di sintesi finale		8	1:25	0	200	200	E	8
TOTALE TERZO ANNO							60					
TOTALE GENERALE							180					

**LEGENDA:**

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità