

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

DAPL08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FOTOGRAFIA, CINEMA E TELEVISIONE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di diploma accademico di primo livello in Fotografia, Cinema e Televisione ha l'obiettivo di formare operatori artistici nell'ambito delle tre aree disciplinari in cui si struttura.</p> <p>L'insegnamento, praticato attraverso metodologie didattiche innovative, coniuga trasversalmente esperienza teorica e laboratoriale, fornendo agli studenti strumenti critici e di analisi, finalizzati a sviluppare una consapevole gestione di tecniche e tecnologie (che, nel caso del Cinema, a differenza di altre arti, vive del supporto complesso di molteplici professionalità), per esprimere non solo una competenza professionale ma per contribuire alla formazione di un potenziale artista, attraverso la ricerca di uno sguardo, di una sensibilità e solo conseguentemente di una forma.</p> <p>Il corso formerà gli studenti sulla necessità di intendere ed interpretare l'Immagine (fissa e in movimento), il cui senso è ormai usurato e abusato, come uno strumento di osservazione e decodifica di cambiamenti ed evoluzione sociale e culturale della società contemporanea.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati del corso triennale svolgeranno attività inerenti la libera professione artistica come fotografi, registi, sceneggiatori, montatori, direttori della fotografia, operatori ecc.</p> <p>L'Accademia organizzerà in accordo con enti pubblici e privati (RAI sede di Napoli, Teatro san Carlo, Teatro Stabile Mercadante, Museo Archeologico Nazionale), gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia 1	TP	12	1:25	150	150	300	E	20
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'Arte contemporanea	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia 1	TP	12	1:25	150	150	300	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	T	8	1:25	60	140	200	E	24
	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della Fotografia	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del Cinema	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Informatica	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>60</b>						

LEGENDA:

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia 2	TP	12	1:24	150	150	300	E	20
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia 2	TP	12	1:25	150	150	300	E	36
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa per il cinema	TP							
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa per la fotografia	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST51	Antropologia Culturale	Antropologia visuale	TP	8	1:25	60	140	200	E	
Tecnologie per le arti visive	ABPC66	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	TP	8	1:25	60	140	200	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	TP	4	1:25	50	50	100	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>60</b>						

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO - Indirizzo Cinema

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia 3	TP	12	1:25	150	150	300	E	36
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Montaggio	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	Sound design	Audio e mix	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi comunicativi	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte	T	6	1:25	45	105	150	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					TP	10	1:25					10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Elaborato di sintesi finale		8	1:25				E	8
TOTALE TERZO ANNO						60						
TOTALE GENERALE						180						

**LEGENDA:**

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche  
 TP = Teorico - Pratica  
 L= Laboratoriale  
 Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame  
 ID = Idoneità

TERZO ANNO - Indirizzo Fotografia

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia 3	TP	12	1:25	150	150	300	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Tecniche di documentazione fotografica	TP	8	1:25	100	100	200	E	16
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi comunicativi	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte	T	6	1:25	45	105	150	E	14
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25					10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Elaborato di sintesi finale		8	1:25				E	8
TOTALE TERZO ANNO						60						
TOTALE GENERALE						180						

LEGENDA:

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità