

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

DAPL08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di diploma accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di formare operatori artistici che agiscono nell'ambito delle nuove tecnologie medial, stabilendo nuove connessioni tra saperi e ambiti scientifici e culturali molteplici e differenziati.</p> <p>Attraverso una sperimentazione, praticata con metodologie didattiche che coniugano trasversalmente l'esperienza laboratoriale con quella teorica, gli studenti acquisiscono adeguati strumenti critici, finalizzati a sviluppare una consapevole comprensione dell'impiego artistico delle tecniche e delle nuove tecnologie per l'indagine dei linguaggi della contemporaneità, nella prospettiva di sviluppare processi relazionali e connettivi nell'ambito delle arti digitali interattive e della comunicazione multimediale.</p> <p>Il corso intende formare generazioni di studenti che, con atteggiamento critico, osservino e decodifichino i cambiamenti sociali e culturali della società contemporanea, elaborando soluzioni estetiche e progettuali, generate dalla ricerca e dalla sperimentazione artistica.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati del corso triennale svolgeranno attività inerenti la libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie nonché della progettazione, dello sviluppo e della produzione di interventi miranti a realizzare dispositivi estetici, multimediali e interattivi.</p> <p>L'utilizzo delle nuove tecnologie, supportato dalle soluzioni creative e da ricerche innovative, favorirà l'impiego in differenti ambiti lavorativi, interessati ad applicare le potenzialità della sperimentazione estetica alla comunicazione e alla produzione industriale o della Network society.</p> <p>L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic 1	T	8	1:25	100	100	200	E	16
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'Arte Contemporanea	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	TP	12	1:25	150	150	300	E	22
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST45	Teoria delle arti multimediali	Culture Digitali	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi	Teorie e tecniche dell'interazione	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia delle Società complesse	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO							60					

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	<i>Teoria e metodo dei mass media</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	18
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	<i>Fotografia digitale</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC40	Progettazione multimediale	<i>Progettazione multimediale</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	30
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST50	Fenomenologia delle arti contemporanee	<i>Fenomenologia delle arti contemporanee</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi	<i>Estetica delle interfacce</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi	<i>Sistemi interattivi</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	<i>Informatica</i>	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO							60					

LEGENDA: ¹Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	<i>Computer graphic 2</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi	<i>Net Art</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	30
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST45	Teoria delle arti multimediali	<i>Teoria delle Arti Multimediali</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi	<i>Progettazione di software interattivi</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Lingue	ABLIN71	Lingue	<i>Inglese</i>	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25			250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				<i>Elaborato di sintesi finale</i>		8	1:25			200	E	8
TOTALE TERZO ANNO							60					
TOTALE GENERALE							180					

LEGENDA:

¹Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità