

ACCADE
MIADI
BELLE ARTI
DI NAPOLI

l'accademia di belle arti di napoli,
situata nell'ex convento di san giovanni
delle monache nell'antico centro storico
partenopeo, fu fondata da carlo
di borbone nel 1752 ed è tra le più antiche
e prestigiose istituzioni formative italiane.
l'accademia conta oggi circa 3.000 allievi
italiani e stranieri e propone una ampia
offerta formativa, orientata alle molteplici
esigenze del mercato del lavoro della
società contemporanea.

10

PITT
URA

dipartimento di arti visive

www.accademiadinapoli.it
via Bellini, 36 - 80138 - Napoli

pittura | triennio

PIANO DI STUDI

1° ANNO	CFA	ORE
Anatomia artistica	10	125
Disegno per la pittura	8	100
Storia dell'Arte Medievale	8	60
Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60
Pittura 1	12	150
Tecniche pittoriche	10	125
Informatica	4	50
2° ANNO		
Storia dell'arte moderna	8	60
Estetica	8	60
Fotografia	8	100
Pittura 2	12	150
Tecniche dell'incisione calcografica	8	100
Cromatologia	8	100
Progettazione per la pittura	8	100
3° ANNO		
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Fenomenologia del corpo	10	125
Semiologia del corpo	10	125
Pittura 3	12	150
Tecniche Extramediali	8	100
Inglese	4	
Attività formative a scelta dello studente	10	
Elaborato di sintesi finale	8	
Totale crediti formativi accademici	180	

pittura | biennio

PIANO DI STUDI

1° ANNO	CFA	ORE
Pittura 1	10	125
1° scelta obbligatoria tra:		
Laboratorio di decorazione	8	100
Laboratorio di scultura	8	100
Laboratorio di grafica d'arte	8	100
1° scelta obbligatoria tra:		
Fenomenologia del corpo	8	100
Semiologia del corpo	8	100
Iconografia e disegno anatomico	8	100
Tecniche e tecnologie della pittura	8	100
1° scelta obbligatoria tra:		
Tecniche dell'affresco	6	75
Fotografia	6	75
Tecniche plastiche contemporanee	6	75
1° scelta obbligatoria tra:		
Videoinstallazione	6	75
Allestimento spazi espositivi	6	75
Landscape design	6	75
1° scelta obbligatoria tra:		
Teoria e metodo dei mass media	6	45
Economie e mercato dell'arte	6	45
Psicologia dell'arte	6	45
Storia dell'arte contemporanea	6	45
Inglese per la comunicazione artistica	4	30
2° ANNO		
Pittura 2	10	125
1° scelta obbligatoria tra:		
Laboratorio di decorazione	8	100
Laboratorio di scultura	8	100
Laboratorio di grafica d'arte	8	100
Applicazione digitale per le arti visive	8	100
1° scelta obbligatoria tra:		
Antropologia culturale	6	45
Estetica	6	45
Pedagogia e didattica dell'arte	6	45
Fenomenologia dell'arte contemporanea	6	45
Tirocini, stage, workshop	4	100
A scelta dello studente	6	
Tesi	10	
Totale crediti formativi accademici	120	