

Storia dell'Arte Moderna

Prof. Viviana Farina

Anno Accademico 2019/2020, I semestre

Scuola di Grafica d'Arte

8CFU

Conoscenze e abilità da conseguire

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente una sufficiente conoscenza delle principali vicende e delle questioni cruciali dell'arte, soprattutto italiana, dalla fine del Trecento al Settecento (Dal Gotico Internazionale al Barocco). In particolare intende offrire essenziali strumenti di metodo che permettano di leggere l'opera d'arte dal punto di vista formale e stilistico, iconografico, tecnico e di comprenderne il legame con la situazione storica, sociale e culturale nella quale è stata prodotta. Al termine del corso lo studente dovrà sapere orientarsi nelle principali problematiche dell'arte dei secoli indicati e di commentare le opere degli artisti più rappresentativi dei diversi movimenti.

Programma/Contenuti

- Parte istituzionale: Lineamenti di storia dell'arte in Italia dal Gotico Internazionale al Barocco (secc. XIV-XVIII);

Testi/Bibliografia

1) Manuali da adottare:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro, "Il Cracco di Teodoro. Itinerario nell'arte". Dal Gotico Internazionale al Manierismo", vol. 3, VERSIONE GIALLA, terza o quarta edizione, Bologna, Zanichelli editore, 2012-2017; vol. 4, "Dal Barocco al Postimpressionismo". VERSIONE GIALLA, terza edizione, 2012-2016, capitoli 21 (Il Seicento. I), 22 (Il Seicento. II), 23 ("Verso il secolo dei lumi")

oppure

Salvatore Settis, Tomaso Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile*, vol. 3. *Dal Quattrocento alla Controriforma*, vol. 4. *Dal Barocco all'Impressionismo* (Sezione I, II, III, IV), Milano, Mondadori/Einaudi Scuola, 2019.

Manuale Consigliato per approfondimento: *Storia dell'arte italiana*. vol.2 [Dal Gotico Internazionale alla Diffusione dell'arte rinascimentale. Unità 10-14] e vol. 3 [Dal Rinascimento maturo al Rococò] di Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, Milano, Electa-Mondadori 1990-1991

2) File PDF forniti dal docente a fine corso ([Questi saranno tutti disponibili sul gruppo privato Facebook "Prof. V. Farina St. Arte Moderna ABAna aa 2016-2020"](#))

[Il programma ridotto concordato con gli studenti cinesi è disponibile in formato PDF sul gruppo privato Facebook "Prof. V. Farina St. Arte Moderna ABAna aa 2016-2020". Coloro che accettano di discutere in sede di esame il programma concordato, nettamente inferiore per contenuti selezionati, non potrà conseguire un voto superiore ai 25/30. Chi voglia conseguire un punteggio superiore ai 25/30, dovrà sostenere la prova orale completa, dimostrando di saper discutere l'intero programma così come sopra indicato e in lingua italiana.](#)

Metodi didattici

Oltre alle lezioni frontali in aula, il corso prevede la possibilità di organizzare ore di didattica trasferita/sopralluoghi di studio con il Docente, dedicati alla visita di musei e di chiese di Napoli, da considerare parti integranti del corso stesso.

Modalità di verifica dell'apprendimento

- una prova scritta in itinere, propedeutica e obbligatoria alla prova orale
- una prova orale in cui il Candidato dovrà mostrare una adeguata conoscenza della intera parte istituzionale, inclusi i files PDF forniti dal Docente

Strumenti a supporto della didattica

Lezioni frontali con l'ausilio di proiezioni in ppt, sopralluoghi.

Orari di ricevimento

Il Docente riceve il giovedì e il venerdì dalle ore 11,30 alle ore 13,00, previo appuntamento concordato