

Titolo:**Progettazione e metodi per luoghi e persone****Descrizione:**

L'importanza del conoscere e riconoscere metodi di progettazione e il valore stesso di un progetto è fondamentale poiché ci aiuta a mettere a fuoco i nostri obiettivi, quello che intendiamo portare avanti come percorso nella nostra vita, e come presentare in maniera ottimale le nostre proposte nelle varie istituzioni.

Il valore della progettazione è quello di riuscire a mettere a fuoco non soltanto i nostri punti di forza ma anche i punti deboli, aprirsi a diversi punti di vista per comprendere come trovare la propria strada partendo dal proprio centro “fino ad ora”, riordinare le idee e ricostruirle per renderle azione, pratiche, come metafora della propria identità.

Svolgimento:**Primo incontro: *Mi presento***

VENERDÌ 17 NOVEMBRE – 9:00 / 13:00 - 4 ore, T.

In questa prima fase ci si conoscerà. Serve per comprendere come poter avviare lavori singoli o di gruppo. Una delle difficoltà maggiori nella progettazione è instaurare un sentimento di relazione e di cura nella comunicazione. Grazie al pretesto di un gioco si porterà la propria presentazione attraverso l'uso di immagini composte dai singoli. Verrà poi richiesto di lasciare traccia di tre parole chiave di sé su un grande foglio comune. Il suddetto costituirà la base per una mappatura collettiva

Secondo incontro: *Chissà quante cose abbiamo in comune...*

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE – 14:30 / 17:30 - 3 ore, TP.

In un percorso di liberazione creativa si intrecceranno, le parole che definiscono il proprio “centro”, le connessioni personali e reciproche che esistono fra i/le partecipanti. Dalla pratica fino all'osservazione del processo, si sceglierà la tematica comune. Singolarmente o in gruppi di lavoro, si inizieranno a delineare le proprie intenzioni e idee progettuali.

Terzo incontro: *Come si fa?*

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE – 10:00 / 13:00 – 14:00 / 17:00 - 6 ore, TP.

Nella prima fase di questo incontro si approfondiranno nel dettaglio tutti gli elementi cardine di presentazione e cura di un progetto, partendo dal tipo di documento che va compilato, come e quando presentarlo, soprattutto a chi.

Nella seconda fase si accompagneranno i partecipanti (singoli o gruppi) attraverso l'esplorazione di diverse metodologie offerte dagli esperti, per proseguire nella formazione progettuale a seconda delle esigenze manifestate.

Dati questi elementi si invitano i partecipanti a proseguire nel trasformare le "intenzioni", già delineate nel precedente incontro, in una forma progettuale più definita.

Quarto incontro: *Ora tocca a me*

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE – 14:30 / 17:30 - 3 ore, TP.

Questo incontro è destinato al proseguimento del lavoro del proprio progetto. Gli esperti saranno a disposizione come supporto.

Quinto incontro: *riTROVO, ho un progetto!*

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE – 14:00 / 18:00 - 4 ore, T.

L'incontro finale consiste in una presentazione delle stesure finali dei progetti.

CFU: 2

Referente: Francesca Gollo e Donella Di Marzio

Durata delle attività:

8 ore T, 12 ore TP.

Tot 20 ore T/TP

Luogo: Accademia di Belle Arti di Napoli, in presenza

Periodo di svolgimento:

Dal 17 Novembre al 29 Novembre

Date:

17 novembre 2023

22 novembre 2023

23 novembre 2023

28 novembre 2023

29 novembre 2023

Numero minimo partecipanti: 20

Numero massimo partecipanti: 30

Modalità iscrizione:

Referente Francesca Gollo, previa compilazione del modulo qui sotto

<https://forms.gle/DyNPNh7x86FtnXhm8>

Termine scadenza iscrizione:

10 novembre 2023

Contatti referente:

ritrovo.info@gmail.com

Esperti (junior)

Fede Fetz

(nome legale Federica Gargiulo – pronomi lui/loro)

Fede Fetz, classe '92, si impegna nell'arte da tutta la sua vita manifestandosi quando decide di trasferirsi a Napoli con diverse esposizioni dal 2016 ad oggi.

Si diploma in Didattica dell'Arte nel 2021.

Insieme a riTROVO dal 2020 si occupa di progetti e metodi per luoghi e persone. I suoi interessi artistici e personali partono da ricerche artistiche sulla fotografia fino a sistemi di relazioni fra opere, persone e luoghi, anche attraverso il linguaggio performativo. Nel 2021/2022 ha lavorato al Museo Madre come educatore presso il dipartimento didattico con progettazioni personali e applicate.

Nel 2022 ha tenuto un workshop con studenti e studentesse presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Nel 2022 è stato assistente dell'artista Binta Diaw collaborando per la realizzazione dell'opera per la mostra "Bellezza e terrore: luoghi di colonialismo e fascismo" al Museo Madre. Nel 2022 supporta la coordinazione di "Accademia Svelata" presso Accademia di Belle Arti di Napoli.

Nel 2022 con l'associazione riTROVO co-crea e co-coordina "Spazio C.R.E.A" per la Giornata del contemporaneo presso Museo Madre.

Nel 2022 partecipa con l'associazione riTROVO all'evento EDI Global forum presso Fondazione Morra Greco, partecipando a diversi workshop formativi.

Nel 2022 con riTROVO, ha collaborato con l'associazione Attiva nell'ambito della mediazione, formazione e per la gestione e il coordinamento dell'offerta didattica per l'evento ArtDays. Nel 2022/2023 crea il Collettivo Evamo in collaborazione con l'artista Chiara Tortora e un'intelligenza artificiale, pubblicando un articolo sulla rivista Futuri. Progetto ancora in corso. Nel 2023 ha collaborato con Museo Emblema come supporto educativo e progettuale nella proposta, ideazione e costruzione di uno strumento didattico dedicato.

Nel 2023 ha collaborato e partecipato alla realizzazione del progetto fotografico *Barocco Post Moderno*, pubblicato su 17:23 magazine.

Attualmente attraverso l'associazione riTROVO sta portando avanti una collaborazione con uno studente tirocinante per la realizzazione di un progetto per formativo all'Ex Asilo Filangieri.

Attualmente sta portando avanti una ricerca artistica attraverso il progetto "my WORD AGAINST THEIRS", con base la destrutturazione delle definizioni in un percorso di rivendicazione tra genere, persone e città.

Alberto Michalette

Diploma accademico di secondo livello in Didattica e mediazione culturale del patrimonio artistico. 2022 - 110/110 e lode. Titolo tesi: Educazione e didattica al museo, riappropriazione di uno spazio pubblico e del suo ruolo sociale.

Diploma accademico di primo livello in Comunicazione e didattica dell'arte. 2019 - 110/110 e lode. Titolo tesi: Tutto è l'insieme delle singole azioni.

Accademia di Belle Arti di Napoli

Coordinatore attività laboratoriali domenicali / APOREMA ONLUS 17 SETTEMBRE 2023 - OGGI, NAPOLI; Coordinamento delle attività domenicali presso il Museo Archeologico dei Campi Flegrei presso il CASTELLO ARAGONESE DI BAIA e al PARCO ARCHEOLOGICO DELLE TERME DI BAIA nella programmazione di Immaginazione, coordinata da Aporema Onlus; Coordinatore ciclo di attività educative urbane / riTROVO - Associazione Culturale 5 SETTEMBRE 2023 - OGGI, NAPOLI. Un ciclo di incontri nella città di Napoli per sperimentare nuovi modi di vivere la città e di fare turismo, attivando relazioni con spazi e persone tramite attività educative. Realizzato grazie alla collaborazione con Miriam Coppola. Coordinatore e co-organizzatore di “Giochiamo al museo” / MUSEO GAETANO FILANGIERI, riTROVO - Associazione Culturale; Coordinatore laboratorio didattico / TALK CEC Art Gallery 18 GIUGNO 2023, BRUXELLES; Operatore didattico / Museo Salvatore Emblema 8, 12, 17 MAGGIO 2023, TERZIGNO (NA); Fondatore del podcast MUSEUM EDUCATION / Spotify – Youtube 16 APRILE 2023 – OGGI; Formatore ed educatore didattico / Puteoli Sacra - Rione Terra, Fondazione regina Pacis 16 GENNAIO - 18 MARZO 2023, POZZUOLI (NA); Lezione sul gioco come strumento didattico / Accademia di Belle Arti di Napoli 2 DICEMBRE 2022, NAPOLI; Partecipazione su invito al workshop tenuto dalla Phillips Collection di Washington / Ambasciata U.S.A. - Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli 17 OTTOBRE 2022, NAPOLI; Co-responsabile per l'organizzazione di EDI Global forum / Fondazione Morra Greco SETTEMBRE - OTTOBRE 2022, NAPOLI Co-responsabile di mediazione e didattica per “Art Days 2022 - Napoli Campania” / Attiva associazione, riTROVO – associazione GIUGNO 2022 A 27 NOVEMBRE 2022, NAPOLI Co-creatore e coordinatore dello “Spazio C.R.E.A” per la Giornata del contemporaneo / Museo Madre, riTROVO - associazione SETTEMBRE 2022 AD OGGI, NAPOLI; Assistente per l'artista Binta Diaw in occasione della mostra “Bellezza e terrore, luoghi di colonialismo e fascismo” / Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee - Museo Madre 21, 22, 23 GIUGNO 2022, NAPOLI; Coordinazione di “Accademia svelata” / Accademia di Belle Arti di Napoli MAGGIO 2022, MAGGIO 2019, MAGGIO 2018, NAPOLI; Partecipazione su invito al workshop tenuto dalla Phillips Collection di Washington / Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee 5 -6 MAGGIO 2022, NAPOLI; Operatore per laboratori didattici a Villa Pignatelli / Aporema Onlus 26, 27 e 28 APRILE 2022, NAPOLI; Co-organizzatore del laboratorio didattico “Corrispondenze poetiche, alla ricerca del popolo della poesia” / Museo e Real Bosco di Capodimonte, 8 APRILE 2022, NAPOLI; Co-organizzatore del workshop “Progettazione e metodi per luoghi e persone” / Accademia di Belle Arti di Napoli APRILE 2022, NAPOLI; Tirocinio / Fondazione Donnaregina - Museo Madre 20 SETTEMBRE 2021 - 31 GENNAIO 2022, NAPOLI; Responsabile mediazione / fra Consiglio di Scuola e Fondazione Regina Pacis, SETTEMBRE 2021 - NOVEMBRE 2021, POZZUOLI; Co coordinamento workshop con il duo artistico Alfredo e Isabel Aquilizàn / Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee, DICEMBRE 2021, NAPOLI; Cocreatore di “COOrdinate CONtemporanee” / Museo Madre, riTROVO - Associazione, SETTEMBRE 2021 - GENNAIO 2022, NAPOLI; Co-creatore di “Corrispondenze Poetiche” / Museo Madre, riTROVO - Associazione, SETTEMBRE 2021 - GENNAIO 2022, NAPOLI; Ideatore di

“RAMO, Reimmaginare l’Arte, i Musei, gli Oggetti”/ Museo Madre, riTROVO - Associazione, SETTEMBRE 2021 - GENNAIO 2022, NAPOLI; CO-coordinatore attività didattiche per le “Giornate Europee del Patrimonio” per il Museo Madre / Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee, 25 - 26 SETTEMBRE 2021, NAPOLI; Partecipazione su invito all’inaugurazione di “Progetto EDI” / Fondazione Morra Greco, 13 LUGLIO 2021, NAPOLI; Co-creatore di “Archeologà immaginari”/ Aporema Onlus, Scuola elementare plesso Marconi e plesso Fatale, MAGGIO - GIUGNO 2021, POZZUOLI; Erasmus in Belgio per un master in Pratique de l’Exposition / Académie Royal des Beaux Arts de Bruxelles, FEBBRAIO - LUGLIO 2021, BRUXELLES; Workshop “Tra pratiche e poetiche partecipative” / Accademia di Belle Arti di Napoli, 11, 12 DICEMBRE 2020, NAPOLI; Workshop “Nothing is certain except change” / Accademia di Belle Arti di Napoli, 5 DICEMBRE 2020, NAPOLI; Co organizzatore del ciclo di seminari “Arte come...”/ Accademia di Belle Arti di Napoli, GENNAIO - APRILE 2021, WEB CONFERENCE; Workshop “Didattica interculturale e accessibilità museale” / Accademia di Belle Arti di Napoli, 5 GIUGNO 2020, NAPOLI; Cocreatore del progetto “#Rovesciamo il quotidiano”/ Piattaforme social, MARZO 2020; Ideatore e coordinatore di “Dagli studenti per gli studenti”/ Accademia di Belle Arti di Napoli, DAL 10 NOVEMBRE 2018 ALL’11 GENNAIO 2020, NAPOLI; Organizzatore e assistente curatore per la mostra “Don’t bite me”/ Fondazione Made in Cloister, Blue Rhino Art Consultancy Istanbul/London, 20 MAGGIO - 24 SETTEMBRE 2019, NAPOLI; Seminario “Senza mura: sui confini della multimedialità” / Accademia di Belle Arti di Napoli, 24 MAGGIO 2019, NAPOLI; Co-creatore e coordinatore di “Il Racconto lib(e)ro”/ Accademia di Belle Arti di Napoli, 14 - 15 MAGGIO 2019, NAPOLI; Co-creatore di “Per_Corsi di Deriva 2.0”/ Accademia di Belle Arti di Napoli, 12 MAGGIO 2019, NAPOLI; Co-creatore e coordinatore workshop “Dialoghi curatoriali”/ Accademia di Belle Arti di Napoli, 2 MAGGIO 2019, NAPOLI; Ideatore e coordinatore della seconda edizione di “In che senso?”/ Accademia di Belle Arti di Napoli, 23 MARZO 2019 - 20 DICEMBRE 2019, NAPOLI; Workshop d’artista / Accademia di Belle Arti di Napoli, 8 - 21 DICEMBRE 2018, NAPOLI; Workshop “Riappropriamoci dei sensi” / Accademia di Belle Arti di Napoli, NOVEMBRE - DICEMBRE 2018, NAPOLI; Assistente curatore per la mostra “Il giardino incantato di Palazzo Reale”/ Palazzo Reale di Napoli, 20 NOVEMBRE 2018, NAPOLI; Ideatore e coordinatore di “Nuje c’samm, e tu?” / Accademia di Belle Arti di Napoli, 9 NOVEMBRE 2018, NAPOLI; Cocuratore per la mostra dei lavori della scuola “Dalla parte dei bambini”/ Accademia di Belle Arti di Napoli, 28 GIUGNO 2018, NAPOLI; Co-creatore di “Giro di giostra” / Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli Strit Festival8 - 9 GIUGNO 2018, NAPOLI; Workshop “Gallery art / Museum art” / Accademia di Belle Arti di Napoli, 28, 29 MAGGIO 2018, NAPOLI; Co curatore per la mostra “In che senso?”/ Home gallery - Casa Mugnolo, 25 MAGGIO 2018, NAPOLI; Volontariato: “Cortili aperti” / ADSI, 16 - 26 MAGGIO 2018, NAPOLI; Workshop “Il libro tattile illustrato” / Accademia di Belle Arti di Napoli, 17 APRILE 2018, NAPOLI; Co creatore e coordinatore di “In che senso?” / Accademia di Belle Arti di Napoli, 22 GENNAIO - 25 MAGGIO 2018, NAPOLI; Co-creatore e coordinatore di “Per-Corsi di Deriva” / Accademia di Belle Arti di Napoli, 20 MAGGIO 2018, NAPOLI; Assistente curatore per “BIM, microfestival di cultura infantile” / Katrièm associazione, 27 OTTOBRE 2017, CESENA;

Partecipazione a “Sconzajocu” / Campo di sperimentazione d’arte contemporanea contro la mafia, AGOSTO 2017, PALERMO; Partecipazione ad “Accademia svelata” / Accademia di Belle Arti di Napoli, MAGGIO 2017, NAPOLI; Workshop “La riattivazione della creatività” / Accademia di Belle Arti di Napoli, APRILE - MAGGIO 2017, NAPOLI

Co-coordinamento attività: **Miriam Coppola**