

# ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETÀ COMPLESSE - 8 CFA - 60 ORE

## OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di fornire conoscenze teoriche e metodologiche avanzate connesse agli sviluppi più recenti dell'antropologia culturale, necessarie per affrontare in prospettiva antropologica il tema del rapporto arte-cultura-società, nella prospettiva della teoria della complessità.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Più specificamente, gli obiettivi dell'insegnamento sono:

- a) seguire l'evoluzione dello studio antropologico delle società complesse dalle origini fino alle tendenze più recenti;
- b) mettere in rilievo le specificità degli approcci antropologici rispetto a quelli di altre discipline che si occupano di società complesse;
- c) individuare i metodi e gli strumenti concettuali distintivi dello studio antropologico delle società complesse con particolare riferimento ai fenomeni estetici ed artistici.

## ARGOMENTI TRATTATI

- Origini, sviluppi e tendenze attuali della teoria della complessità.
- Il problema dell'intelligenza cieca
- La complessità e l'azione
- Dal programma alla strategia
- Ragione, razionalità, razionalizzazione
- Approccio antropologico allo studio dei fenomeni estetici
- Rappresentazioni e pratiche sociali
- Il corpo tra natura e cultura
- Tecnica, tecnologia, cultura
- Ricerca scientifica e ricerca artistica

## MODALITÀ DIDATTICHE

Lezioni frontali, che, a causa dell'emergenza sanitaria, si terranno online utilizzando la piattaforma *MsTeams*.

## FINALITÀ E MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

Risultati di apprendimento che si intende verificare:

- a) acquisizione dei concetti e dei fondamenti della disciplina e verifica della capacità di interpretarli in chiave critica (conoscenze);
- b) applicazione delle conoscenze acquisite nella lettura/interpretazione/analisi di fenomeni riconducibili allo specifico campo disciplinare (competenze);
- c) capacità comunicativa e chiarezza espositiva.

## MODALITÀ DI ESAME

L'esame consiste in una prova orale ed eventuale discussione di un elaborato progettuale da concordare preventivamente.

## TESTI DI ESAME

E. Morin, *Introduzione al pensiero complesso*, Sperling & Kupfer, 1993.

T. Tentori, *Per una antropologia delle società complesse*, in T. Tentori (a cura di), *Antropologia delle società complesse*, Armando Editore, Roma, 1990, pp. 7-40.

C. Tullio Altan, *Antropologia culturale e complessità*, in T. Tentori (a cura di), *Antropologia delle società complesse*, Armando Editore, Roma, 1990, pp. 41-46.