

- PROGRAMMA DIDATTICO DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA
 - Tecniche di documentazione fotografica

L'intento del corso è quello di dare innanzitutto un metodo di lavoro.

Si lavorerà attorno ad un progetto unico di documentazione in cui ognuno degli allievi dovrà approcciarsi secondo la personale sensibilità e formazione culturale.

Per l'anno accademico 2019 / 2020 il tema dato sarà:

Il Rione Sanità, tra arte, architettura, degrado e spiragli di luce.

Inizieremo confrontandoci sul tema stesso del "documentare" in fotografia, di quanto anche nella documentazione la soggettività della lettura di un luogo o di un'opera sia imprescindibile.

Saranno varie le campagne fotografiche svolte nei luoghi suddetti in cui, con la guida del docente che cercherà di stimolare l'attenzione ad alcuni dettagli, ognuno sarà libero di dare la sua lettura. Il tema sarà affrontato sotto tutti gli aspetti possibili, tra questi, archeologico, artistico, architettonico, urbanistico, antropologico, sociologico.

Ad ognuna di queste battute fotografiche seguiranno gli incontri in Accademia in cui si analizzeranno con grande attenzione i lavori svolti, cercando di apportare le migliorie del caso.

Durante il corso saranno illustrate in modo specifico le diverse tecniche di ripresa di opere d'arte delle diverse tipologie, di complessi monumentali, di architetture e spazi urbani.

Obiettivo ultimo del corso è quello di produrre una mostra fotografica sul tema suddetto in cui si racconterà il quartiere Sanità attraverso gli sguardi e le emozioni soggettivi degli allievi.