

Accademia di Belle Arti di Napoli
Prof. Pasquale Lettieri
Corso di Storia della decorazione contemporanea
Anno Accademico 2021/2022

Programma

Parte istituzionale:

La storia della decorazione dal XIX secolo ad oggi

Bibliografia

Qualsiasi volume di storia dell'arte in possesso dello studente da sottoporre alla mia approvazione

Si consiglia:

Robert Hughes, Lo shock dell'arte moderna, Idea Libri, Milano, 1982

Edward Lucie-Smith, Arti visive del XX secolo, Konemann, Milano, 2000

Parte monografica:

Attraversamento metodologico e storico/critico

Bibliografia

Pasquale Lettieri, Metanalisi dell'arte, Friarte edizioni, Roma, rist. 2017

Pasquale Lettieri, Armonia, edizioni Tempora, Napoli, 2018

Argomenti trattati:

Realismo e Macchiaioli, Impressionismo, Puntinismo e Divisionismo, Post-Impressionismo, Liberty, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dada, Bauhaus, Metafisica, Surrealismo, Arte Informale e Action Painting, Pop Art, Arte Povera, Arte Concettuale (Spazialismo, Medialismo, Arte Site Specific, etc) Azionismo (tecniche performative), Transavanguardia, Poesia ultraparola, Street Art

Didattica:

Lezioni frontali

Workshop

Modalità d'esame:

Verifica orale

Verifica e analisi di elaborato scritto su artista o argomento oggetto di analisi durante il corso