

STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA
Anno accademico 2024 – 2025
Prof. Venceslao Cembalo (60 ore– 8 cf)
Primo semestre: giovedì e venerdì, 11.30 – 13.30, Cinema Modernissimo
Programma per il Triennio di Cinema e audiovisivo

Il corso è articolato in **lezioni frontali** e **esercitazioni**.

Con le **lezioni frontali** mi propongo di fornire:

- un panorama storico e teorico delle comunicazioni di massa;
- gli strumenti per successivi approfondimenti autonomi da parte degli studenti.

Per “approfondimenti autonomi” intendo l’elaborazione di una mappa mentale in cui sia garantito un posto a Harold Innis, Walter Ong, Claude Elwood Shannon, Theodor Wiesengrund Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Marshall McLuhan, Derrick de Kerckhove, Umberto Eco, Elémire Zolla, Pier Paolo Pasolini, Paul Watzlavick, Jaron Lanier, Lev Manovich, Henry Jenkins, Richard Grusin, Jay David Bolter ed altri autori che individueremo insieme.

Alla fine di ogni lezione fornirò tutte le relative indicazioni bibliografiche e suggerimenti di lettura relativi agli argomenti che tratterò nella lezione frontale successiva.

Considero le **esercitazioni** come un percorso articolato in nove livelli e finalizzato alla eleborazione di un **progetto individuale**, le cui fasi, dalla genesi, allo sviluppo, fino alle rifiniture, andranno condivise con tutti i partecipanti al corso.

Per “**progetto individuale**” intendo una qualunque forma di produzione di senso: ad esempio una sceneggiatura, uno storyboard, un fumetto, un canale Twitch, una narrazione multimediale.

Ti proporrò **una esercitazione alla settimana**, da svolgere con la creazione di **almeno due schede per ogni esercitazione**, secondo modalità che ti illustrerò dettagliatamente.

Le **schede** dovranno essere inserite, entro le **scadenze** stabilite, all’interno di un **archivio digitale**, condiviso in rete da tutti i partecipanti al corso.

L’**esame** consisterà nella presentazione delle schede che avrai realizzato durante il corso.

La **scadenza** per la realizzazione dell’ultima scheda è le **ore 16 di martedì 21 gennaio 2025**, perché una caratteristica del corso è garantire a tutti i partecipanti la possibilità di vedere i lavori di tutti.

Il mio indirizzo per comunicazioni riguardanti il corso è: venceslao.cembalo@gmail.com

Napoli, 15 ottobre 2024

Venceslao Cembalo