讲座题目: 中国山水画技法与画山文化

时间: 从5月20日到6月3日

主讲人:

暨南大学博士，中国美术学院山水画系研究生

Giacomo Bruni(贾客暮)

那不勒斯美术学院当代艺术史主教，中国国际生办公室负责人

Aurora Vivenzio (周极光)

地点:那不勒斯美术学院大教室与MONTEFAITO火山

那不勒斯美术学院国际生办公室提倡的“中国山水画技法与画山文化”项目，是由暨南大学博士，中国美术学院山水画系研究生Giacomo Bruni(贾客暮)老师与那不勒斯美术学院当代艺术史主教，中国国际生办公室负责人Aurora Vivenzio负责。欢迎有兴趣的那不勒斯美术学院视觉艺术系的学生，来探索中国艺术的审美观念、基本艺术理论和欣赏东西方文化交流的价值。

项目的目的

-通过传统中国山水画画法的观点，可以学习超越以人类为中心的世界的观视野与点击透视画法的限制进行创作。

-掌握书法线条和笔画的使用技巧。

深刻理解描述风景画的形式，特点与纹理的技巧。

项目的时间:

5月30日上午四点，在205号教室;

5月31日从上午十点到一点，然后下午从两点到六点在205号教室;

6月1日从上午十点到一点，然后下午从两点到六点在205号教室;

6月2日从下午十点到一点去Monte Faito火山实习;

6月3日期末课程