



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE – COMPUTER 3D (ABTEC 41)

Docente: Sara Galdi

e-mail: s.galdi@abana.it

Anno Accademico 2020/ 2021 – 8 CFA – BIENNIO SCENOGRAFIA

Programma disciplina

Il corso si prefigge di fornire i fondamenti teorico-pratici della progettazione assistita dal computer, per comprendere le caratteristiche e le potenzialità offerte nelle differenti pratiche artistiche, con particolare riguardo alle esigenze dei percorsi didattici.

Si intraprenderà un percorso che ha inizio con il disegno e l'importazione di entità CAD 2D in ambienti di modellazione solida, volto alla conoscenza delle aree di lavoro e dei comandi dei software; utilizzo delle coordinate; impostazione di un foglio di disegno; modalità di visualizzazione; proprietà e modi di creazione delle entità geometriche; comandi di editing; quotatura del disegno; organizzazione del modello in layer e gruppi; composizione e stampa; formati di file e complementarità.

La progettazione evolverà alla componente tridimensionale, comprendendo il trattamento grafico finale mediante l'applicazione di materiali, texture, gestione di luci e ombre, fotoinserimenti e rendering.

Le lezioni offriranno, inoltre, cenni storici di grafica tridimensionale, una panoramica di alcuni software adoperati per la gestione delle immagini digitali, nonché l'illustrazione delle principali differenze tra grafica vettoriale e grafica raster, che condurranno all'introduzione di alcune funzionalità utili alla creazione del bozzetto scenografico.

Il corso si articola con l'accenno a diversi applicativi interoperabili, in relazione ad alcuni argomenti affrontati.

In fase tecnico-operativa l'attenzione sarà rivolta al rilievo e alla rappresentazione di particolari architettonici, decorativi, ed elementi di arredo dello spazio scenografico, restituiti graficamente mediante i metodi proiettivi, prospettici, assonometrici, accludendo le rispettive descrizioni progettuali salienti degli elementi presi in esame.

In riferimento alle lezioni saranno annesse, pertanto, esercitazioni grafiche e un progetto finale di uno spazio virtuale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento si attueranno tramite le revisioni periodiche, la prova pratica di esecuzione di esercizi di disegno CAD, la discussione del progetto finale.

Sara Galdi