

| Livello | Corso           | anno | Semestre | Codice settore | Attività formative                                             |  | Tipologia | CFA | ore | sede   | Settimana | Docente       | Lun         | aule lunedì  | Mar         | aule martedì | Mer         | aule mercoledì | Gio         | aule giovedì | Ven         | aule venerdì | Sab | aule sabato | aule         | Inizio |
|---------|-----------------|------|----------|----------------|----------------------------------------------------------------|--|-----------|-----|-----|--------|-----------|---------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|----------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-----|-------------|--------------|--------|
| Biennio | Costume         | 1    | 2*       | ABST53         | Storia dello spettacolo contemporaneo                          |  | T         | 8   | 60  | Centr. |           | De Stefano    |             |              |             |              |             |                |             |              | 9:00-13:00  | Mod 3        |     |             | Mod 3        | 21/2   |
| Biennio | Costume         | 1    | 2*       | ABPR23         | Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume |  | TP        | 8   | 100 | Centr. |           | Ruocco        |             |              |             |              |             |                | 14:00-18:00 | Aula Costume | 14:00-18:00 | Aula Costume |     |             | Aula Costume | 23/10  |
| Biennio | Costume         | 1    | 2*       | ABPR32         | Tecniche sartoriali per il costume 1                           |  | TP        | 10  | 125 | Centr. |           | Pacchia       | 9:30-18:30  | Aula Costume |             |              |             |                |             |              |             |              |     |             | Aula Costume | 17/2   |
| Biennio | Costume         | 1    | A        | ABPR32         | Costume per lo spettacolo 1                                    |  | TP        | 12  | 150 | Centr. |           | de Vincentiis |             |              |             |              |             |                | 9:00-14:00  | Aula Costume |             |              |     |             | Aula Costume | 20/2   |
| Biennio | Costume         | 2    | 2*       | ABPR32         | Tecnica di elaborazione del tessuto per il costume             |  | TP        | 8   | 100 | Centr. |           | Ciammarughi   |             |              |             |              |             |                | 9:00-14:00  | 112a         |             |              |     |             | 112a         | 20/2   |
| Biennio | Costume         | 2    | 2*       | ABPR32         | Tecniche sartoriali per il costume 2                           |  | TP        | 8   | 100 | Centr. |           | Pacchia       |             |              | 9:30-17:30  | Aula Costume |             |                |             |              |             |              |     |             | Aula Costume | 18/2   |
| Biennio | Costume         | 2    | 2*       | ABPR33         | Trucco e maschera                                              |  | TP        | 6   | 75  | Centr. |           | Barone C.     |             |              |             |              | 9:00-14:00  | 112a           |             |              |             |              |     |             | 112a         | 19/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 1    | 2*       | ABPR35         | Regia per il Cinema                                            |  | TP        | 8   | 100 | Centr. |           | Luglio        |             |              |             |              |             |                | 14:00-18:00 | 112a         | 14:00-18:00 | 112a         |     |             | 112a         | 20/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 1    | 2*       | ABPR31         | Direzione della fotografia                                     |  | TP        | 8   | 100 | Centr. |           | Caliendo      |             |              | 9:30-13:30  | 13b          | 14:00-18:30 | 13b            |             |              |             |              |     |             | 13b          | 18/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 1    | 2*       | ABPC66         | Storia del Cinema                                              |  | T         | 8   | 60  | Centr. |           | Annunziata    | 9:30-13:30  | Mod 4        |             |              |             |                |             |              |             |              |     |             | Mod 4        | 17/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 1    | 2*       | ABST53         | Storia dello spettacolo contemporaneo                          |  | T         | 8   | 60  | Centr. |           | De Stefano    |             |              |             |              |             |                |             |              | 9:00-13:00  | Mod 3        |     |             | Mod 3        | 21/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 1    | A        | ABPR22         | Scenografia per il Cinema                                      |  | TP        | 10  | 125 | Centr. | B         | Di Lorenzo    | 14:00-18:00 | 111b         | 14:00-18:00 | 111b         |             |                |             |              |             |              |     |             | 111b         | 24/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 1    | A        | ABPR23         | Scenotecnica                                                   |  | TP        | 10  | 125 | Centr. | A         | Gagliardi     |             |              |             |              | 9:00-14:00  | 111a           | 9:00-14:00  | 111a         |             |              |     |             | 111a         | 19/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 2    | 2*       | ABTEC40        | Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale                 |  | TP        | 6   | 75  | Centr. |           | Papa          |             |              |             |              |             |                |             |              |             |              |     |             | 111b         | 21/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 2    | 2*       | ABPR15         | Disegno architettonico di stile e arredo                       |  | TP        | 6   | 75  | Centr. |           | Pisani        |             |              |             |              |             |                | 14:00-18:30 | 111b         |             |              |     |             | 111b         | 19/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 2    | 2*       | ABTEC41        | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D                |  | TP        | 8   | 100 | Centr. |           | Galdi         |             |              |             |              | 9:00-14:00  | 206b           | 9:00-14:00  | 206b         |             |              |     |             | 206b         | 19/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 2    | A        | ABPR22         | Scenografia per il teatro                                      |  | TP        | 10  | 125 | Centr. | A         | Prota         | 14:00-18:00 | 112a         | 14:00-18:00 | 112a         |             |                |             |              |             |              |     |             | 112a         | 17/2   |
| Biennio | Scenografia CTV | 2    | A        | ABPR22         | Scenografia per la televisione                                 |  | TP        | 10  | 125 | Centr. | B         | Vallifuoco    | 14:00-18:00 | 112b         | 14:00-18:00 | 112b         |             |                |             |              |             |              |     |             | 112b         | 24/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 1    | 2*       | ABPR23         | Illuminotecnica                                                |  | TP        | 8   | 100 | Centr. |           | Cilento       |             |              |             |              |             | 9:00-14:00     | 204b        | 9:00-14:00   | 204b        |              |     |             | 204b         | 19/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 1    | 2*       | ABPR35         | Regia teatrale                                                 |  | TP        | 8   | 100 | Centr. |           | Angiulli      | 9:00-14:00  | 204b         | 9:00-14:00  | 204b         |             |                |             |              |             |              |     |             | 204b         | 17/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 1    | 2*       | ABST53         | Storia dello spettacolo contemporaneo                          |  | T         | 8   | 60  | Centr. |           | De Stefano    |             |              |             |              |             |                |             |              | 9:00-13:00  | Mod 3        |     |             | Mod 3        | 21/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 1    | A        | ABPR22         | Scenografia per il teatro 1                                    |  | TP        | 12  | 150 | Centr. | A         | Di Ronza      | 14:00-18:00 | 111a         | 14:00-18:00 | 111a         |             |                |             |              |             |              |     |             | 111a         | 17/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 1    | A        | ABPR23         | Scenotecnica                                                   |  | TP        | 10  | 125 | Centr. | A         | Gagliardi     |             |              |             |              |             | 9:00-14:00     | 111a        | 9:00-14:00   | 111a        |              |     |             | 111a         | 19/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 2    | 2*       | ABTEC40        | Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale                 |  | TP        | 6   | 75  | Centr. |           | Papa          |             |              |             |              |             |                |             |              |             |              |     |             | 111b         | 21/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 2    | 2*       | ABPR15         | Disegno architettonico di stile e arredo                       |  | TP        | 6   | 75  | Centr. |           | Pisani        |             |              |             |              |             |                | 14:00-18:30 | 111b         |             |              |     |             | 111b         | 19/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 2    | 2*       | ABTEC41        | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D                |  | TP        | 8   | 100 | Centr. |           | Galdi         |             |              |             |              |             | 9:00-14:00     | 206b        | 9:00-14:00   | 206b        |              |     |             | 206b         | 19/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 2    | A        | ABPR22         | Scenografia per il Cinema                                      |  | TP        | 10  | 125 | Centr. | B         | Lori          | 9:00-14:00  | 112a         | 9:00-14:00  | 112a         |             |                |             |              |             |              |     |             | 112a         | 24/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 2    | A        | ABPR22         | Scenografia per la televisione                                 |  | TP        | 10  | 125 | Centr. | B         | Vallifuoco    | 14:00-18:00 | 112b         | 14:00-18:00 | 112b         |             |                |             |              |             |              |     |             | 112b         | 24/2   |
| Biennio | Scenografia T   | 2    | A        | ABPR22         | Scenografia per il teatro 2                                    |  | TP        | 10  | 125 | Centr. | A         | Di Ronza      |             |              |             |              |             |                | 14:00-18:30 | 111a         | 14:00-18:30 | 111a         |     |             | 111a         | 20/2   |