

| Livello | Corso | anno | Semestre | Codice settore | Attività formative | Iscritti | Tipologia | CFA | ore | sede | Settimana | Docente | Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Aula |
|---------|----------|------|----------|----------------|--|----------|-----------|-----|-----|--------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | TP | 8 | 100 | Centr. | | Tempesta | | 9,00-13,00 | | 9,00-13,00 | | 1a |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABAV1 | Iconografia e disegno anatomico | | TP | 8 | 100 | Centr. | | Valerio | | | 14,00-18,00 | 9,00-13,00 | | 1a/113 |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABAV1 | Semiologia del corpo | | TP | 8 | 100 | Centr. | | Siciliano | | | 14,00-18,00 | 9,00-13,00 | | 112a/20b |
| Biennio | Scultura | 1 | A | ABAV7 | Scultura 1 | | TP | 10 | 125 | Centr. | A | Iazzetta | 9,00-13,30 | 14,00-18,00 | | | | 2 |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Centr. | | Romoli | | | | 14,00-16,30 | 14,00-16,30 | 18 |
| Biennio | Scultura | 2 | 1° | ABST52 | Metodologie e tecniche del contemporaneo | | T | 8 | 60 | Centr. | | Pirozzi | | 14,30-16,30 | 14,30-16,30 | | | 15 |
| Biennio | Scultura | 2 | A | ABAV7 | Scultura 2 | | TP | 10 | 125 | Centr. | B | Iazzetta | 14,30-18,30 | 9,00-13,30 | | | | 2 |
| Biennio | Scultura | 2 | 1° | ABPR36 | Videoinstallazione | | TP | 8 | 100 | Centr. | | Laraia | 9,00-14,00 | | | | | 18 |
| Biennio | Scultura | 2 | A | ABAV9 | Tecniche del marmo e delle pietre dure | | TP | 8 | 100 | Centr. | A | Aversano | | 9,00-13,30 | 9,00-12,30 | | | 7 |