

ACCADE
MIA DI
BELLE ARTI
DI NAPOLI

l'accademia di belle arti di napoli,
situata nell'ex convento di san giovanni
delle monache nell'antico centro storico
partenopeo, fu fondata da carlo
di borbone nel 1752 ed è tra le più antiche
e prestigiose istituzioni formative italiane.
l'accademia conta oggi circa 3.000 allievi
italiani e stranieri e propone una ampia
offerta formativa, orientata alle molteplici
esigenze del mercato del lavoro della
società contemporanea.

S

SCUL TURA

dipartimento di arti visive

www.accademiadinapoli.it
via Bellini, 36 - 80138 - Napoli

scultura|triennio

PIANO DI STUDI

1° ANNO	CFA	ORE
Estetica	8	60
Disegno per la scultura	10	125
Storia dell'arte antica	8	60
Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60
Scultura 1	12	150
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	10	125
Informatica	4	50
2° ANNO		
Storia dell'arte moderna	8	60
Anatomia Artistica	10	125
Scultura 2	12	150
Tecniche della scultura	8	100
Tecniche del marmo e delle pietre dure	12	125
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	100
Inglese	4	50
3° ANNO		
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Semiologia del corpo	6	75
Scultura 3	12	150
Tecniche di incisione calcografica	8	100
Tecniche di fonderia	8	100
Attività formative a scelta dello studente	10	
Elaborato di sintesi finale	8	
Totale crediti formativi accademici	182	

scultura|biennio

PIANO DI STUDI

1° ANNO	CFA	ORE
Scultura 1	10	125
1° scelta obbligatoria tra:		
Laboratorio di pittura	8	100
Laboratorio di decorazione	8	100
Laboratorio di grafica d'arte	8	100
1° scelta obbligatoria tra:		
Fotografia	6	75
Allestimento spazi espositivi	6	45
Tecniche plastiche contemporanee	6	75
Regia	6	75
1° scelta obbligatoria tra:		
Estetica	6	45
Antropologia culturale	6	45
Pedagogia e didattica dell'arte	6	45
1° scelta obbligatoria tra:		
Semiologia del corpo	8	100
Fenomenologia del corpo	8	100
Iconografia e disegno anatomico	8	100
Tecnologia dei materiali	6	75
Videoinstallazione	6	75
Storia dell'arte contemporanea	6	45
Inglese per la comunicazione artistica	4	30
2° ANNO		
Scultura 2	10	125
1° scelta obbligatoria tra:		
Laboratorio di pittura	8	100
Laboratorio di decorazione	8	100
Laboratorio di grafica d'arte	8	100
Tecniche e tecnologie del marmo e delle pietre dure	8	100
Tecniche di fonderia	8	100
Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45
Tirocini, stage, workshop	4	100
A scelta dello studente	6	
Tesi	10	
Totale crediti formativi accademici	120	