



Sulle partiture grafiche

un workshop con l'ensemble Dissonanzen



Un percorso didattico-informativo con i musicisti dell'Ensemble Dissonanzen sulla relazione tra grafia musicale, interpretazione del segno e improvvisazione. Diviso tra incontri dedicati alla storia e all'interpretazione delle partiture grafiche di Cage, Berio, Stockausen e altri dedicati alla libertà improvvisativa in relazione alla partitura, la proposta è rivolta alle studentesse e agli studenti della scuola di Comunicazione e Didattica dell'arte.

Calendario incontri

(ore 10; piattaforma zoom)

16 settembre

Musica e arti figurative nel XX secolo

Tommaso Rossi

25 settembre

Il gruppo di Improvvisazione di Nuova Consonanza

Ciro Longobardi

17 settembre *

Semiografia e libertà esecutiva

Marco Sannini

29 settembre

Partiture grafiche, improvvisazione nel lavoro dell'Ensemble Dissonanzen

Tommaso Rossi

*Questo incontro verte sul progetto dell'Ensemble Dissonanzen per la sonorizzazione del film animato di Lotte Reininger del 1926 "Le Avventure del Principe Achmed", concerto al quale gli studenti potranno accedere gratuitamente ([prenotando on-line](#)) e che si terrà alle ore 21 di venerdì 11 settembre 2020 presso l'anfiteatro romano di Avella (AV); verrà inviato lo storyboard del film, con le parti utilizzate dagli esecutori e, durante gli incontri on-line, verranno analizzate le modalità di performance e di esecuzione in relazione alle immagini.

Info

La partecipazione a tutti i seminari, destinati preferibilmente agli studenti del terzo anno di corso del triennio e agli studenti del secondo anno del biennio (o eventualmente i fuori corso che non hanno ancora maturato i crediti dovuti), prevede il riconoscimento di due (2) CFU.

Modalità di adesione:

tramite mail al prof. Antonio Mastrogiacomo,

antonio.mastrogiacomo@abana.it // ant.mastrogiacomo@teachers.org

Sede di svolgimento:

Piattaforma on line video ZOOM

Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/92125608521?pwd=QXNxT1VRNDJEBVMrV0IUNkxZTFMzdz09>

Meeting ID: 921 2560 8521

Passcode: 6JeU33

Referente progetto: prof. Antonio Mastrogiacomo

