

p+arts

Partnership
for Artistic Research
in Technology
and Sustainability

→ CALL FOR PAPERS

P+ARTS Conference on Artistic Research (AR)

Unframing Knowledge:
Artistic Research
Beyond Theory and Practice

Naples, 27-28-29 october 2025

p+arts

Partnership
for Artistic Research
in Technology
and Sustainability

Unframing Knowledge: una Call internazionale per ripensare la Ricerca Artistica. – Deadline for submission: proroga fino al 25 maggio

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti lancia l'iniziativa per coinvolgere nuovi sguardi e approcci nell'ambito di P+ARTS, il network progettuale d'eccellenza che coinvolge 10 prestigiose istituzioni italiane e partner internazionali per dare vita ad un ecosistema interdisciplinare esteso a tutto lo stivale.

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti lancia la Call for Papers per la conferenza internazionale *Unframing Knowledge: Artistic Research Beyond Theory and Practice*, un appuntamento unico in Italia, dedicato a chi opera e riflette nel campo della ricerca artistica contemporanea. L'evento si terrà presso il **MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli e l'**Accademia di Belle Arti di Napoli** dal **27 al 29 ottobre 2025**. Considerato**

Cosiderato l'ampio riscontro dell'iniziativa, la deadline per partecipare è stata prorogata al 25 maggio, per avere la possibilità di prendere parte al primo grande evento nazionale dedicato ad un settore accademico e progettuale ancora da configurare, contribuendo attivamente attraverso la condivisione di proposte e progetti che verranno selezionati entro il 10 giugno 2025.

Organizzata nell'ambito del progetto europeo **P+ARTS** (Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability), l'iniziativa si propone di superare le dicotomie tradizionali tra teoria e pratica, esplorando nuovi linguaggi, metodologie e sfide della **Artistic Research (AR)**, in dialogo con **tecnologie emergenti, contesti ecologici e dinamiche geopolitiche**.

Unframing Knowledge rappresenta quindi un'occasione speciale per studiosi, artisti e ricercatori desiderosi di contribuire al futuro della ricerca artistica e un'opportunità unica per chi desidera confrontarsi con i temi più attuali e urgenti nei settori delle arti, musica, performance, design, nuovi media e fashion. Napoli, con la sua ricchezza culturale e il suo dinamismo, sarà il teatro ideale per questo incontro internazionale che punta a ridefinire il ruolo dell'arte come strumento di conoscenza e trasformazione.

L'iniziativa si rivolge a studiosi, artisti e ricercatori che operano nell'ambito della ricerca artistica e si propone di esplorare il dialogo tra arte, tecnologie emergenti e nuove ecologie, valorizzando approcci interdisciplinari e innovativi.

Una visione internazionale per l'Alta Formazione artistica

Il progetto **P+ARTS** — finanziato dal **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)** e dal programma **NextGenerationEU** — punta a rafforzare l'internazionalizzazione del sistema AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) italiano.



p+arts

Partnership
for Artistic Research
in Technology
and Sustainability

L'obiettivo è promuovere nuove sinergie tra **artisti, ricercatori e istituzioni** in un contesto sempre più aperto, interdisciplinare e globale. La conferenza si propone come spazio di confronto critico sui diversi approcci alla ricerca artistica, con un'attenzione particolare al **contesto mediterraneo** e alle sue implicazioni culturali, storiche e ambientali.

Come partecipare

La Call for Papers è aperta a ricercatori, artisti, accademici e professionisti del settore. I contributi dovranno proporre riflessioni originali su temi come:

- Definizioni e confini della Artistic Research
- Intersezioni tra arte, scienza e tecnologia
- Impatti ecologici e geopolitici nella pratica artistica
- Nuove ecologie del sapere e della formazione

Scadenze principali

- **Invio abstract:** entro il **25 maggio 2025**
- **Annuncio candidati selezionati:** **10 giugno 2025**
- **Invio paper finale:** entro il **31 luglio 2025**

La selezione avverrà attraverso **double-blind peer review**, garantendo qualità e rigore scientifico alla conferenza.

p+arts

Partnership
for Artistic Research
in Technology
and Sustainability

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti

NABA è un'Accademia di formazione all'arte e al design: è la più grande Accademia di Belle Arti in Italia e la prima ad aver conseguito, nel 1981, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). Con i suoi due campus di Milano e Roma, offre corsi di primo e secondo livello nei campi del design, fashion design, grafica e comunicazione, arti multimediali, nuove tecnologie, scenografia e arti visive, per i quali rilascia diplomi accademici equipollenti ai diplomi di laurea universitari, oltre a PhD e Special Programmes. Fondata da Ausonio Zappa a Milano nel 1980, coinvolgendo in una prima fase Guido Ballo e Tito Varisco, e poi attivando un nucleo di artisti tra cui Gianni Colombo, l'Accademia ha avuto da sempre l'obiettivo di contestare la rigidità della tradizione accademica e di introdurre visioni e linguaggi più vicini alle pratiche artistiche contemporanee e al sistema dell'arte e delle professioni creative. NABA è stata selezionata da QS World University Rankings® by Subject come la migliore Accademia di Belle Arti italiana e tra le prime 100 istituzioni al mondo in ambito Art & Design, è stata inserita da Domus Magazine tra le 100 migliori scuole di Design e Architettura in Europa, e da Frame tra le 30 migliori scuole postgraduate di Design e Fashion al mondo. www.naba.it

P+ARTS

P+ARTS (Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability) è l'iniziativa biennale, finanziata dal finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU (PNRR), **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza**, vede **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** come capofila del progetto a cui hanno aderito illustri istituzioni milanesi e di rilevanza nazionale tra cui: **Fondazione Accademia Teatro alla Scala, Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, Accademia di Belle Arti di Napoli, Accademia di Belle Arti di Bari, Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, IAAD Istituto di Arte Applicata e Design, SAE Institute Milano, Politecnico di Bari, Libera Università di Bolzano.**

partsproject.eu

Per informazioni:

Ufficio stampa P+ARTS

Lucia Mannella lucia@luciamannella.com | M +39 339 2972689

Ufficio stampa NABA, Nuova Accademia di Belle Arti WEBER SHANDWICK ITALIA

Elisa Pescetto epescetto@webershandwickitalia.it | M +39 345 9742071

Laura Vecchi lvecchi@webershandwickitalia.it | M +39 335 5311465

Valentina Castiglia vcastiglia@webershandwickitalia.it | M +39 335 7698074

