

Introduzione alla Storia del cinema

<https://www.treccani.it/enciclopedia/cinema/#lanascitadelcinema-1>

LUMIÈRE, Auguste e Louis

di Gianni Rondolino - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/auguste-e-louis-lumiere_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

MÉLIÈS, Georges

di Antonio Costa - Enciclopedia del Cinema (2004)

https://www.treccani.it/enciclopedia/georges-melies_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

GRIFFITH, David Wark

di Giulia Carluccio - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/david-wark-griffith_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

ESPRESSIONISMO

di Leonardo Quaresima - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/espressionismo_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/#:~:text=Con%20il%20termine%20Espressionismo%20si,centro%20di%20irradiazione%20la%20Germania.

AVANGUARDIA SOVIETICA

di Pietro Montani - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/avanguardia-sovietica_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

DADAISMO

di Gianni Rondolino - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/dadaismo_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

IMPRESSIONISMO

di Monica Trecca - Enciclopedia del Cinema (2003)

[treccani.it/enciclopedia/impressionismo_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/impressionismo_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/)

HOLLYWOOD

di Thomas Harrison, Enzo Siciliano - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/hollywood_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

FASCISMO

di Giovanni Gozzini - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/fascismo_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

NEOREALISMO

di Lino Miccichè - Enciclopedia del Cinema (2004)

https://www.treccani.it/enciclopedia/neorealismo_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

NOUVELLE VAGUE

di Michel Marie - Enciclopedia del Cinema (2004)

https://www.treccani.it/enciclopedia/nouvelle-vague_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

NEW HOLLYWOOD

di Franco La Polla - Enciclopedia del Cinema (2004)

https://www.treccani.it/enciclopedia/new-hollywood_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

COMMEDIA ALL'ITALIANA

di Masolino d'Amico - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/commedia-all-italiana_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

COMICO

di Augusto Sainati - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/comico_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

REALISMO

di Sandro Bernardi - Enciclopedia del Cinema (2004)

https://www.treccani.it/enciclopedia/realismo_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

MUTO E SONORO

di Alberto Boschi - Enciclopedia del Cinema (2004)

https://www.treccani.it/enciclopedia/muto-e-sonoro_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

SCENEGGIATURA

di Giuliana Muscio - Enciclopedia del Cinema (2004)

[https://www.treccani.it/enciclopedia/sceneggiatura_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/#:~:text=Con%20il%20termine%20sceneggiatura%20\(fr,il%20testo%20vero%20e%20proprio.](https://www.treccani.it/enciclopedia/sceneggiatura_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/#:~:text=Con%20il%20termine%20sceneggiatura%20(fr,il%20testo%20vero%20e%20proprio.)

INQUADRATURA

di Serafino Murri - Enciclopedia del Cinema (2003)

https://www.treccani.it/enciclopedia/inquadratura_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

SEQUENZA

di Michel Marie - Enciclopedia del Cinema (2004)

https://www.treccani.it/enciclopedia/sequenza_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

SCENA

di Michel Marie - Enciclopedia del Cinema (2004)

https://www.treccani.it/enciclopedia/scena_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

Televisione

di Aldo Grasso - Enciclopedia Italiana - VII Appendice (2007)

https://www.treccani.it/enciclopedia/televisione_res-21b2c889-9bca-11e2-9d1b-00271042e8d9_%28Enciclopedia-Italiana%29/

VIDEO

di Bruno Di Marino - Enciclopedia Italiana - IX Appendice (2015)

https://www.treccani.it/enciclopedia/video_%28Enciclopedia-Italiana%29/

Cinema Digitale

di Paolo Marocco - Enciclopedia Italiana - VII Appendice (2006)

https://www.treccani.it/enciclopedia/cinema-digitale_%28Enciclopedia-Italiana%29/

Cinema di Animazione

<https://www.treccani.it/enciclopedia/cinema-di-animazione/>