



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

# UN ABITO PER IL MUSEO



2026 - Prima edizione

*in collaborazione con*

**Fondazione San Giuseppe dei Nudi di Napoli**

*Real Monte e Arciconfraternita di San Giuseppe dell'Opera di Vestire i Nudi e Vergognosi · 1740*

---

## Il progetto

L'Accademia di Belle Arti di Napoli promuove un concorso per giovani artisti, quest'anno in collaborazione con la Fondazione San Giuseppe dei Nudi di Napoli, ente antico nato dalla missione di portare assistenza e solidarietà alle fasce più povere della popolazione, secondo lo Statuto fondativo del 1740. Il progetto mira a generare un impatto positivo sul territorio attraverso il coinvolgimento delle energie creative delle nuove generazioni. Progettare un'opera per un museo significa, oggi, partecipare al mondo dell'arte in modo consapevole, poetico e creativo. "Un abito per il museo" è l'occasione per plasmare tessuti, forme, oggetti e materiali, ma anche immaginari, relazioni, equilibri e storie del luogo scelto, valorizzando il patrimonio storico del museo attraverso l'estetica contemporanea della moda. In questo modo il concorso non solo promuove il talento individuale, ma contribuisce a riflettere sul rapporto tra moda e museo, creando un ponte tra la creatività giovanile, le strutture museali e le collezioni d'arte italiane.

---

## Il tema della prima edizione

Il tema della prima edizione del concorso "Un abito per il Museo 2026" è la realizzazione del *concept* di un abito ispirato al patrimonio del Museo San Giuseppe dei Nudi, che la Fondazione napoletana ha inaugurato nel 2025.

Il concorso ruota intorno a un intento semplice: mettere in dialogo le opere – dipinti, sculture, reliquiari - conservate nel Museo, con la creazione di un abito contemporaneo, mantenendo vivo in tal modo lo spirito della Fondazione, che fu creata per 'Vestire i Nudi', ispirandosi ad una delle sette opere di misericordia. Secondo la tradizione, infatti, ai tre fondatori sovvenne contemporaneamente il motto biblico «*Nudus eram et cooperuistis me*» ("Ero nudo e mi avete coperto"), che diede forma alla propria vocazione.

Il premio è aperto ai linguaggi della moda e alle discipline dell'arte nella loro pluralità sartoriale.



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### **Le fasi del concorso**

---

La partecipazione a “Un abito per il Museo” prevede le seguenti fasi.

#### **a) settembre 2026 — Pubblicazione del bando**

Con la pubblicazione del bando i partecipanti potranno effettuare visite al museo per conoscere e studiare il tema proposto. Saranno programmate date di sopralluoghi mirati, finalizzati alla produzione di opere originali ispirate all'esperienza e al tema, a partire dalla prima realizzazione dei bozzetti.

#### **b) Entro le ore 12:00 del 25 novembre 2026 chiusura bando e invio dei bozzetti**

#### **c) dicembre 2026**

La prima selezione avverrà sulla base del progetto inviato dai partecipanti, corredato dei relativi allegati, bozzetti o figurini, non oltre tre proposte per ogni candidato. Dalla prima selezione saranno individuati fino a un massimo di 15/20 partecipanti, che dovranno realizzare un abito entro un mese circa. Una giuria, esaminerà le proposte pervenute e designerà i finalisti che parteciperanno alla fase conclusiva della manifestazione.

*La prima fase del progetto sarà dunque finalizzata a una preselezione dei partecipanti attraverso disegni, bozzetti o figurini entro dicembre.*

A dicembre sarà pubblica l'elenco con i finalisti che parteciperanno alla mostra finale, realizzando l'abito.

Saranno valutati i progetti secondo i seguenti criteri:

- **Creatività:** originalità innovazione nel design; in coerenza con il tema proposto.
- **Qualità ed esecuzione:** precisione nella realizzazione dei modelli e cura nella scelta di materiali, tessuti e colori.

#### **d) febbraio/ 2026 — Esposizione dei finalisti**

Saranno comunicate ai selezionati le date dell'esposizione degli abiti finalisti, che saranno presentati in una mostra allestita nelle sale del Museo di San Giuseppe dei Nudi di Napoli, visitabile per un mese.

#### **e) Premiazione marzo 2027**

Una giuria nominata dall'istituzione sceglierà l'opera vincitrice presentate dai finalisti, ed esposte in una mostra.

All'opera vincitrice sarà conferito un premio di 1000 euro.

Un solo abito sarà premiato ed entrerà a far parte della collezione del Museo di San Giuseppe dei Nudi. La giuria potrà inoltre assegnare, ove lo ritenga opportuno, menzioni speciali e premi ad altri partecipanti; resta inteso che un solo abito entrerà nella collezione museale.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### **Art. 1 – Partecipanti**

Possono partecipare al bando le studentesse e gli studenti dei corsi di Costume e Fashion Design di Università e Accademie di Belle Arti italiane, regolarmente iscritti al secondo anno del II Livello, le dottorande e i dottorandi, i neo laureati da un anno.

È prevista la partecipazione individuale oppure in duo.

### **Art. 2 – Modalità di partecipazione**

Le e/ i partecipanti dovranno inviare il proprio CV in formato PDF, allegando le proposte (bozzetti o figurini) per un massimo di tre elaborati. Per la prima selezione (con descrizione dei tessuti da usare)

A garanzia di un'ampia partecipazione, l'organizzazione si riserva la facoltà di richiedere ulteriori specifiche qualora la documentazione inviata non risultasse sufficientemente chiara o esaustiva. Inoltre ci sarà la possibilità per chi si iscrive, di consultare il sito del museo, richiedere foto di opere, oppure richiedere alcune immagini del patrimonio del museo da utilizzare come *reference*. Ricordiamo che le spese di spedizione degli abiti per partecipare alla mostra sono a carico dei finalisti, inoltre non ci sono rimborsi per chi sostiene spese di viaggio o altro)

### **Art. 3 – Documentazione**

Le e/ i partecipanti dovranno inviare **entro le ore 17:00 del 25 novembre 2026** i seguenti materiali in formato PDF (**dimensione massima: 10 MB**) al seguente indirizzo mail [concorso\\_abitomuseo@abana.it](mailto:concorso_abitomuseo@abana.it) **il materiale dovrà essere inserito in una cartella nominativa, con i seguenti materiali in file compresso.**

- bozzetti o figurini, massimo 2 per partecipante;
- CV in formato PDF; (allegare fotocopia documento)
- Allegato A, compilato e firmato.

### **Art. 4 – Commissione**

Una Commissione di esperti, nominata dall'istituzione d'intesa con la curatrice, procederà entro dicembre all'individuazione di un massimo di 10/15 partecipanti al Premio per la realizzazione dell'abito. I selezionati saranno invitati a una riunione con la giuria, e dovranno procedere alla realizzazione dell'abito entro il 20 febbraio 2027.

L'elenco dei partecipanti sarà pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. ( i finalisti riceveranno un attestato di partecipazione)

### **Art. 5 – Norme finali**

I selezionati si impegnano a partecipare alle attività sul territorio proposte dall'ente organizzatore e a svolgere quanto indicato ai punti b), c) e d) della procedura sopra descritta; il giudizio della Commissione è insindacabile. La presentazione della candidatura implica un impegno formale e la piena consapevolezza delle responsabilità a essa connesse. I candidati selezionati dovranno essere disponibili a partecipare attivamente e con continuità alle attività previste, rispettando scadenze e obiettivi. La candidatura deve pertanto essere considerata un impegno serio e vincolante.



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

## **ALLEGATO A**

### **DOMANDA DI SELEZIONE**

*UN ABITO PER IL MUSEO 2026*

La / Il sottoscritta/o (nome) \_\_\_\_\_ (cognome) \_\_\_\_\_

nata/o a \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

residente in via \_\_\_\_\_ n. civico \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

regolarmente iscritta/o all'anno \_\_\_\_\_ Corso / Programma \_\_\_\_\_

presso \_\_\_\_\_

#### **La/Il sottoscritta/o:**

- chiede di partecipare alla selezione per “Un abito per il Museo 2026”
- dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento del concorso
- si impegna, in caso di selezione, a svolgere le attività propedeutiche alla realizzazione dell'opera e della mostra, in accordo con gli organizzatori
- si impegna, in caso di attribuzione del Premio, a cedere l'opera, che entrerà a far parte della collezione del Museo di San Giuseppe dei Nudi;
- autorizza il trattamento dei dati personali per le finalità del concorso ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali.

*In fede*

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma (leggibile) \_\_\_\_\_