



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

**AVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA
TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTE
DAL PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO
INDETERMINATO**

(articolo 2, comma 2, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 212 del 08 luglio 2005;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTO lo Statuto dell'Accademia, approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

CONSIDERATO che il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di II fascia nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, coperti da personale a tempo indeterminato nell'anno accademico 2020/2021 è pari a 28 unità;

RITENUTO di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;

DECRETA

ART. 1 INDIZIONE DELLA PROCEDURA

1. E' indetta una procedura idoneativa per soli titoli riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per i seguenti settori artistico-disciplinari:



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

- “Pittura – Il fascia” (ex H010) all’interno del settore artistico disciplinare ABAV05 “Pittura”
- “Scultura – Il fascia” (ex H020) all’interno del settore artistico disciplinare ABAV07 “Scultura”
- “Scenografia – Il fascia” (ex H030) all’interno del settore artistico disciplinare ABPR22 “Scenografia”
- “Decorazione – Il fascia” (ex H040) all’interno del settore artistico disciplinare ABAV11 “Decorazione”
- “Stile, storia dell’arte e del costume – Il fascia” (ex H060) all’interno del settore artistico disciplinare ABST 47 “Stile, storia dell’arte e del costume”
- “Anatomia artistica – Il fascia” (ex H070) all’interno del settore artistico disciplinare ABAV01 “Anatomia artistica”
- “Tecniche dell’incisione – Il fascia” (ex H080) all’interno del settore artistico disciplinare ABAV02 “Tecniche dell’incisione”
- “Plastica ornamentale – Il fascia” (ex H090) all’interno del settore artistico disciplinare ABAV13 “Plastica ornamentale”.

ART. 2 REQUISITI PER L’AMMISSIONE

1. Possono partecipare alla presente procedura, i docenti di seconda fascia a tempo indeterminato in servizio, alla scadenza del presente bando, presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.

ART. 3 DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla selezione, redatta compilando l’allegato modulo, dovrà essere consegnata presso l’ufficio protocollo dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00, oppure inviata all’indirizzo e-mail ufficio.protocollo@abana.it entro il **termine perentorio del 5 luglio** entro le ore 12,00.
2. Alla domanda dovrà essere allegato :
 - a) fotocopia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
 - b) curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale, firmato, datato e con l’indicazione in calce dell’autorizzazione al trattamento dei dati. Non è necessario allegare la documentazione comprovante detto curriculum, che vale quale autocertificazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

ART. 4 COMMISSIONI

1. Le Commissioni sono composte, ciascuna per ogni settore artistico-disciplinare indicato all'art.1, dal Direttore dell'Accademia e da due docenti, individuati dal Consiglio Accademico, afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, a discipline affini.

ART. 5 CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

1. L'idoneità è conseguita a seguito del giudizio motivato dalle Commissioni.
2. La Commissione potrà stabilire che la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali tenga conto della qualità e specifica pertinenza delle attività artistiche e professionali, delle pubblicazioni e delle attività culturali, dichiarate dai candidati. Essa, nel valutare titoli artistico-culturali e professionali del candidato, e al fine di poter formulare una decisione motivata, si potrà attenere ai seguenti criteri generali:

- 1) originalità ed innovatività della produzione artistica e/o scientifica, e rigore metodologico;
- 2) congruenza dell'attività artistica e/o scientifica del candidato con la disciplina in oggetto ovvero con tematiche interdisciplinari che la comprendano;
- 3) congruenza dell'attività relativa al settore artistico-disciplinare specifico;
- 4) apporto individuale del candidato analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- 5) valutazione dell'attività relativa ai settori disciplinari affini;
- 6) partecipazione ad eventi artistici nazionali e internazionali in luoghi riconosciuti dalla comunità artistica;
- 7) valutazione mostre collettive;
- 8) valutazione mostre personali;
- 9) partecipazione a programmi di "residenze" per artisti;
- 10) attività di ricerca artistica e scientifica, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri di alta formazione;
- 11) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca artistica e scientifica;
- 12) coordinamento di iniziative in campo artistico, didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale;
- 13) partecipazione documentata come relatore a convegni e/o seminari pertinenti la disciplina in oggetto;
- 14) attività espositive come curatore;
- 15) direzione o coordinamento strutture espositive e museali;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

- 16) pubblicazione di volumi e/o monografie, pubblicazioni di saggi o articoli, pertinenti la disciplina in oggetto, su riviste e quotidiani stampati e/o online, etc, considerata la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica.
- 17) progetti e realizzazioni di scenografie;

Le commissioni potranno applicare i suddetti criteri alla complessiva produzione attestata da ciascun candidato avendo cura di esprimere un giudizio motivato per ciascuno.

Le commissioni potranno verificare la veridicità di quanto autocertificato nel curriculum dei candidati.

Per una corretta valutazione dei candidati le commissioni devono compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, giudizio motivato attribuito al medesimo relativamente ai "titoli artistico/culturali/professionali".

Sono considerati idonei i candidati su cui la commissione esprime, per iscritto, un positivo giudizio motivato relativo ai titoli artistico-culturali-professionali, qualora i suddetti titoli siano sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto riferita al medesimo insegnamento di prima fascia

ART. 6 APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

1. Le Commissioni al termine dei lavori redigono l'elenco degli idonei, successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva e alla immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al MUR.
2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione dell'interessato.

ART. 7 ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

I candidati idonei stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'università e della ricerca con qualifica di docente di prima fascia e con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.

ART. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

1. L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.
2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
3. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo

ART. 9 IMPUGNATIVE

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva, e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.
2. Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo dell'Accademia.....

ART. 10 ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Città e data
Napoli 8/giugno/2021

II DIRETTORE
Prof. Renato Lori

ACCADEMIA DI BELLE ARTI * NAPOLI *