

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VERBALE n. 16 dell'a.a. 2020-21 del Consiglio Accademico

Il giorno 18 del mese di giugno dell'anno 2021, alle ore 10,00 in modalità telematica su piattaforma Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

1. Approvazione verbale della seduta precedente
2. Approvazione della composizione delle commissioni per la valutazione del passaggio dalla seconda alla prima fascia
3. Approvazione commissione elettorale
4. Approvazione dell'elenco delle ore aggiuntive dell'anno accademico 2020/2021
5. Approvazione dell'elenco dei contratti dell'anno accademico 2020/2021
6. Problematiche relative ai mancati pagamenti di workshop e contratti
7. Verifica dei settori disciplinari, sviluppi.
8. Modifiche al piano di studi di Design della comunicazione e Decorazione
9. Proposte culturali: partenariato a Procida Capitale della cultura, proposta di attivazione di un corso di Cultural Management da parte di Agostino Riitano, progetto ARCA a Sant'Agata dei Goti, patrocinio wine art contest, proposta di partenariato Underneath the Arches, a Trencin (Slovacchia) per la sua candidatura quale Capitale della Cultura Europea nel 2026, proposta Associazione Nea a partecipare al bando "U.S. Mission Italy Annual Program Statement", promosso dal Dipartimento di Stato USA e dalla Sezione Public Affairs dell'Ambasciata USA in Italia nell'ambito del Public Diplomacy Grants Program dell'artista statunitense Ryan Mendoza, gemellaggio fra Conservatorio di Benevento e Accademia.
10. Varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Antonio Di Ronza, Rosaria Gini; Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Davide Siciliano; Gennaro Vallifuoco, Corinna Barucchi

Quali rappresentanti della Consulta Studentesca sono presenti: Brancaccio Alessia, Claudio Tanda.

Presiede la seduta il Direttore prof. Renato Lori, funge da segretario verbalizzante Averga Renata

Stante il numero legale, in merito al punto uno, dopo lettura del verbale della riunione precedente e ampia discussione il C.A. lo approva.

Si valuta il punto 2 all'o.d.g., il Direttore presenta la composizione delle commissioni per la valutazione del passaggio dalla seconda alla prima fascia. Il CA, dopo ampia discussione, approva le Commissioni così come in allegato (allegato 1).

Si valuta il punto 3 all'o.d.g.

In merito alle candidature il Prof. Pisani chiede se le candidature sono arrivate.

Il Prof. Siciliano ricorda che non è ancora giunto il termine di scadenza.

Il Direttore, valutando le candidature già pervenute, nota la mancanza di alcune candidature per dipartimenti, scuole e corsi pertanto si propone di ricordare ai docenti tale scadenza.

Il Prof. Siciliano chiede precisazioni in merito alle candidature, in particolare chiede delucidazioni in merito alla possibile candidatura di docenti che sono stati coordinatori per due mandati e se questi in assenza di ulteriori candidature debbano candidarsi.

Il Direttore specifica che coloro che rientrano nel caso citato dal Prof. Siciliano dovrebbero comunque fare la candidatura. La commissione valuterà le candidature pervenute e favorirà le candidature di coloro che non hanno avuto due mandati consecutivi.

Il C.A., dopo ampia discussione, approva la commissione elettorale per l'elezione dei coordinatori così come riportata in allegato (allegato 2).

In merito al punto 4 all'o.d.g. il C.A., dopo ampia discussione, propone l'invio dell'elenco delle ore aggiuntive dell'anno accademico 2020/2021 al Consiglio di Amministrazione.

Il punto 5 all'o.d.g. viene rinviato ad un'altra seduta del C.A. per consentirne una migliore argomentazione.

Il Direttore introduce il punto 6 all'o.d.g. e spiega la necessità di compilare i moduli dei pagamenti nel modo opportuno, non saltando informazioni che per l'amministrazione sono fondamentali, e inviando le richieste alle mail appropriate.

Si valuta il punto 7 all'o.d.g. il Direttore informa il C.A. che si sta procedendo alla verifica dei codici disciplinari delle materie.

Il Direttore introduce il punto 8 all'o.d.g. in merito alle modifiche del piano di studi di Design della Comunicazione. Il C.A. valuta le modifiche, sotto riportate:

1. Spostamento dell'attività formativa di base ABTEC38 – Computer grafica, 8 CFA, 100 ore dal secondo al primo anno di corso
2. Spostamento dell'attività formativa di base ABST48 – Storia del design, 8 CFA, 60 ore dal primo al secondo anno di corso
3. Inserimento al terzo anno di un'opzionalità tra ABPC66 – Storia dei nuovi media, 8 CFA, 60 ore e ABLE69 – Marketing per la comunicazione, 8 CFA, 60 ore;

4. Riposizionamento tra le discipline di base al secondo anno dell'attività formativa ABTEC38 – Elaborazione digitale dell'immagine 8 CFA, 100 ore, attualmente collocata tra le discipline caratterizzanti sempre nello stesso anno di corso.

Il CA, dopo ampia discussione, approva le modifiche come sopra riportate.

In merito al piano di studi di Decorazione il Prof. Pisani esprime le proprie perplessità soprattutto relativamente alla diminuzione delle ore della materia di Design, considerando che una criticità sottolineata dalla Scuola di Decorazione è proprio il deficit di conoscenza della materia citata. Inoltre, il materiale su cui discutere l'approvazione è pervenuto un giorno prima della seduta del C.A. e questo ha determinato l'impossibilità di valutare preventivamente le modifiche apportate.

Il Direttore, per le motivazioni riportate dal Prof. Pisani, propone di aggiornare la seduta al giorno 21/06 per poter valutare le modifiche inviate del piano di studi di Decorazione. Il Prof. Di Ronza propone di invitare alla riunione anche il Coordinatore della Scuola di Decorazione.

Il C.A. approva quanto proposto dal Direttore e dal Prof. Di Ronza.

La seduta sarà aggiornata in data 21/06/2021 alle ore 11.00

La riunione del C.A. termina alle ore 13.30.

Il giorno 21 del mese di giugno dell'anno 2021, alle ore 11,00 in modalità telematica su piattaforma Teams, è aggiornata la seduta del 18/06/2021 del Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

1. Approvazione piano di studi Decorazione
2. Convocazione Prof.ssa Troncone per esporre la proposta di partenariato Underneath the Arches,
3. Proposte culturali: partenariato a Procida Capitale della cultura, proposta di attivazione di un corso di Cultural Management da parte di Agostino Riitano, progetto ARCA a Sant'Agata dei Goti, patrocinio wine art contest, proposta di partenariato Underneath the Arches, a Trencin (Slovacchia) per la sua candidatura quale Capitale della Cultura Europea nel 2026, proposta Associazione Nea a partecipare al bando "U.S. Mission Italy Annual Program Statement", promosso dal Dipartimento di Stato USA e dalla Sezione Public Affairs dell'Ambasciata USA in Italia nell'ambito del Public Diplomacy Grants Program dell'artista statunitense Ryan Mendoza, gemellaggio fra Conservatorio di Benevento e Accademia
4. Varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Antonio Di Ronza, Rosaria Gini; Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Davide Siciliano; Gennaro Vallifuoco, Mariacristina Urso, Mario Punzo, Pierluigi Ciapparelli

Presiede la seduta il Direttore prof. Renato Lori, funge da segretario verbalizzante Averga Renata

Il Direttore informa il C.A. delle dimissioni come Coordinatore di Scuola della Prof.ssa Urso pertanto chiede di poter invitare la Prof.ssa De Manes per spiegare le modifiche al piano di studi, argomentazione del punto 1 all'o.d.g.. Inoltre, ricorda che la documentazione, per poter essere valutata dal C.A., deve essere inviata in anticipo.

Il C.A. approva la convocazione della Prof.ssa De Manes.

La Prof.ssa De Manes spiega le modifiche apportate al piano di studi che sono le seguenti:

1. Inserimento dell'attività formativa di base a scelta dello studente tra ABAV01– Anatomia dell'immagine ed ABAV01 – Elementi di morfologia e dinamiche della forma, entrambe da 8 CFA, 100 ore al primo anno di corso
2. Inserimento dell'attività formativa integrativa o affine ABTEC38 –Elaborazione digitale dell'immagine, 8 CFA, 100 ore al primo anno di corso.
3. Inserimento dell'attività formativa integrativa o affine ABTEC41 – Modellazione digitale computer 3D, 8 CFA, 100 ore del secondo anno
4. Spostamento di ABST58 Teoria della percezione dal I al II anno
5. Spostamento ABLIN71 Inglese al primo
6. Riformulazione dei crediti del laboratorio di indirizzo *ABAV11 - Decorazione*, nel I livello, riallineati con i crediti dell'offerta formativa dei laboratori di indirizzo delle altre scuole di Arti Visive
7. Riformulazione dei crediti dell'attività formativa ABAV13 - Plastica ornamentale

Il Prof. Pisani spiega le sue perplessità in merito alla riduzione delle ore di Design come materia di progettazione, considerando che una criticità sottolineata dalla Scuola di Decorazione è proprio il deficit di conoscenza della materia citata.

La Prof.ssa De Manes spiega che la riduzione delle ore di Design è stata effettuata in quanto si necessitava di più ore per le attività formative caratterizzanti.

Il Prof. Pisani propone di ridurre i crediti del corso Teoria della percezione e psicologia della forma da 8 CFA a 6 CFA, e recuperare le ore per il corso di Design e quindi cambiare i CFA da 8 a 10.

Il Direttore precisa che non è possibile fare questo cambio visto che negli altri piani di studio la materia Teoria della percezione e psicologia della forma è da 8 CFA.

Il Prof. Punzo sottolinea che il problema del piano di studi di Decorazione è di tipo nazionale in quanto non ci sono direttive congrue con la tematica del corso stesso e bisognerebbe far presente tale problematica al Ministero.

Il C.A. dopo ampia discussione approva il piano di studi di Decorazione.

Il C.A. propone l'invio dell'elenco delle ore aggiuntive dell'anno accademico 2020/2021 al Consiglio di Amministrazione.

Delibera n. 4 del 18-06-2021 – punto 8 all'O.d.g. – “Modifiche al piano di studi di Design della comunicazione e Decorazione”

Il C.A. approva la variazione richiesta dal Corso di Design della Comunicazione primo e secondo livello, che propone, per il primo livello, lo spostamento di ABTEC38 Computer graphic dal secondo al primo anno, ABST48 Storia del design dal primo al secondo anno, l'inserimento di un'opzionalità tra ABPC66 Storia dei nuovi media e ABLE69 Marketing per la comunicazione e un riposizionamento tra le discipline di base al secondo anno dell'attività formativa ABTEC38 Elaborazione digitale dell'immagine, attualmente collocata tra le discipline caratterizzanti sempre nello stesso anno di corso. Per il corso di II livello in Design della Comunicazione si inserisce un'opzionalità tra ABLE69 Marketing e ABST55 Antropologia della comunicazione.

Inoltre, il C.A. approva la riarticolazione dei Corsi di primo e secondo livello della Scuola di Decorazione con la riformulazione dei crediti del laboratorio di indirizzo ABAV11 - Decorazione, nel I livello, riallineati con i crediti dell'offerta formativa dei laboratori di indirizzo delle altre scuole di Arti Visive che passano da 42 a 36, i crediti del laboratorio di ABAV13 Plastica ornamentale che passano da 22 di cui 10 opzionali a 20 obbligatori, i crediti di ABAV01 – Anatomia artistica da 10 a 16 con l'inserimento di Anatomia dell'immagine opzionale a Elementi di morfologia e dinamiche della forma nel I anno e l'inserimento di Fenomenologia del corpo nel III anno, i crediti di ABPR17 Design da 10 a 8 nel II anno. La rimodulazione dei crediti e lo spostamento di ABST58 Teoria della percezione dal I al II anno e di ABLIN71 Inglese al primo consentono l'inserimento di due corsi, indicati come necessari e propedeutici alla formazione degli studenti dal Consiglio di Scuola : ABTEC38 Elaborazione digitale dell'immagine nel I anno e ABTEC41 Modellazione digitale computer 3D nel II anno. Per il corso di II livello della Scuola di Decorazione, le modifiche sostanziali sono l'inserimento di ABST51 – linguaggi delle arti contemporanee, per un rafforzamento delle teorie legate alla disciplina, la modifica della denominazione di ABST47 da Storia dell'arte contemporanea a Storia della Decorazione contemporanea, la modifica della denominazione di ABPR15 da Progettazione di interventi urbani e territoriali a Metodologia della progettazione e l'inserimento di ABLE69 Fondamenti di marketing culturale come obbligatorietà nel II anno.

Delibera n. 5 del 18-06-2021 – punto 9 all'O.d.g. – “Proposte culturali”

Il C.A. approva le seguenti proposte:

- patrocinio wine art contest,
- proposta di partenariato Underneath the Arches, a Trencin (Slovacchia) per la sua candidatura quale Capitale della Cultura Europea nel 2026,
- proposta Associazione Nea a partecipare al bando “U.S. Mission Italy Annual Program Statement”, promosso dal Dipartimento di Stato USA e dalla Sezione Public Affairs dell’Ambasciata USA in Italia nell’ambito del Public Diplomacy Grants Program dell’artista statunitense Ryan Mendoza,
- gemellaggio fra Conservatorio di Benevento e Accademia

Si valutano i punti 3 e 4 all'o.d.g. Il Direttore informa il CA che ha individuato il Prof. Malice per sintetizzare e riportare in una tabella riassuntiva tutte le proposte culturali in modo da agevolare la valutazione in C.A.

Il Direttore in merito al partenariato a Procida Capitale della cultura informa il C.A. che pur potendo aderire al partenariato non sarà possibile avanzare proposte di attività.

Il C.A. valuta le proposte all'o.d.g. e dopo ampia discussione non approva le seguenti proposte:

- la proposta di attivazione di un corso di Cultural Management da parte del sig. Agostino Riitano;
- progetto ARCA a Sant'Agata dei Goti;

In merito alla proposta Associazione Nea a partecipare al bando "U.S. Mission Italy Annual Program Statement", promosso dal Dipartimento di Stato USA e dalla Sezione Public Affairs dell'Ambasciata USA in Italia nell'ambito del Public Diplomacy Grants Program dell'artista statunitense Ryan Mendoza, il C.A. approva la proposta di partecipazione.

Il C.A., dopo ampia discussione, approva il patrocinio a Wine Art Contest.

Per la proposta di partenariato Underneath the Arches a Trencin (Slovacchia) per la sua candidatura quale Capitale della Cultura Europea nel 2026, il C.A. invita alla riunione la Prof.ssa Alessandra Troncone per esporre il progetto.

La Prof.ssa Troncone spiega che la collaborazione con Underneath the Arches già è in atto per un altro progetto che si svolge a Napoli e che l'accademia per tale progetto ha già dato il partenariato. Il progetto per la quale è stata invitata alla riunione comprende la possibilità di proporre attività nell'ambito di una città slovacca che si propone come candidata a Capitale della Cultura Europea nel 2026. Ovviamente il progetto potrà iniziare in Slovacchia solamente nel caso in cui la città diventi effettivamente Capitale della Cultura. I termini della collaborazione, si specifica, sono da concordare solo nel momento in cui la città diventi Capitale della Cultura.

Il CA, dopo ampia discussione, approva la proposta di partenariato.

Dopo ampia discussione, approva la proposta di gemellaggio tra il Conservatorio di Benevento e l'Accademia.

Infine, il C.A. valuta la proposta del MuseoDivino e Associazione "Progetto Sophia. Donne verso la Bellezza" relativa al progetto "Dante nel palmo di una mano" e al progetto "l'intervento conservativo nel minuscolo e nell'antico". Il C.A. non approva.

Il Direttore informa il CA della proposta da parte dell'artista Aldo Elefante (Brigataes) che chiede all'Accademia di accogliere la sua opera video nella quale si effettua un'intervista a molti artisti napoletani.

Il Prof. Vallifuoco fa presente che dalla documentazione presentata l'installazione appare

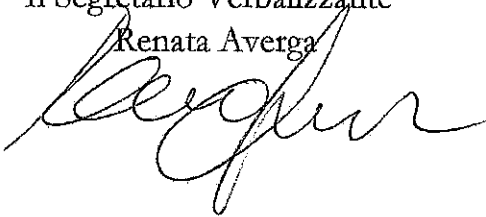
molto grande e che ci sarebbero oggettivi problemi di spazio per poter accogliere l'opera. Il C.A. chiederà la disponibilità anche in merito agli spazi ai curatori della Galleria dell'Accademia.

In merito al punto 5 all'o.d.g. il Direttore informa il C.A. che la Prof.ssa Salvati ha chiesto disponibilità a diversi parcheggi nei pressi dell'accademia e ne ha individuato tre con una disponibilità di 5 posti auto ognuno, per un totale di 15 posti auto. Inoltre, informa che ci sarà un incontro con il Presidente dell'Accademia, Arch. Russo Krauss e Arch. Cecconi in merito ai lavori per l'adeguamento della sicurezza degli spazi in Accademia.

Il Prof. Ciapparelli sollecita la possibilità di destinare uno spazio per la sala dei Proff. di Storia dell'Arte. Il Prof. Ciapparelli ricorda la proposta effettuata in C.A. dal Prof. Di Ronza del giorno 28-05-2021: adibire come spazio usufruibile dai docenti il transetto di fronte allo scalone che porta al secondo piano, circoscrivendo la struttura con una struttura a vetri. Tale soluzione deve essere comunicata alla Arch. Russo Krauss. Il Direttore propone di effettuare un incontro con la Soprintendenza dei Beni Culturali per mettere in atto tale soluzione.

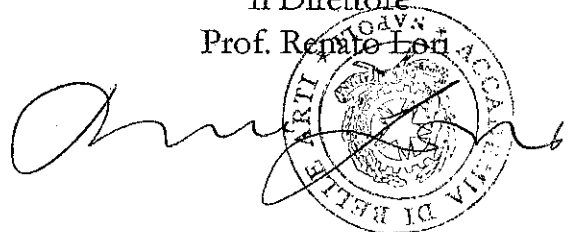
Il Segretario Verbalizzante

Renata Averga



Il Direttore

Prof. Renato Lori



Delibere della sedicesima seduta del Consiglio Accademico del 18/06/2021

Delibera n.1 del 18-06-2021 – punto 2 all'O.d.g. – “Approvazione della composizione delle commissioni per la valutazione del passaggio dalla seconda alla prima fascia”

Il CA approva le Commissioni per la valutazione del passaggio dalla seconda alla prima fascia così come in allegato (allegato 1).

Delibera n. 2 del 18-06-2021 – punto 3 all'O.d.g. – “Approvazione commissione elettorale”

Il C.A. approva la commissione elettorale per l'elezione dei coordinatori così come riportata in allegato (allegato 2)

Delibera n. 3 del 18-06-2021 – punto 4 all'O.d.g. – “approvazione delle ore aggiuntive”

Allegato n. 1

COMMISSIONE ELETTORALE PER L'ELEZIONE DEI COORDINATORI

Prof.– Antonio Di Ronza - Presidente

Prof. Mario Punzo

Prof. Claudio Malice

Prof. Corinna Barucchi

Prof.ssa Marianna Carbone - Segretario

SUPPLEMENTI

Prof. Gennaro Vallifuoco

Prof.ssa Alessandra troncone

Prof.ssa Federica De Rosa



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Decreto n. 653 del 25.06.2021

IL DIRETTORE

Vista la legge 508 del 21.12.1999;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/99;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici;

Visto lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti, prot. n. 1922 del 10.5.2012;

Considerato che il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di II fascia nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli coperti da personale a tempo indeterminato nell'anno 2020/2021 è pari a 28 unità;

Ritenuto di provvedere come da facoltà prevista dall'art. 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

Visto il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;

Visto l'avviso di procedura idoneativa n. 1464 dell'8 giugno 2021

Sentito il Consiglio Accademico

DECRETA

e contestualmente convoca, le Commissioni per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali dei candidati:

Martedì 6 luglio ore 9,00

Commissione ABAV01 ANATOMIA ARTISTICA - Direttore prof. Renato Iori, prof. Angelo Vassallo e prof.ssa Corinna Barucchi

Martedì 6 ore 15,00

Commissione ABST47 STILE E STORIA DELL'ARTE – Direttore prof. Renato Iori, prof. Marco Di Capua e prof.ssa Giovanna Cassese

Mercoledì 7 luglio ore 9,00

Commissione ABAV02 TECNICHE DELL'INCISIONE – Direttore prof. Renato Iori, prof.ssa Erminia Mitrano e prof.ssa Daniela Pergreffi

Mercoledì 7 luglio ore 15,00

Commissione ABPR22 SCENOGRAFIA – Direttore prof. Renato Iori, prof. Gennaro Vallifuoco e prof. Antonio Di Ronza



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Giovedì 8 luglio ore 9,00

Commissione ABAV05 PITTURA – Direttore prof. Renato lori, prof. Angelo Armentano e prof.ssa Raffaella Guerrizio

Giovedì 8 luglio ore 15,00

Commissione ABAV07 SCULTURA – Direttore prof. Renato lori, prof.ssa Raquel Aversano e prof. Dario Giugliano

Venerdì 9 luglio ore 9,00

Commissione ABAV13 PLASTICA ORNAMENTALE – Direttore prof. Renato lori, prof.ssa Stefania Perna e prof.ssa Raquel Aversano

Venerdì 9 luglio ore 15,00

Commissione ABAV11 DECORAZIONE – Direttore prof. Renato lori, prof.ssa Stefania Perna e prof.ssa Raquel Aversano

Il Direttore
Prof. Renato Lori