

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**VERBALE n. 18 dell'a.a. 2020-21 del Consiglio Accademico**

Il giorno 05 del mese di luglio dell'anno 2021, alle ore 10,00 in modalità telematica su piattaforma Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

1. lettura e approvazione del verbale precedente
2. data di inizio e di fine delle preiscrizioni, valutazione generale del numero di iscritti per il prossimo anno accademico
3. indicazioni numeri programmati dei corsi
4. varie ed eventuali.

Sono presenti i Professori: Antonio Di Ronza, Rosaria Gini, Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Davide Siciliano; Gennaro Vallifuoco, Corinna Barucchi, Pier Luigi Ciapparelli, Maria Cristina Urso.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Renato Lori, funge da segretario verbalizzante la Dott.ssa Laura Mellone.

In merito al punto uno all'O.d.g., non disponendo del verbale della seduta precedente il Consiglio Accademico all'unanimità decide di rinviare tale punto.

Si passa all'argomentazione del punto 2 all'O.d.g., il Direttore riferisce al C.A. la richiesta effettuata dai Coordinatori in merito alle iscrizioni, e in particolare richiedono delle linee guida relative alle modalità di accesso e al numero di iscritti. L'esigenza palesata dai Coordinatori è quella di ridurre i numeri di iscritti, soprattutto di ripristinare i numeri per i corsi a numero programmato.

Il Prof. Siciliano ritiene opportuno ripristinare il numero di iscritti per i corsi a numero programmato ma non ritiene necessario imporre un numero definito di iscritti per i corsi a numero aperto, bensì reputa utile considerare l'opportunità di ampliare gli spazi. La Prof.ssa Gini e il Direttore propongono di valutare la possibilità di effettuare una prova pratica anche per gli studenti che accedono ai corsi a numero aperto per valutare le capacità dei neoiscritti.

Il Prof. Ciapparelli propone di optare per un colloquio motivazionale, piuttosto che solo la prova di disegno, in modo da valutare lo studente e le sue attitudini; tuttavia, riterrebbe più opportuno inserire nel percorso formativo degli sbarramenti per poter selezionare gli studenti.

Il C.A. all'unanimità approva per il prossimo anno accademico l'effettuazione di una prova di disegno e/o grafica per l'accesso a tutti i corsi, tranne per i corsi di Fotografia,

Cinema e Audiovisivo, NTA e Didattica dell'arte. Inoltre, gli studenti interessati, potranno effettuare la preiscrizione ad un corso a numero programmato e a numero aperto, ma l'iscrizione sarà subordinata al sostenimento della prova di ammissione per entrambi i corsi che avverranno in due settimane differenti del mese di settembre.

Per il punto 3 all'O.d.g., il C.A. all'unanimità propone di ripristinare i numeri di iscrizione relativi ai precedenti anni accademici per i corsi a numero chiuso, che non superavano la media dei 70 iscritti per il primo anno.

In merito al punto quattro all'O.d.g., il Direttore informa il Consiglio Accademico circa le richieste di partenariato di seguito elencate:

- partenariato con il Teatro San Carlo, ancora in fase di approvazione, in merito al progetto finanziato dalla Regione avente come oggetto un documentario che si svolgerà in Italia e in Scozia;
- proposta di partenariato per il progetto avanzato dall'associazione Terra Felix, che ha come limite l'inagibilità del Teatro Niccolini a causa dell'inadeguatezza dell'impianto antincendio, pertanto è necessario richiedere le specifiche del progetto all'associazione;
- proposta di partenariato con l'associazione "Le 7 muse di Apollo" di Mola di Bari la quale richiede una lettera di sostegno per poter partecipare al bando per la gestione del Teatro Comunale N. Van Westerhout per la programmazione di eventuali corsi da proporre nel cartellone del teatro stesso. In merito a tale proposta, il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, si interroga sull'appropriatezza della partecipazione dell'Accademia di Napoli piuttosto che l'Accademia presente sul luogo di provenienza dell'associazione stessa. Inoltre, il Prof. Vallifuoco fa notare la poca chiarezza nella definizione del ruolo che l'Accademia di Napoli avrebbe in tale progetto. Pertanto, alla luce di quanto discusso, il Direttore si impegna a contattare l'associazione per maggiori informazioni.

Il Direttore propone al Consiglio Accademico di valutare le modalità di effettuazione delle sedute tesi, e propone tre metodi differenti: in presenza, in modalità blended (una parte in presenza e una parte in modalità telematica) e in modalità telematica.

La Prof.ssa Mitrano espone le problematiche relative alla modalità blended, che risultano essere: la mancanza dei materiali in sede necessari per il collegamento in rete (ad es. imicrofoni) e la manifestazione di volontà della maggior parte degli studenti a sostenere la tesi in modalità telematica.

Alla luce di tale spiegazione, in mancanza di tempo adeguato a poter organizzare la modalità blended e considerato l'incertezza sull'andamento della pandemia, il C.A. all'unanimità ritiene opportuno proseguire con la modalità telematica. Si propone la redazione di un avviso esplicativo agli studenti e ai colleghi che indichi le motivazioni che hanno spinto il C.A. a prendere tale decisione.

**Delibera n.2 del 05/07/2021** – punto 3 all’O.d.g. – “Indicazioni numeri programmati dei corsi”

Il C.A. propone di ripristinare i numeri di iscrizione relativi ai precedenti anni accademici per i corsi a numero chiuso, che non superavano la media dei 70 iscritti per il primo anno.

**Delibera n.3 del 05/07/2021** – punto 4 all’O.d.g. – “Varie ed eventuali”

Il C.A., in mancanza di tempo adeguato a poter organizzare la modalità blended, ritiene opportuno proseguire con la modalità telematica. Si delibera la redazione di un avviso esplicativo agli studenti e ai colleghi.

**Delibera n.4 del 05/07/2021** – punto 4 all’O.d.g. – “Varie ed eventuali”

Il C.A., dopo aver constatato le problematiche che ostacolano la didattica in presenza e/o in modalità blended, fa richiesta all’Amministrazione di effettuare gli ordini e i lavori necessari affinché si possano permettere in futuro le modalità di didattica citate.

Il Prof. Vallifuoco chiede di poter orientare la didattica per il prossimo anno accademico in un'unica modalità che sia online o in presenza, previa organizzazione degli spazi.

La Prof.ssa Mitrano ricorda che gli accessi alle aule dovranno essere comunque contingentati; pertanto, sarà necessario ricorrere alla modalità mista.

La Prof.ssa Urso pone l'attenzione sulla necessità di rendere agibile le aule che attualmente non lo sono, al fine di poterle utilizzare per la didattica in presenza del prossimo anno accademico.

Il Direttore precisa che si sta procedendo all'effettuazione dei lavori nelle aule e che la modalità dell'erogazione della didattica dovrà essere decisa in conformità alla situazione pandemica.

Il Prof. Pisani propone di effettuare una riunione con le diverse Scuole per capire le percentuali di didattica a distanza e online che necessiterebbero per i diversi corsi teorici e teorico-pratici.

Il C.A., dopo ampia discussione e dopo aver constatato le problematiche che ostacolano la didattica in presenza e/o in modalità blended, chiede all'Amministrazione di effettuare gli ordini e i lavori necessari affinché si possano attuare in futuro le modalità di didattica citate.

Il C.A. decide all'unanimità di inviare il presente verbale ai componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia.

La seduta termina alle ore 12.30.

Segretario Verbalizzante  
Dott.ssa Laura Mellone



Direttore  
Prof. Renato Sorri



**Delibere della diciottesima seduta del Consiglio Accademico del 05/07/2021**

**Delibera n.1 del 05/07/2021** – punto 2 all'O.d.g. – “Data di inizio e di fine delle preiscrizioni, valutazione generale del numero di iscritti per il prossimo anno accademico”

Il C.A. approva per il prossimo anno accademico l'effettuazione di una prova di disegno e/o grafica per l'accesso a tutti i corsi, tranne i corsi di Fotografia, Cinema e Audiovisivo, NTA e didattica dell'arte. Inoltre, gli studenti interessati, potranno effettuare la preiscrizione ad un corso a numero programmato e a numero aperto, ma l'iscrizione sarà subordinata al sostenimento della prova di ammissione per entrambi i corsi che avverranno in due settimane differenti del mese di settembre.