



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Verbale del 19-06-20

- o.d.g.: 1) Approvazione verbale
2) Comunicazioni del Direttore
3) “Approvazione delle modifiche dell’offerta formativa per l’a. a. 2020/21”.
4) varie ed eventuali

il Direttore saluta apre la seduta alle 17.30 e ringrazia tutti i consiglieri per la presenza in rete pur se convocati d’urgenza. Relaziona che la gestione dell’emergenza ha comportato una ristrutturazione sostanziale delle forme organizzative delle attività ordinarie dell’Accademia resesi necessarie anche in ragione della repentina e impreveduta chiusura dell’istituzione dettata dalla normativa su cosiddetto lockdown.

In questa difficile fase l’impegno di tutti nella doppia veste di docenti, ma anche e soprattutto di componenti delle Scuole di riferimento, ha prodotto quella azione di coordinamento decentrato indispensabile per garantire il prosieguo delle attività didattiche in forme il più possibile coerenti con le tempistiche e le scadenze già fissate per l’anno accademico in corso. Sussiste un quadro di problematiche in continua evoluzione che impone ancora un atteggiamento di cautela e responsabilità nelle ipotesi di riorganizzazione.

Per tale motivo, è in corso di nomina un coordinamento Covid-19, composto da figure tecnico – scientifiche (responsabile della sicurezza e medico competente), amministrative (direzione e direzione amministrativa), rappresentanze (docenti, personale TA e studenti), in interlocuzione con le OO.SS., a cui sarà affidato il compito di stilare linee guida rispettose della normativa vigente in materia di tutela delle condizioni sanitarie in ambiente di lavoro, in base alle quali definire di concerto tra gli organi dell’istituzione le successive fasi di sviluppo dell’organizzazione didattica.

Nel frattempo, una prima imminente scadenza è prevista per il 22 di giugno ed è relativa all’approvazione delle modifiche dell’offerta formativa per l’a.a. 2020/21. Sono pervenute due proposte: la prima concernente una minima variazione richiesta dalla Scuola di Scenografia, che prevede la sostituzione nel terzo anno di Corso di Primo Livello, per il solo indirizzo di Costume, della attuale materia di indirizzo Scenografia 3 (12 CFA) con Costume dello spettacolo (12 CFA), coerente sia con la struttura degli indirizzi di triennio sia con la modellizzazione dei corsi di Secondo Ciclo; la seconda, riguarda una riarticolazione del Corso di Secondo Livello della Scuola di Didattica dell’arte con la distinzione di due differenti indirizzi, differenziati nel secondo anno per un numero di CFA pari a 32 CFA pari al 27% del percorso formativo, in linea con la percentuale di variazione massima del 30/35 % tra indirizzi indicata nelle linee guida del MUR per la determinazione degli indirizzi di un medesimo corso di studi.

Il Consiglio approva all’unanimità le proposte pervenute anche in ragione del rispetto per il lavoro svolto dalle Scuole in coerenza con le indicazioni nazionali e rimanda al CDA la verifica delle condizioni di sostenibilità di spese derivanti.

Il Consiglio chiude i lavori alle 18.30.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Adriana de Manes

Il Direttore
Prof. Giuseppe Gaeta