



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Verbale n. 1 dell'11 Dicembre 2023

Il giorno 11 Dicembre 2023, dalle ore 12,00, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Napoli – Ufficio di Direzione, via S. M. di Costantinopoli 107a, Napoli, si è riunito il Consiglio Accademico dell'istituzione in carica per il triennio 2023/2026.

Risultano presenti:

- il prof. Giuseppe Gaeta – Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - Presidente;
- la prof.ssa Fina Serena Barbagallo – componente – collegata in remoto
- la prof.ssa Ludovica Caniparoli – componente;
- la prof.ssa Marianna Carbone – componente;
- la prof.ssa Adriana De Manes – componente;
- la prof.ssa Enrica D'Aguanno – componente;
- il prof. Marco di Capua – componente;
- il prof. Vincenzo Gagliardi – componente;
- la prof.ssa Erminia Mitrano – componente;
- il prof. Marcello Pisani – componente;
- la sig.na Alessia Brancaccio – rappresentante degli studenti - componente
- il sig. Emanuele Fiadone - – rappresentante degli studenti - componente

Assume le funzioni di segretario la prof.ssa Ludovica Caniparoli.

Il consiglio avvia i suoi lavori con riferimento al seguente ordine del giorno

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Programmazione Didattica A.A. 2023/2024. Discussione e approvazione;
3. Regolamento attribuzione incarichi ex art. 5 comma 1, C.C.N.I. del 28/11/2023;
4. Modello di organizzazione attività riferibili al Fondo d'Istituto;
5. Varie ed eventuali;

1) Comunicazioni del Direttore

Preliminarmente il Direttore, nella sua qualità di Presidente dell'organo, rivolge il proprio saluto e gli auguri di buon lavoro al nuovo Consiglio Accademico, evidenziandone l'essenziale funzione di armonizzazione e di garanzia rispetto alla comunità accademica.

Con riferimento al primo punto all'ordine del giorno, il Direttore illustra lo stato generale dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per l'a.a. 2023/24. Il Presidente sottolinea in via preliminare che l'a.a. 2023/24 sarà caratterizzato da una forte sofferenza dell'azione di sviluppo della didattica connessa a rilevanti problematiche di Bilancio venutesi a determinare nel corso della precedente gestione a seguito di una significativa contrazione delle entrate derivanti dalla contribuzione studentesca (ca. 1.000.000,00 di euro annui in meno rispetto al triennio precedente), cui l'Istituzione nel suo complesso, ferma restando la necessità di verificarne le cause oggettive, dovrà far fronte, su sensibilizzazione operata dall'attuale rappresentanza apicale dell'istituzione (Presidenza e Direzione), contenendo in misura significativa le attività culturali e formative connesse alla didattica e le azioni di implementazione delle dotazioni tecniche e strumentali indispensabili all'attuazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

della stessa. Si tratta certamente di misure estreme indotte dalla situazione di tipo congiunturale, ma proprio per questo si rende inevitabile un'inversione di tendenza tesa a favorire in maniera inequivocabile il rilancio di quelle che costituiscono l'asse portante della mission istituzionale.

Si passa pertanto alla discussione del punto 2 previsto dall'ordine del giorno,

2) Programmazione Didattica A.A. 2023/2024. Discussione e approvazione.

In base a quanto illustrato preliminarmente il Direttore espone al Consiglio l'articolazione del documento di programmazione, elaborato con riferimento a due ordini di fattori tra loro interrelati: la verifica della situazione di bilancio e l'avvio delle attività connesse all'adeguamento obbligatorio alle normative antincendio previste a partire dal mese di gennaio 2024.

Pertanto, il documento di Programmazione relativo all'Anno Accademico 2023/2024 è incentrato sulla necessità di intervenire in maniera sistemica e organica in una fase che si prefigura caratterizzata da significative potenziali criticità, legate all'urgenza della realizzazione di interventi non più procrastinabili. La priorità è individuata nell'ammodernamento e nella messa a norma delle strutture, con particolare riferimento agli spazi dedicati ai laboratori, alle aule per la didattica, al patrimonio storico, in subordine alla realizzazione degli interventi di adeguamento alle normative antincendio.

Il Direttore propone di deliberare di determinare in misura complessiva il contributo alle strutture didattiche (Dipartimenti, Scuole e loro articolazioni interne) destinato a sopperire alle esigenze didattiche, ravvisando la necessità di equilibrio di spesa tra organismi didattici caratterizzati da una significativa presenza di discipline teorico-laboratoriali e numerosità relative del corpo studentesco afferente alle singole Scuole, al fine di garantire sia il principio di equa distribuzione delle risorse sia quello di rispetto delle specificità artistiche, armonicamente con i parametri economici già in essere a bilancio, ipotizzando, rispetto alle cifre riportate in programmazione, la ponderazione del 15/20% in ragione della riduzione di entrate determinata dalle norme sulla contribuzione studentesca Legge 232/2016 (legge di bilancio) che, allo stato, salvo verifiche in corso da parte dell'amministrazione su eventuali discrasie degli andamenti finanziari degli anni precedenti, mostra un preoccupante calo progressivo della contribuzione studentesca, stimabile in una riduzione circa il 50% rispetto al triennio precedente.

Alla Didattica (ivi incluse le attività di ricerca, produzione, e terza missione) escluse le somme necessarie per assicurare l'offerta formativa e la docenza a contratto così come da piani di studio e delibere approvate, appartiene la dotazione di un budget di corso per i materiali di consumo necessari al progetto didattico, tenendo conto delle differenze tra corsi teorico-laboratoriali di indirizzo, teorico-laboratoriali o teorici.

L'importo complessivo previsto dal documento di Programmazione è parametrato sulle disponibilità di bilancio preventivamente individuate dalla Direzione di concerto con la Presidenza e le strutture amministrative.

Il piano di spesa in base alle specifiche deliberazioni delle singole Scuole è demandato al consiglio di Scuola, che ne verificherà la congruità rispetto ai singoli capitoli e ne coordinerà la richiesta e l'utilizzo attraverso il Coordinatore, avvalendosi delle procedure allo scopo predisposte.

Sarà quindi da prevedersi una spesa di **€ 462.000,00** da utilizzare all'interno dei Dipartimenti, delle Scuole e degli Istituti secondo una programmazione congiunta che contempererà le esigenze delle diverse attività formative presenti in ordinamento e dei docenti afferenti alla Scuola.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Il Consiglio prende in esame la proposta della Direzione e, dopo ampia e approfondita discussione, delibera di approvare all'unanimità il documento da inviare al Consiglio di Amministrazione per il parere di competenza.

3) **Regolamento attribuzione incarichi ex art. 5 comma 1, C.C.N.I. del 28/11/2023**

Con riferimento al secondo punto all'ordine del giorno, il Direttore porta all'attenzione del Consiglio Accademico il testo del *Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione al personale docente di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e del CCNI AFAM A.A. 2021-2024 dell'8 novembre 2023.*

Tale regolamentazione costituisce strumento fondamentale di definizione dei criteri per l'utilizzo delle risorse del Fondo di Istituto finalizzate a sviluppare attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica, nonché a garantire le funzioni connesse al buon funzionamento dell'istituzione, in un'ottica orientata all'ampia partecipazione e alla valorizzazione delle competenze.

Si procede pertanto alla disamina dell'articolato e alla verifica di conformità con quanto definito in sede di C.C.N.I. del 28/11/2023.

Dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio Accademico a maggioranza assoluta dei presenti, con la sola astensione del Prof. Marcello Pisani, delibera l'approvazione del testo del Regolamento, che verrà inviato al Consiglio di Amministrazione per l'espressione del parere di competenza e per la sua approvazione definitiva.

4) **Varie ed eventuali**

Il Direttore, coerentemente con quanto già stabilito dal precedente Consiglio Accademico e decretato dalla Precedente Direzione, sottopone al Consiglio Accademico la richiesta di rinnovo dell'accordo di collaborazione con la Scuola di Ceramica di Vietri per la realizzazione di corsi IFTS, già sviluppati negli anni precedenti.

Il Consiglio Accademico delibera di approvare il rinnovo e procedere alla ratifica dell'accordo.

Non essendoci altri argomenti all'ordine del giorno, la riunione si conclude alle ore 16,45.

Napoli, 11.12.2023

IL SEGRETARIO

(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE

(Prof. Giuseppe Gaeta)

DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

DELIBERA n° 1 dell'11.12.2023

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

Visto il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

Preso atto della Relazione del Direttore relativa al Documento di programmazione delle Attività didattiche per l'a.a. 2023/2024;

Il Consiglio accademico all'unanimità dei presenti

DELIBERA

di approvare il documento di programmazione di cui all'allegato 1) relativo alle attività didattiche previste per l'a.a. 2023/2024, che viene trasmesso al Consiglio di Amministrazione per il parere di competenza e l'approvazione definitiva

Napoli, 11.12.2023

IL SEGRETARIO

(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE

(Prof. Giuseppe Gaeta)

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

DELIBERA n° 2 dell'11.12.2023

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

Visto il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

Visto il CCNI AFAM A.A. 2021-2024 dell'8 novembre 2023, con particolare riferimento all'art. 5 comma 1

Il Consiglio accademico maggioranza assoluta dei presenti

DELIBERA

di approvare il *Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione al personale docente di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e del CCNI AFAM A.A. 2021-2024 dell'8 novembre 2023, di cui all'allegato 2), che viene trasmesso al Consiglio di Amministrazione per il parere di competenza e l'approvazione definitiva*

Napoli, 11.12.2023

IL SEGRETARIO

(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE

(Prof. Giuseppe Gaeta)

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

DELIBERA n° 3 dell'11.12.2023

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

Visto il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

Visto il CCNI AFAM A.A. 2021-2024 dell'8 novembre 2023, con particolare riferimento all'art. 5 comma 1

Vista la convenzione in essere tra l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI e la PFORM GROUP SRL del 18/11/2021;

Visto l'Avviso Pubblico per la presentazione di proposte progettuali per lo svolgimento di percorsi formativi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) Triennio ordinamentale 2023-2026 Triennio sperimentale in apprendistato 2023-2026 Programma Regionale PR Campania FSE+ 2021- 2027;

Visto l'atto di costituzione in Associazione Temporanea Di Scopo (ATS) denominata CRE.T.A Creiamo turismo artigianale inerente l'adesione al progetto formativo IFTS per "Tecnico per la promozione di prodotti e servizi turistici con attenzione alle risorse, opportunità ed eventi del territorio", in qualità di ente partner associato, impegnandosi a costituirsi in Associazione Temporanea di Scopo;

Considerato che, in data 29/06/2023, l'Accademia ha sottoscritto l'impegno al riconoscimento agli studenti iscritti i corsi di primo livello del dipartimento di Arti Visive di 4 Crediti Formativi Accademici nella quota crediti riservata all'interno dell'ordinamento didattico dei singoli corsi alle attività formative a scelta dello studente (CFA), con validità di anni 2 a partire dalla conclusione del percorso formativo in oggetto.

Ravvisata altresì, la necessità, da parte dell'Accademia, in qualità di Partner, di procedere al riconoscimento dei crediti formativi che saranno acquisiti da parte dei destinatari del Corso IFTS secondo quanto previsto;

Il Consiglio accademico all'unanimità

DELIBERA

di approvare, in via definitiva, per il Progetto IFTS il riconoscimento di 4 Crediti Formativi Accademici (CFA), che saranno acquisiti da parte dei destinatari del corso "Tecnico per la promozione di prodotti e servizi turistici con attenzione alle risorse, opportunità ed eventi del territorio", fermo restando il limite massimo di crediti riconoscibili stabilito dalla legge, così come dichiarato nel Decreto Direttoriale 9.11.2023.

IL SEGRETARIO

(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE

(Prof. Giuseppe Gaeta)

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta