



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Consiglio Accademico del 13.05.2015

*Verbale n.4/2015*

*Presiede il Direttore prof. Giuseppe Gaeta*

*Sono presenti i Consiglieri proff. de Manes (segretario verbalizzante), Gallo, Giugliano, Mitrano, Lori, Squillante, Vassallo, Zanella, Rinaldi, Punzo e le rappresentanti della Consulta degli studenti Sonia Giampaolo e Sara Tiano.*

Il Consiglio Accademico (di seguito C.A.) si riunisce alle ore 12.00 nella sala della Direzione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Master
- 3) Modelli formativi
- 4) Regolamenti
- 5) Attività culturali
- 6) Equipollenza titoli
- 7) Calendario Accademico
- 8) Ammissioni
- 9) Varie ed eventuali

Il Direttore apre la seduta chiedendo al Consiglio di affrontare subito la discussione al punto 4 dell'o.d.g. sui Regolamenti

#### **Punto 4. Regolamenti**

Il Direttore porta l'attenzione ancora sul regolamento Tesi. Nel regolamento precedente risulta infatti una norma che permette agli studenti che conseguono crediti ulteriori ai 180 per il triennio e 120 per il biennio di ottenere un punteggio da sommare alla votazione finale. La suddetta norma va abrogata essendo assolutamente diversa la natura quantitativa del credito formativo da quella qualitativa del merito.

Il Consiglio procede dunque con la seguente delibera sul regolamento tesi approvata all'unanimità:

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, e successive modifiche e integrazioni.
- Visto il D.P.R. 28/02/2003 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali;
- Visto il D.P.R. 08/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica;
- Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli approvato con D.D. n.434 del 21/10/2005, modificato con D.D. n.6 del 11/01/2008;
- Visto il Regolamento Didattico Generale approvato con D.D. n. 213 del 23/05/2012;
- considerata la diversa natura del credito formativo e del voto;

**Il Consiglio Accademico nella riunione del 13 maggio 2015 approva la seguente delibera:**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI*

**A partire dalla sessione di tesi di luglio 2015 è abrogata la norma che permette l'ottenimento di punteggio attraverso crediti ulteriori ai 180 per il Triennio e 120 per il Biennio.**

Inoltre, dal regolamento didattico e come già discusso nel C.A. del 20/11/14, si ravvisa un lesso diritto allo studio nelle procedure di espletamento degli esami nella sessione precedente a quella della tesi. Questo sistema infatti ingenera una serie di ritardi a danno degli studenti. Deve essere assicurata agli studenti la possibilità di potersi diplomare anche dovendo sostenere gli ultimi esami nell'appello precedente la sessione di tesi. Si procede dunque alla seguente delibera approvata all'unanimità:

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, e successive modifiche e integrazioni.
- Visto il D.P.R. 28/02/2003 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali;
- Visto il D.P.R. 08/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica;
- Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli approvato con D.D. n.434 del 21/10/2005, modificato con D.D. n.6 del 11/01/2008;
- Visto il Regolamento Didattico Generale approvato con D.D. n. 213 del 23/05/2012;
- Considerato il diritto allo studio per lo studente;

**Il Consiglio Accademico nella riunione del 13 maggio 2015 approva la seguente delibera:**

**Gli studenti che devono sostenere esami per completare il corso di studi, possono richiedere la tesi nei tempi prescritti e sostenere gli esami nell'ultimo appello precedente la seduta di diploma.**

Le rappresentanti della Consulta rilevano inoltre l'incongruenza della richiesta tesi. Dovendo gli studenti chiedere la tesi almeno 6 mesi prima ed essendo la didattica organizzata sui semestri, infatti, difficilmente si potrà chiedere ai docenti dei corsi del secondo semestre del 3° anno di assegnare tesi.

Il Consiglio discute a lungo l'argomento che inevitabilmente riporta la questione su un riassetto dei percorsi con possibilità di biennializzare alcune materie.

Il prof. Lori interviene sulla necessità di migliorare i rapporti con la segreteria.

Il Direttore precisa che, per ottimizzare e migliorare qualitativamente le relazioni, deve attivarsi il gruppo di lavoro Commissione Didattica (proff. de Manes e Mitrano) che, raccolte le istanze dei coordinatori, avrà il compito di relazionarsi con gli uffici di segreteria.

### **3 Attribuzione materie docenti nominati ex L. 128/2013**

Si passa al punto 3 dell'o.d.g. sull'attribuzione delle materie. Il prof. Elefante, docente di Pittura, potrebbe essere utilizzato per il corso di Tecniche Pittoriche o per il corso di Disegno per il Restauro entrambi scoperti. **Si conviene di richiedere disponibilità al docente per coprire l'incarico di docenza del corso di Disegno per il Restauro.**

### **5 Varie ed eventuali**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI*

Nelle 'varie ed eventuali, su richiesta della prof. Girosi, si approva all'unanimità la seguente delibera:

**Il Consiglio Accademico nella riunione del 13 maggio 2015 approva la seguente delibera:**

**Si attiva il progetto 'Academy of Fine Arts Film Festival – 2° Edition' per l'anno accademico 2014/2015.**

Alle ore 14.00 il Consiglio conclude i suoi lavori.

IL SEGRETARIO  
*Prof.ssa Adriana de Manes*  
f.to Adriana de Manes

IL PRESIDENTE  
*Prof. Giuseppe Gaeta*  
f.to Giuseppe Gaeta