



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Consiglio Accademico del 22.06.2015

Verbale n. 6/2015

L'anno 2015 il giorno 22 del mese di giugno, in Napoli presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Napoli via Bellini 36, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio Accademico dell'Istituzione in proseguimento della seduta del 17.6.2015.

Sono presenti:

il prof. Giuseppe Gaeta – Direttore Didattico, in qualità di Presidente
la prof.ssa Adriana De Manes - rappresentante dei docenti in qualità di componente
la prof.ssa Rosella Gallo - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Dario Giugliano - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Renato Lori - rappresentante dei docenti in qualità di componente
la prof.ssa Erminia Mitrano - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Mario Punzo - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Marco Rinaldi - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Pellegrino Squillante - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Angelo Vassallo - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Andrea Zanella - rappresentante dei docenti in qualità di componente
Sonia Giampaolo - rappresentante della Consulta degli studenti
Sara Tiano - rappresentante della Consulta degli studenti

La seduta risulta pertanto essere validamente costituita e si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- OMISSIS;
- Definizione pianta organica;
- OMISSIS.

Svolge funzione di segretario verbalizzante la prof.ssa Adriana de Manes.

Si procede con la lettura ed approvazione del verbale della precedente seduta.

In merito al II punto dell'O.d.G. il C.A. il Direttore prof. Gaeta, dà lettura della nota ministeriale n.6479 del 29 Maggio 2015, con la quale vengono date indicazioni per la presentazione di eventuali variazioni alla pianta organica dell'Istituto per l'anno accademico 2015/2016.

Si discutono i principi di determinazione oggettiva del dispositivo di conversione individuandone tre:

1. Rapporto docente/allievo nelle Scuole di riferimento in relazione alle discipline di indirizzo;
2. Numero di afferenze di docenti con rapporto di lavoro subordinato alle singole scuole;
3. Numero di contratti esterni riconducibili al medesimo settore disciplinare;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Il Consiglio Accademico discute ampiamente le proposte di conversione individuando nelle cattedre di prima fascia di Tecniche Pittoriche, di Tecniche dell'Incisione, nonché della cattedra di seconda fascia di Scenografia quelle riferibili ai settori da convertire rispettivamente in cattedre di Costume per lo Spettacolo ABPR32, Teoria delle Arti Multimediali ABST45 e Stile, Storia dell'Arte e del Costume ABST47. La seconda fascia, appartenenti a Scuole che contano un numero elevato di iscritti, un minore numero di afferenze e un numero maggiore di discipline a contratto afferenti ai medesimi settori disciplinari.

Lo schema di conversione viene così determinato:

Prima Fascia		
Tecniche Pittoriche ABAV6	→	Costume per lo Spettacolo ABPR32
Tecniche dell'Incisione ABAV2	→	Teoria delle Arti Multimediali ABST45
Seconda Fascia		
Scenografia ABPR22	→	Stile, storia dell'Arte e del Costume ABST47

In particolare, il Direttore propone il mantenimento dei numeri per l'a.a. 2015/2016 dell'attuale dotazione organica del personale docente, 51 Docenti prima fascia e 30 docenti di seconda fascia, e la sopraindicata per ottimizzare ulteriormente il risparmio delle spese del personale docente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Il Consiglio Accademico

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- Visto il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;
- Vista la nota ministeriale n. 6479 del 29 Maggio 2015 con l'oggetto: "Organico d'istituto 2015/2016";
- Visto l'articolo 4, comma 80, della Legge 183/2011 per il quale nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico;
- Preso Atto che il Direttore, il Prof. Gaeta docente dell'Accademia di Belle Arti di Catania è stato eletto Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e che lo stesso ha rinunciato all'insegnamento;
- Preso Atto che Accademia di Belle Arti di Catania ha dichiarato indisponibile per le finalità di cui al precedente punto la cattedra di Docente di Prima Fascia di SCULTURA;
- Considerato che nell'anno accademico 2014/15 risultano vacanti e non assegnate 2 cattedre di Prima Fascia e 2 di seconda fascia e che non si è riscontrata la presenza di aventi diritto alla nomina nelle graduatorie vigenti;
- Considerato che sono attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli un Triennio Ordinamentale di Nuove tecnologie per l'Arte e un Biennio Sperimentale di New Media Art, all'interno della Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte, che contano alla data della presente delibera n.283 iscritti;
- Considerato che sono attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli un Triennio Ordinamentale di Fashion Design e un Biennio Sperimentale di Fashion Design, all'interno della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa, che conta alla data della presente delibera n. 351 iscritti;
- Preso Atto che si registra un sempre crescente numero di iscritti ai predetti corsi triennali e Biennali di e, pertanto, occorre procedere al contenimento dei costi per contratti esterni convertendo le discipline sopra indicate in discipline che contano un numero eccessivo di iscritti e di corsi afferenti il medesimo settore disciplinare;
- Ritenuto, inoltre, che la trasformazione di cui al punto precedente per l'a.a. 2015/2016 non intacca i diritti del personale utilmente collocato nelle graduatorie nazionali per Esami e Titoli, nelle graduatorie nazionali ad esaurimento e nelle graduatorie nazionali ex Legge 143, in quanto per le discipline per le quali si statuisce la conversione le predette graduatorie risultano esaurite e, quindi, prive di docenti utilmente collocati nelle medesime ;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- Preso Atto che per l'a.a. 2015/2016 il numero delle discipline di cui si propone la conversione in nuovi insegnamenti risulta sovradimensionato rispetto al numero degli studenti frequentanti ed iscritti alle medesime discipline e che, pertanto, si possa procedere alla trasformazione definitiva delle relative cattedre per ottimizzare ulteriormente il risparmio delle spese del personale docente ;
- Ritenuto, inoltre, che la trasformazione di cui al punto precedente per l'anno 2015/2016, comporta notevoli risparmi di spesa sulle discipline da affidare a contratti esterni;
- All'unanimità dei presenti con 11 voti favorevoli si approvano le conversioni proposte;

DELIBERA 04/2015

Articolo 1) trasformare per l'anno accademico 2015/2016 le cattedre riportate nello schema allegato;

Prima Fascia		
<i>Settore attuale</i>		<i>Nuovo Settore</i>
Tecniche Pittoriche ABAV6	→	Costume per lo Spettacolo ABPR32
Tecniche dell'Incisione ABAV2	→	Teoria delle Arti Multimediali ABST45
Seconda Fascia		
<i>Settore attuale</i>		<i>Nuovo Settore</i>
Scenografia ABPR22	→	Stile, storia dell'Arte e del Costume ABST47

Il Consiglio accademico propone e ratifica, inoltre, la volontà di convertire l'ottava cattedra di Stile, Storia dell'Arte e del Costume Prima fascia ABST 47 in una cattedra di Fashion Design ABPR34 qualora, a seguito di mobilità in uscita per l'a.a. 2015/16 se ne determini la disponibilità.

Si decide quindi, a tal fine, di rendere indisponibile la citata cattedra di Stile storia dell'arte e del costume ABST47 per la mobilità in entrata, onde procedere alla conversione secondo il seguente prospetto:

Prima Fascia		
<i>Settore attuale</i>		<i>Nuovo Settore</i>
Stile, storia dell'Arte e del Costume ABST47	→	Fashion Design ABPR 34



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Articolo 2) approvare sulla scorta di quanto indicato nell'articolo precedente l'organico d'istituto per l'a.a. 2015/2016 sulla base del seguente schema a regime per l'anno accademico 2015/16:

INSEGNAMENTO	SETTORE	POSTI	Indisponibilità	INSEGNAMENTO	SETTORE	POSTI	Indisponibilità
prima fascia				Seconda fascia			
G010 - PITTURA	ABA V05 - PITTURA	3	-	H010 - PITTURA	ABA V05 - PITTURA	5	-
G020 - SCULTURA	ABA V07 - SCULTURA	2	-	H020 - SCULTURA	ABA V07 - SCULTURA	2	-
G030 - SCENOGRAFIA	ABPR 22 - SCENOGRAFIA	4	-	H030 - SCENOGRAFIA	ABPR 22 - SCENOGRAFIA	3	-
G040 - DECORAZIONE	ABA V11 - DECORAZIONE	1	-	H040 - DECORAZIONE	ABA V11 - DECORAZIONE	2	-
G060 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	7	-	H060 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	8	-
G070 - ANATOMIA ARTISTICA	ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	6	-	H070 - ANATOMIA ARTISTICA	ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	6	-
G080 - TECNICHE DELL'INCISIONE	ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	2	-	H080 - TECNICHE DELL'INCISIONE	ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	3	-
G090 - PLASTICA ORNAMENTALE	ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	1	-	H090 - PLASTICA ORNAMENTALE	ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	1	-
G110 - TECNICHE DI FONDERIA	ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	1	-				
G130 - RESTAURO IND. 1	ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	2	-				
G140 - RESTAURO IND. 2	ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	1	-				
G150 - RESTAURO IND. 3	ABPR 26 - RESTAURO DELLA DECORAZIONE	1	-				
G160 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	1	-				
G190 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	1	-				
G200 - FOTOGRAFIA	ABPR 31 - FOTOGRAFIA	3	-				
G210 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	2	-				
G220 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	2	-				
G240 - DESIGN	ABPR 17 - DESIGN	1	-				
G250 - SCENOTECNICA	ABPR 23 - SCENOTECNICA	1	-				
G260 - STORIA DELLO SPETTACOLO	ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	1	-				
G270 - TECNICHE PITTORICHE	ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	1	-				
G280 - ESTETICA	ABST 46 - ESTETICA	1	-				



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

G330 - TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	1	-				
YYYY - nessun insegnamento	ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	1	-				
YYYY - nessun insegnamento	ABPR 34 - FASHION DESIGN	2	-				
YYYY - nessun insegnamento	ABTEC 43 - LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	1	-				
YYYY - nessun insegnamento	ABST 45 - TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI	1	-				
Totale:		51	0			30	
						Totale generale	81

Articolo 3) dare comunicazione al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di quanto statuito all'articolo 1.

Non essendoci altri argomenti da trattare, alle ore 12,30 la riunione viene chiusa da cui è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto
Napoli, 22/6/2015

il Direttore
prof. Giuseppe Gaeta
(f.to Gaeta)

il Segretario Verbalizzante
prof. Adriana de Manes
(f.to de Manes)