



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Consiglio Accademico del 16.07.2015

Verbale n.7/2015

Presiede il Direttore prof. Giuseppe Gaeta

Sono presenti i Consiglieri proff. de Manes (segretario verbalizzante), Gallo, Giugliano, Mitrano, Lori, Rinaldi, Squillante, Vassallo, Zanella e le rappresentanti della Consulta degli studenti Sonia Giampaolo e Sara Tiano.

Il Consiglio Accademico (di seguito C.A.), si riunisce alle ore 10.30 nella sala della Direzione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Modelli formativi
- 4) Calendario accademico 2015/2016
- 5) Varie ed eventuali

Punto 2 Comunicazioni Direttore

Il Direttore apre la seduta con alcune comunicazioni riguardanti il lavoro svolto e da svolgere per una piena funzionalità delle strutture didattiche. In particolare si assume la responsabilità di aver privilegiato un lavoro iniziale di costituzione e rafforzamento delle strutture didattiche come Scuole e Dipartimenti preliminare al buon funzionamento e al nuovo del Collegio dei Docenti individuato dalle norme vigenti.

Il ruolo delle Scuole e dei coordinatori, infatti, è trasmettere informazioni, acquisirne altre nelle riunioni e far sì che una mera informazione diventi comunicazione ed elaborazione intellettuale.

Punto 3 Modelli formativi

Per la rimodulazione dell'offerta formativa le scuole hanno lavorato bene. Fondamentale e connessa ai modelli formativi è dunque l'efficacia dell'azione per il riordino dell'offerta formativa, possibile oggi grazie all'articolo riguardante l'AFAM inserito nella legge 'la Buona Scuola'. Si deve comunque operare distinguendo tra riordino e nuove attivazioni. Il principio adottato nei lavori è di tipo ordinatorio e le linee guida dettate dal Consiglio sono state:

- riduzione del numero di discipline nei piani di studio con un minore carico di esami a vantaggio degli studenti (circa 20 nel triennio e 16 nel biennio)
- aumento del numero di crediti per singola materia, per una migliore qualità della didattica.

Il C.A. dovrà recepire i modelli di piano di studi pervenuti dalle Scuole, verificarne la praticabilità attraverso uno studio incrociato dei dati ed adottare dei correttivi laddove necessario anche alla luce delle note inviate dal Presidente Prof. Ricci e dal Direttore Amministrativo Dott. Salerno.

Il Direttore pone dunque all'attenzione del Consiglio le note in questione. In merito alla nota del Presidente sull'introduzione del numero chiuso per l'accesso ai corsi di studio, se ne valuta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

l'opportunità soprattutto per ovviare ad un problema frequente circa l'idoneità ai passaggi nei corsi a numero aperto per gli studenti non ammessi ai corsi a numero programmato con detrimento della qualità dei corsi stessi.

Forse dall'eliminazione di questo automatismo potrebbe derivare una diversa distribuzione delle iscrizioni. Tuttavia, considerato il rapporto tra spazi e rimodulazione dell'offerta, è da considerare che il contenimento del numero degli iscritti in alcune aree potrebbe avere una ricaduta positiva sul piano didattico. La richiesta di incremento delle tasse e dei contributi di iscrizione per gli allievi trova motivazione nel fatto che l'elemento contributivo a carico degli studenti attualmente è un terzo rispetto al settore terziario. Il Direttore propone un tavolo congiunto con la Consulta degli studenti per studiare le migliori soluzioni.

In merito alla nota del Dott. Salerno, si ravvisa la necessità di predisporre i modelli formativi tenendo conto di una progressiva e necessaria riduzione dei contratti esterni nella misura del 35% in tre anni.

Punto 4 Calendario accademico 2015/2016

Si prende visione di una prima bozza di calendario accademico predisposta dal prof. Vassallo e se ne rimanda l'approvazione alla prossima seduta.

Punto 5 Varie ed eventuali

Il Direttore comunica che il Presidente ha avuto un riscontro positivo con la Banca Popolare della Romagna per una serie di iniziative tra le quali la possibilità di avere, da parte della Banca un finanziamento per l'attivazione di un contratto su ABLE70/71.

Il Direttore comunica inoltre che la Provincia di Napoli Città metropolitana ha inviato una nota per il recupero delle spese di utenze varie finora sostenute dall'Ente che, a partire dal 2006, erano di fatto a carico dell'Accademia per effetto della legge di autonomia. Tenuto conto della gravità della situazione il Direttore ha contattato l'Assessore di riferimento e il Presidente della Città Metropolitana Sindaco De Magistris per una soluzione possibile.

Il C.A. visiona il piano di studi del Diploma Accademico di II livello in Urban & Interior Design della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa. La prof.ssa Gallo eccedisce un mancato passaggio formale e sostanziale attraverso il coordinamento di Scuola. Si rimanda discussione e approvazione in altra data.

Si approva la partecipazione al concorso 'Art for U' di UnipolSai Assicurazioni vista la tematica sociale.

Il Prof. Squillante chiede che si apra un tavolo per apportare le modifiche statutarie in merito alla docenza di II fascia. L'Accademia di Napoli è tra le poche istituzioni ad aver conservato la norma su elettorato attivo e passivo distinto per fasce di docenza.

Il Consiglio si scioglie alle ore 14,00 e si riconvoca per il giorno 27 luglio alle ore 11.

IL SEGRETARIO

Prof.ssa Adriana de Manes
f.to Adriana de Manes

IL PRESIDENTE

Prof. Giuseppe Gaeta
f.to Giuseppe Gaeta