



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Consiglio Accademico del 03.09.2015

Verbale n.9/2015

Presiede il Direttore prof. Giuseppe Gaeta

Sono presenti i Consiglieri proff. de Manes (segretario verbalizzante), Gallo, Giugliano, Mitrano, Lori, Rinaldi, Squillante, Vassallo, Zanella e le rappresentanti della Consulta degli studenti Sonia Giampaolo e Sara Tiano .

Il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 11.00 nella sala della Direzione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente.
- 2) Organizzazione della didattica
- 3) Master.
- 4) Regolamenti.
- 5) Attività culturali.
- 6) Equipollenza titoli.
- 7) Calendario Accademico.
- 8) Ammissioni.
- 9) Varie ed eventuali.

Il Direttore apre la seduta augurando al Consiglio una buona ripresa dei lavori pur dopo un'estate difficile a causa degli eventi luttuosi e drammatici che hanno visto coinvolta la nostra Istituzione.

Come primo atto di rispetto e condivisione propone un calendario di incontri a cadenza mensile alternando le sedute tra i martedì e i giovedì dell'ultima settimana del mese. Chiaramente, per il mese di settembre e fino alla redazione e pubblicazione del Documento di Programmazione 2015/2016, si prevede una calendarizzazione più serrata dei consigli. Si conviene che il prossimo tavolo sia fissato al giorno 15/09 alle ore 11. Riguardo alla Programmazione si auspica una progettazione parallela con l'Amministrazione e, come primo atto formale e sostanziale una revisione congiunta di tutti i contenuti informativi a beneficio degli studenti e dell'utenza in generale. A tal proposito il Direttore comunica che il nuovo sito è stato approntato e vanno definiti i contenuti a cura delle Commissioni del C.A. con urgenza per la pubblicazione on line.

Il Direttore informa il Consiglio in merito alla situazione economica attuale dell'Istituzione alla luce delle note di spesa della Città Metropolitana che desta preoccupazione ma resta sotto controllo anche grazie al lavoro di relazione di Direzione e Presidenza nei mesi di giugno e luglio. Dovrà essere predisposta la voltura dei contratti delle utenze ed è in corso una trattativa sulle modalità di pagamento.

Punto 2 Organizzazione della didattica

La discussione verte sulle procedure di ammissione al Biennio. Gli studenti che scelgono di proseguire gli studi cambiando percorso, si ipotizza abbiano conseguito almeno il 60% dei crediti del triennio su materie riferite al percorso biennale richiesto. Tali requisiti oggettivi, unitamente ad altri elementi di contenuto, dovranno essere inseriti nel regolamento di Scuola in corso di predisposizione quali propedeuticità per l'iscrizione ai corsi di II livello.

Punto 3 Master



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Il Direttore introduce al **punto 3** dell'o.d.g. sui **Master** e comunica di aver preso contatti con il Direttore del Conservatorio di Matera e con l'Assessore alla Cultura per una possibile presenza del settore Arti Visive e Scenografiche nel progetto di Master che Comune e Conservatorio stanno studiando nell'ambito delle manifestazioni per la città di Matera Capitale della Cultura 2019.

Punto 4 Regolamenti

Il gruppo di lavoro sui Regolamenti comunica al Consiglio che sta predisponendo una bozza dei regolamenti delle strutture.

Punto 5 Attività culturali

Per la programmazione culturale, è necessario predisporre una comunicazione ai coordinatori di Scuola e una comunicazione urgente a tutti i docenti per la conferma delle associazioni docenti/materie già in essere o eventuali modifiche per l'a.a. 2015/2016. E' necessario inoltre richiedere la relazione finale a tutti i docenti.

Il Prof. Squillante chiede di anticipare la discussione del punto 8. Il Consiglio approva.

Punto 8 Ammissioni.

Il Prof. Squillante richiama l'attenzione sulle **Ammissioni** chiedendo che per la Scuola di Pittura possa essere reinserita la prova di disegno. Il Consiglio ritiene che, considerato l'anticipo dell'apertura dell'anno accademico e le info già pubblicate sul sito circa le modalità di svolgimento delle prove, l'istanza non possa essere accolta. Il prof. Squillante ribadisce l'importanza della selezione con modalità che siano coerenti con la natura dell'Istituzione e ritiene che la decisione sulla consistenza delle prove, presa nel C.A. del 27 luglio possa ritenersi non in linea con le decisioni delle Scuole. Il Direttore risponde che il C.A. ha scelto una procedura semplificata mantenendo una forma di valutazione attitudinale dello studente (presentazione di un portfolio di lavori) anche a causa della mancanza dei regolamenti di Scuola che, come si evince dai fatti, sono quanto mai necessari e i lavori dei Consigli di Dipartimento, Scuole e Corsi dovranno riprendere al più presto.

Punto 9 varie e eventuali

Per quanto concerne il sistema di budget di corso, il Direttore ribadisce l'urgenza di ridefinirne le procedure anche alla luce dell'esperienza del corrente anno accademico. Infatti si è potuto rilevare che alcune attività culturali pur se inserite nella programmazione di Scuola, hanno avuto una rilevanza istituzionale (potendo quindi accedere ad altre forme di finanziamento) e, inoltre, si è riscontrata un'inefficacia delle procedure anche rispetto alle tempistiche. Si richiede una maggiore corrispondenza alla didattica delle richieste su budget, richieste che per il prossimo anno accademico saranno informatizzate.

Il Consiglio prende visione del calendario degli esami di ammissione ai corsi di I e II livello. Si concede il Patrocinio morale richiesto da Cantina Montone per la mostra Francesco Fossati-FalseFriends.

Alle ore 15.00 il Consiglio conclude i suoi lavori.

IL SEGRETARIO
Prof.ssa Adriana de Manes
f.to Adriana de Manes

IL PRESIDENTE
Prof. Giuseppe Gaeta
f.to Giuseppe Gaeta