



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI*

**Verbale del 16/05/2019 CONSIGLIO ACCADEMICO**

L'anno 2019 il giorno 16 del mese di maggio, in Napoli presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di

Napoli via Bellini 36, alle ore 12,00 si è riunito il Consiglio Accademico dell'Istituzione. Sono presenti:

- il prof. Giuseppe Gaeta – Direttore, in qualità di Presidente;
- la prof.ssa Adriana De Manes - rappresentante dei docenti, in qualità di componente;
- il prof. Francesco Iandolo - rappresentante dei docenti, in qualità di componente;
- il prof. Renato Lori - rappresentante dei docenti, in qualità di componente;
- il prof. Pellegrino Squillante - rappresentante dei docenti, in qualità di componente;
- il prof. Davide Siciliano - - rappresentante dei docenti, in qualità di componente;
- il prof. Angelo Vassallo - rappresentante dei docenti, in qualità di componente;
- il prof. Gennaro Vallifuoco - rappresentante dei docenti, in qualità di componente;
- il prof. Andrea Zanella - rappresentante dei docenti, in qualità di componente;
  
- Marianna Cascone - rappresentante della Consulta degli studenti
- Angelo Pisano - rappresentante della Consulta degli studenti

Sono assenti:

- la prof.ssa Donella Di Marzio - rappresentante dei docenti, in qualità di componente;
- la prof.ssa Rosaria Gini- rappresentante dei docenti in qualità di componente

La seduta risulta pertanto essere validamente costituita e si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- Comunicazioni del Direttore
- Definizione pianta organica;
- Varie ed eventuali.

Svolge funzione di segretario verbalizzante la prof.ssa Adriana de Manes.

Il Consiglio si riunisce alle ore 11.30 nella sala di Direzione.

Si procede con la lettura ed approvazione del verbale della precedente seduta

Il Direttore comunica che, in merito alle due richieste di trattenimento in servizio dei docenti Aversano e Greco, l'amministrazione ha provveduto al riscontro delle condizioni di diritto previste dalla normativa e ravvisando la possibilità del trattenimento in servizio solo per la cattedra della collega Aversano su ABAV9.

Si procede dunque alla discussione sulla pianificazione delle conversioni per due cattedre disponibili.

In merito al II punto dell'O.d.G. il C.A. il Direttore prof. Gaeta, dà lettura della Nota Ministeriale N.8010 del 3 Maggio 2019 con la quale vengono date indicazioni per la presentazione di eventuali variazioni alla pianta organica dell'Istituto per l'anno accademico 2019/2020.

Si discutono i principi di determinazione oggettiva del dispositivo di conversione individuandone tre:

1. Rapporto docente/allievo nelle Scuole di riferimento in relazione alle discipline di indirizzo;
2. Numero di afferenze di docenti con rapporto di lavoro subordinato alle singole scuole;
3. Numero di contratti esterni riconducibili al medesimo settore disciplinare;



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Il Direttore fa presente che per l'a.a. 2019/20 sono previste due cessazioni relative a posizioni di prima fascia riferibili ai settori *ABPC65 - Teoria e metodo dei Mass Media*, e *ABPR32 - Costume per lo spettacolo*, ciascuno rappresentato in seno all'organico da n° 2 punti organico.

Nella fattispecie in ragione della riorganizzazione e della razionalizzazione dell'offerta formativa i due settori disciplinari sono passati da circa **600** studenti riferibili al settore *ABPC65 - Teoria e metodo dei Mass Media* nell'anno accademico 2016/17 agli attuali ca **160** e, nel caso di *ABPR32 - Costume per lo spettacolo*, da ca. **450** studenti nell'anno accademico 2016/17 agli attuali **120**.

Ciò discende in massima parte da alcuni fattori innescati dalle procedure di riordino dell'offerta formativa:

1. La riduzione del numero delle discipline all'interno dei piani di studio ca 26/28 nei corsi di primo livello e 20/22 nei corsi di secondo livello fino all'anno 2016/17, a fronte delle attuali 26/28 nei corsi di primo livello e 20/22 nei corsi di secondo livello fino all'anno 2018/19, unitamente all'armonizzazione dei piani di studio, orientata alla definizione di maggiori peculiarità dei percorsi formativi finalizzata a evitare l'effetto di corso-fotocopia, e alla razionalizzazione delle cosiddette attività formative a libera scelta.
2. L'aumento di discipline afferenti a settori le cui competenze un tempo erano ricomprese all'interno dei settori disciplinari ante d.m. 89 del 2009 ed oggi presenti in forma distinta e autonoma o discipline precedentemente assenti e di nuova attivazione. Si fa riferimento nel primo caso a settori come *ABPR16-Disegno per la progettazione* un tempo ricompreso nelle discipline di indirizzo, *ABPC66 – storia dei nuovi media*, prima del 2009 rientrante nelle competenze del settore *ABPC65- Teoria e metodo dei Mass-media*, o, nel secondo caso, a settori disciplinari mai esistiti prima ma oggi strategici per i nuovi percorsi formativi ex D.M. 123/2009, come ad esempio *ABLE69 Marketing e management*, o *ABTEC38-Applicazioni digitali per le arti visive*, inseriti nei corsi di primo e di secondo livello delle Scuole di Progettazione artistica per l'impresa (Design della comunicazione e fashion design) e di Nuove tecnologie dell'arte (New media art e Cinema) che oggi insieme coprono circa il 40% degli iscritti dell'Istituzione (ca. 1300 studenti).

Va sottolineato che tutte queste discipline determinano un numero significativo di contratti esterni che gravano sul bilancio dell'istituzione, non giustificabile a fronte della possibilità di coprire ampiamente l'offerta formativa di altre discipline con il personale oggi già in servizio.

In base a tale premessa si sottolinea l'esigenza di procedere ad alcune conversioni secondo i criteri in precedenza definiti e in ottemperanza ai principi richiamati nella nota ministeriale:

1. Quote di conversione inferiori al 25% dei posti vacanti 2 su 19 (10,5%)
2. Conversione di cattedre riferibili a settori disciplinari rappresentati in organico in numero superiore a 1 (1 su 2);
3. Riduzione dimostrabile nel triennio del numero degli iscritti riferibili al settore oggetto di conversione;
4. Incremento del numero di iscritti nei settori attivati a seguito di conversioni;
5. Riduzione della spesa per contratti esterni di prestazione professionale;
6. Ottimizzazione dell'organico in ragione delle mutate esigenze formative e organizzative.



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Il Consiglio Accademico sulla base delle precedenti considerazioni discute ampiamente le proposte di conversione individuando nelle cattedre di ABPC65 - Teoria e metodo dei Mass Media, e ABPR32 – Costume per lo spettacolo, quelle riferibili ai settori da convertire rispettivamente in cattedre di ABLE69

Marketing e management, ABPR16 – Disegno per la progettazione, appartenenti a Scuole che contano un numero elevato di iscritti, un minore numero di afferenze e un numero maggiore di discipline a contratto afferenti ai medesimi settori disciplinari.

Lo schema di conversione viene così determinato:

<b>Prima Fascia</b>		
ABPC65 - Teoria e metodo dei Mass Media	→	ABLE69 - Marketing e management
ABPR32 - Costume per lo spettacolo	→	ABPR16 - Disegno per la progettazione

In particolare, il Direttore richiama la composizione per l'a.a. 2019/2020 dell'attuale dotazione organica del personale docente, 51 Docenti prima fascia e 29 docenti di seconda fascia, e la sopraindicata procedura di conversione per ottimizzare ulteriormente il risparmio delle spese.

F.to Il Segretario verbalizzante  
Prof.ssa Adriana De Manes

F.to il Direttore  
Prof. Giuseppe Gaeta



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### DELIBERA n°2 del 16.5.2019

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

**Visto** il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

**Vista** la Nota Ministeriale N.8010 del 3 Maggio 2019 con l'oggetto: "Organico anno accademico 2019/2020"

**Visto** l'articolo 4, comma 80, della Legge 183/2011 per il quale nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico;

**Preso Atto** che il Direttore, il Prof. Giuseppe Gaeta, eletto Direttore, ha rinunciato all'insegnamento; **Preso Atto** che per tale motivo è necessario rendere disponibile una cattedra di Docente di Prima Fascia per l'a.a. 2019/20 individuata nella cattedra di ABAV13- Plastica Ornamentale;

**Considerato** che nell'anno accademico 2019/2020 risulteranno vacanti n° 19 posti, comprensivi di 2 posti derivanti da pensionamenti;

**Considerato** che sono attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli un Triennio Ordinamentale di Fotografia, Cinema e Televisione e un Biennio Ordinamentale di cinema e uno di Fotografia, un Triennio Ordinamentale di Nuove Tecnologie dell'arte e un Biennio Ordinamentale di New Media Art all'interno della Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte;

**Considerato** che sono attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli un Triennio Ordinamentale di Design della comunicazione e un Biennio Sperimentale di Graphic Design, all'interno della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa;

**Considerato** che le suddette Scuole insieme contano alla data della presente delibera n. 1402

iscritti; **Preso Atto** che si registra un sempre crescente numero di iscritti ai predetti corsi triennali e Biennali di e, pertanto, come segnalato dal Consiglio di Amministrazione, occorre procedere al contenimento dei costi per contratti esterni convertendo le discipline sopra indicate in discipline che contano un numero eccessivo di iscritti e di corsi afferenti il medesimo settore disciplinare;

**Ritenuto**, inoltre, che la trasformazione di cui al punto precedente per l'a.a. 2019/2020 non intacchi i diritti del personale utilmente collocato nelle graduatorie nazionali per Esami e Titoli, nelle graduatorie nazionali ad esaurimento e nelle graduatorie nazionali ex Legge 143, Legge 128/2013 e Legge 205/2017 in quanto per le discipline per le quali si statuisce la conversione derivano da cassazione per collocazione a riposo di personale e non da conversioni riconducibili a personale in servizio a tempo determinato e pertanto esse mantengono invariati posti destinati ad incarichi a tempo indeterminato o determinato nel precedente anno accademico;

**Preso Atto** che per l'a.a. 2018/19, per i Settori disciplinari di cui si propone la conversione, in due casi - ABPC65 e ABPR32 - risulta sottodimensionato il numero degli studenti frequentanti ed iscritti alle attività formative appartenenti ai suddetti settori disciplinari, e che, pertanto, si possa procedere alla trasformazione definitiva delle relative cattedre per ottimizzare ulteriormente il risparmio della spesa.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Considerata** la possibilità di procedere ai fini dell'ottimizzazione dell'organico, anche in ragione delle necessarie politiche di contenimento della spesa, a conversioni sulle discipline individuate, tutte riferibili a settori artistico-scientifico-disciplinari ex d.m. 89/2009, esclusivamente tramite conversioni di posti di Prima Fascia.

**Verificato**, inoltre, che in base alla programmazione didattica, anche in ragione della revisione degli ordinamenti dei corsi di Primo Livello la trasformazione di cui al punto precedente per l'anno 2019/2020, determina notevoli risparmi di spesa sulle discipline da affidare a contratti esterni;

Per tali motivi esposti, all'unanimità dei presenti si approvano le conversioni proposte; Il Consiglio accademico delibera di:

**Articolo 1)**

trasformare per l'anno accademico 2019/2020 le cattedre riportate nello schema allegato;

Prima Fascia		
ABPC65 - Teoria e metodo dei Mass Media	→	ABLE69 - Marketing e management
ABPR32 - Costume per lo spettacolo	→	ABPR16 - Disegno per la progettazione

Il Consiglio accademico propone inoltre di rendere indisponibile n° 1 cattedra *ABAV11 – Plastica ornamentale Prima Fascia* a fronte della dispensa del Direttore dall'attività di insegnamento ex articolo 4, comma 80, della Legge 183/2011.

Il Consiglio accademico propone pertanto di approvare, sulla scorta di quanto sopra indicato, l'organico d'istituto per l'a. a. 2019/2020 sulla base del seguente schema a regime:

SETTORE	CODICE	POSTI	TITOLARI	SOPRANNUMERO	VACANTI
ABA V01	G070	5	<u>5</u>	-	0
ABA V01	H070	6	<u>6</u>	-	0
ABA V02	G080	2	<u>1</u>	-	1
ABA V02	H080	3	<u>3</u>	-	0
ABA V05	G010	2	<u>2</u>	-	0
ABA V05	H010	5	<u>5</u>	-	0
ABA V06	G270	1	<u>1</u>	-	0
ABA V07	H020	2	<u>2</u>	-	0
ABA V09	G330	1	<u>1</u>	-	0
ABA V11	G040	1	<u>1</u>	-	0
ABA V11	H040	2	<u>2</u>	-	0
ABA V13	G090	1	0	-	1



## Ministero dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ABA V13	H090	1	<u>1</u>	-	0
ABPC 65	G220	1	<u>1</u>	-	0
ABPR 14	G160	1	<u>1</u>	-	0
ABPR16	YYYY	1	0		1
ABPR 17	G240	1	<u>1</u>	-	0
ABPR 19	YYYY	2	<u>2</u>	-	0
ABPR 22	G030	4	<u>3</u>	-	1
ABPR 22	H030	2	0	-	2
ABPR 23	G250	2	<u>1</u>	-	1
ABPR 24	G130	2	<u>1</u>	-	1
ABPR 25	G140	1	<u>1</u>	-	0
ABPR 26	G150	1	<u>1</u>	-	0
ABPR 31	G200	2	<u>1</u>	-	1
ABPR 32	G210	1	0	-	1
ABPR 34	YYYY	2	<u>2</u>	-	0
ABST 45	YYYY	1	0	-	1
ABST 46	G280	1	<u>1</u>	-	0
ABST 47	G060	7	<u>6</u>	-	1
ABST 47	H060	8	<u>4</u>	-	4
ABST 53	G260	1	<u>1</u>	-	0
ABST 55	G310	1	<u>1</u>	-	0
ABST 59	G190	1	<u>1</u>	-	0
ABTEC 38	YYYY	1	0	-	1
ABTEC 43	YYYY	3	<u>2</u>	-	1
ABLE69	YYYY	1	0		1
<b>Totali</b>		<b>80</b>	<b>61</b>	<b>0</b>	<b>19</b>

Il Segretario verbalizzante  
Prof.ssa Adriana De Manes

Il Direttore  
Prof. Giuseppe Gaeta