



## PROGETTO EXTRA-DIDATTICO – EDITORIA ACADEMY PRESS PNRR P+ARTS

### IL PROGETTO P+ARTS

"**P+ARTS – Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability**" (codice progetto INTAFAM\_00037 – CUP G43C24000640006) è un'iniziativa finanziata nell'ambito del **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)** – Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4 "Didattica universitaria avanzata e competenze", sotto-investimento T5 "Partenariati/iniziativa strategiche per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", con il sostegno dell'**Unione Europea – NextGenerationEU**.

Il progetto promuove l'eccellenza nella **ricerca artistica interdisciplinare** in Italia, offrendo a giovani talenti un ecosistema formativo innovativo attento ai temi della **transizione ecologica** e della **trasformazione digitale**. P+ARTS coinvolge prestigiose istituzioni AFAM e università pubbliche:

- Fondazione Accademia Teatro alla Scala
- Accademia di Belle Arti di Napoli
- Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano
- Accademia di Belle Arti di Bari
- NABA – Nuova Accademia di Belle Arti
- Conservatorio "E. R. Duni" di Matera
- IAAD
- SAE Institute Milano
- Politecnico di Bari
- Libera Università di Bolzano

Tra le sue attività, P+ARTS promuove anche la nascita di **Academy Press**, la prima casa editrice del sistema AFAM basata su criteri scientifici e pratiche di ricerca artistica, con particolare attenzione a contenuti e formati adatti alle discipline musicali, performative e visive.

#### Nuova Accademia S.r.l

Via C. Darwin 20, 20143 Milano, Italia  
T +39 02 973721 | F +39 0297372.280  
Cap. soc. i.v. € 10.400 | P.IVA 10542860969 | R.I. e C.F. 04844890584  
R.E.A. 1074975 | CODICE DESTINATARIO SDI: K1L103O  
[www.naba.it](http://www.naba.it)

Member of

ADIMEMBER



Cumulus  
Association



Forestami  
Sostenitore 2024



## PROGETTO EXTRA-DIDATTICO

### EDITORIA ACADEMY PRESS

*Aperto agli studenti ABANA del corso di Design della Comunicazione*

All'interno del progetto P+ARTS, ABANA lancia una proposta progettuale extra-didattica rivolta agli studenti iscritti al terzo anno dei corsi di Primo Livello e agli studenti iscritti ai corsi di Secondo livello in **Design della Comunicazione**.

A partire dal progetto grafico ufficiale di P+ARTS, sviluppato dallo studio Punctum (vedi allegato 1), gli studenti sono invitati a elaborare proposte grafiche dedicate alle pubblicazioni di Academy Press. Il lavoro dovrà riflettere la natura **cross-disciplinare e inter-disciplinare** del progetto, che include i sei cluster dell'Alta Formazione Artistica:

- Arte e Tecnologia
- Musica
- Arti Visive
- Cinema e Audiovisivo
- Teatro, Recitazione, Danza e Arti Performative
- Design e Arti Applicate

Il progetto rappresenta un'opportunità concreta di confronto con un caso editoriale reale e di prestigio.

Il gruppo di lavoro sarà guidato dalla **Prof.ssa Enrica D'Aguanno**, docente esperta in grafica editoriale e progettazione per l'editoria d'arte, selezionata dall'Accademia di Belle Arti di Napoli come referente del progetto.

### FASI DI LAVORO

Il percorso progettuale si articola in due fasi di selezione:

1. **Selezione interna – Accademia di Belle Arti di Napoli**
2. **Selezione finale – Confronto tra Accademia di Belle Arti di Napoli e NABA**

#### Nuova Accademia S.r.l

Via C. Darwin 20, 20143 Milano, Italia  
T +39 02 973721 | F +39 0297372.280  
Cap. soc. i.v. € 10.400 | P.IVA 10542860969 | R.I. e C.F. 04844890584  
R.E.A. 1074975 | CODICE DESTINATARIO SDI: K1L1030  
[www.naba.it](http://www.naba.it)

Member of

ADIMEMBER



Cumulus  
Association



Forestami  
Sostenitore 2024



## CALENDARIO E CONSEGNE

- **Avvio progetto:** 18 luglio 2025
- **Consegna elaborati:** 22 settembre 2025

**Materiali richiesti** (da caricare sul drive condiviso entro il 1 settembre):

- Proposte di copertine per ogni tipologia editoriale
- Layout interni per ogni tipologia
- File di presentazione generale del progetto

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le tempistiche e a garantire la piena disponibilità fino alla conclusione del progetto.

## MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE

### Prima fase – Accademia di Belle Arti di Napoli

- **Valutazione dei progetti:** dal 18 al 22 settembre 2025
- **Annuncio progetto selezionato:** settimana dall'22 al 25 settembre 2025

### Seconda fase – Confronto con NABA

- **Valutazione finale tra progetti vincitori:** dal 25 al 30 settembre 2025
- **Proclamazione progetto vincitore finale:** entro la prima settimana di ottobre 2025

### Criteri di valutazione:

- Coerenza con il brief
- Qualità delle griglie e delle scelte tipografiche
- Originalità e identità del progetto

Lo studente autore del progetto selezionato per la pubblicazione sarà successivamente coinvolto in una fase di adattamento in base alle esigenze esecutive concordate con il Coordinatore.

### Nuova Accademia S.r.l

Via C. Darwin 20, 20143 Milano, Italia  
T +39 02 973721 | F +39 0297372.280  
Cap. soc. i.v. € 10.400 | P.IVA 10542860969 | R.I. e C.F. 04844890584  
R.E.A. 1074975 | CODICE DESTINATARIO SDI: K1L1030  
[www.naba.it](http://www.naba.it)

Member of

ADIMEMBER



Cumulus  
Association



Forestami  
Sostenitore 2024



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

ACCADEMIA  
DI  
BELLE ARTI  
DI NAPOLI

TI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Il calendario degli incontri di revisione con la **Prof.ssa Enrica D'Aguanno** sarà definito insieme agli studenti partecipanti.

  
Prof. Giuseppe Laeta  
Direttore  
Accademia Belle Arti di Napoli

### Nuova Accademia S.r.l

Via C. Darwin 20, 20143 Milano, Italia  
T +39 02 973721 | F +39 0297372.280  
Cap. soc. i.v. € 10.400 | P.IVA 10542860969 | R.I. e C.F. 04844890584  
R.E.A. 1074975 | CODICE DESTINATARIO SDI: K1L1030  
[www.naba.it](http://www.naba.it)

Member of

ADIMEMBER



Cumulus  
Association



Forestami  
Sostenitore 2024