

**Accordo Accademia – Scuola**  
**“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca”**  
**COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido**  
**all’Accademia” INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-Accademia”**

**AVVISO PER IL CONFERIMENTO DI N. 13 INCARICHI DI ESPERTI ESTERNI PER PERCORSI DI**  
**ORIENTAMENTO 26 “Orientamento attivo nella transizione scuola-Accademia”**

**Il Direttore**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

**VISTO** il D.P.R. N. 132/2003;

**VISTO** lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Napoli;

**VISTO** il DM del 3 agosto 2022, n. 934 relativo a “Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al “Orientamento attivo nella transizione scuola-Accademia” – nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” –Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Accademia” –Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola –Accademia”, finanziato dall’Unione europea –Next Generation EU;

**VISTO** l’art. 7 comma 6 del d. lgs 165/01 nella parte in cui prevede lo svolgimento di una procedura di valutazione, adeguatamente pubblicizzata in via telematica, finalizzata alla scelta di soggetti incaricati esterni per il conferimento di incarichi di collaborazione di elevata professionalità qualora non siano utilizzabili nell’Amministrazione conferente, professionalità interne all’Accademia disponibili per gli incarichi sopra descritti;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 1452 del 22-09-2022 - Riparto delle risorse e attribuzione dei target

**RENDE NOTO**

**Art. 1**

**Selezione e incompatibilità**

- Per l’A.A. 2024-2025 è indetta presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli una procedura comparativa, finalizzata all’eventuale conferimento di incarichi di **n. 13 esperti esterni** per l’attuazione di percorsi laboratoriali/didattici di orientamento da svolgersi con allievi delle scuole Secondarie di secondo grado (come meglio specificato nell’art. 2) nelle sedi degli Istituti Scolastici.
- È possibile presentare domanda per più Percorsi fra quelli specificati nell’allegato A) ove si dimostri che il soggetto abbia titoli di studio inerenti ai suddetti percorsi.
- Gli esperti presenti nelle graduatorie, fermo restando eventuali specifici requisiti richiesti, potranno essere chiamati per più percorsi in più Istituti Scolastici della regione Campania.

**Art. 2**

**Numero dei posti e oggetto dell’attività**

- **Sono previsti n. 13 posti di esperti esterni** della durata massima di 13 ore per ogni percorso di orientamento, da svolgersi entro 12 mesi dalla sottoscrizione dell’incarico.
- **Il numero di posti e di percorsi di orientamento sono specificati nell’ALLEGATO A che è parte integrante del presente Avviso.**

**Art. 3**

**Requisiti di ammissione alla selezione**

Possono presentare domanda e partecipare alla selezione gli ex studenti dell’Accademia di Belle Arti di Napoli che abbiano conseguito il diploma di secondo livello presso codesta istituzione o gli iscritti ai Corsi di Dottorato di ricerca che abbiano già maturato pregressa esperienza nella didattica con studenti delle scuole di primo e secondo ciclo.

Gli studenti iscritti al dottorato di ricerca dovranno produrre una attestazione del Coordinatore del Corso di Dottorato che

#### Requisiti generali di ammissione:

- a. Età non inferiore a 18 anni;
- b. Cittadinanza italiana o in uno stato membro UE (Si richiede padronanza della lingua italiana)
- c. Idoneità fisica all'impiego,
- d. Godimento dei diritti civili e politici,

#### Art. 4

##### Domanda e termini di presentazione

La domanda di partecipazione deve essere presentata **entro e non oltre le ore 12.00 del 10 giorno successivo alla pubblicazione del bando**

Le domande, pena l'esclusione, dovranno essere presentate attraverso la specifica procedura on line disponibile al seguente indirizzo:

<http://bandi.abana.it/>

la domanda dovrà essere compilata in ogni sua parte e corredata da copia del documento d'identità e dal curriculum vitae in formato europeo; per i dottorandi è richiesta anche l'attestazione dell'iscrizione e della frequenza del Dottorato di Ricerca

Il/la candidato/a dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- Di **non** essere dipendente di amministrazione pubblica;
- Di **non** avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le Accademie italiane;
- Di **non** essere sottoposto/a a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
- Di **non** avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli,
- Di **non** essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento,
- Di **non** essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti,
- Di **non** essere stato sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore nel massimo ad anni cinque.

Allega ai fini della valutazione:

- La fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale;
- Curriculum delle attività artistico-professionali, culturali, scientifiche e didattiche in formato Europeo;

Contestualmente dovrà dichiarare di accettare l'orario dell'attività di orientamento da svolgere, così come sarà messo a punto in base alle necessità dell'Istituto Scolastico presso il quale si svolgeranno le attività oggetto del presente bando.

**Non saranno prese in considerazione le domande prodotte oltre il termine sopra indicato.**

**Non saranno accolte domande inviate per posta o con altre modalità di trasmissione non previste nel presente bando.**

L'Accademia di Belle Arti di Napoli non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento della domanda di partecipazione nei termini e nei modi stabiliti né per eventuali interruzioni di rete o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Non possono presentare domanda né svolgere le attività di esperti esterni i docenti dipendenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli assunti con un contratto di lavoro a tempo determinato e/o indeterminato.

**L'Accademia di Belle Arti di Napoli si riserva di adottare, anche successivamente all'espletamento della selezione, provvedimenti di esclusione dei candidati che non abbiano ottemperato alle previsioni del bando.**

#### Art. 5

##### Graduatoria degli ammessi colloquio

Sono ammessi al colloquio i candidati che a seguito della valutazione effettuata dalle commissioni hanno i requisiti previsti dall'articolo 3 del presente Avviso.

Il Responsabile del procedimento predisporrà l'elenco degli ammessi al colloquio che verrà pubblicato all'interno dell'Area bandi presente sul sito istituzionale.

L'incarico verrà assegnato a seguito di comparazione di curricula e colloquio orale.

La pubblicazione avrà valore di notifica agli interessati.

La pubblicazione sul sito Internet ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti degli interessati, pertanto, non verranno inviate comunicazioni e/o convocazioni a domicilio.

#### **Art. 6**

##### **Attività di formazione**

Gli esperti esterni utilmente collocati nelle graduatorie definitive, dovranno partecipare all'attività di formazione, secondo modalità stabilite dall'Accademia di Belle Arti di Napoli, anche attraverso formazione on-line.

Gli esperti esterni in qualità di docenti individuati dalla commissione preposta dovranno tenere lezioni teorico-pratiche dell'Area formativa specifica, nell'orario stabilito e nei giorni stabiliti dall'Istituto Scolastico di riferimento.

#### **Art. 7**

##### **Modalità di svolgimento dell'attività dell'esperto esterno**

L'incarico comporta l'erogazione di un assegno commisurato alle ore secondo un contributo orario pari a € 50/h lordo.

Il compenso sarà liquidato, a conclusione delle attività, che dovrà essere attestata dal Referente del Percorso. **Non è previsto alcun compenso se il PERCORSO DI ORIENTAMENTO per cui l'esperto esterno si è candidato non si avvia o non si conclude.**

Lo svolgimento delle ore da parte dell'esperto esterno si dovrà evincere dal registro di presenze degli alunni del percorso di orientamento, nel quale si riportano le presenze e le attività svolte (registro obbligatoriamente previsto per la rendicontazione dei precorsi e delle relative attività). Gli esperti esterni dovranno essere indirizzati e quindi formati dai docenti interni all'Accademia di Belle Arti di Napoli che indicheranno loro le tipologie dei percorsi e le modalità di attuazione degli stessi.

Gli esperti esterni dovranno svolgere queste funzioni:

- Didattica frontale con gli studenti delle Istituzioni scolastiche per i laboratori individuati
- Controllo e trascrizione sui registri cartacei delle presenze giornaliere di entrata ed uscita. Attenersi comunque a tutte le indicazioni che verranno date per una puntuale gestione dei dati richiesti per il buon fine del progetto.
- Trasporto e gestione del materiale utile allo svolgimento dei percorsi di orientamento laboratoriale.

#### **Art. 8**

##### **Doveri dell'esperto esterno risoluzione dell'accordo**

Al fine di percepire l'assegno spettante, gli esperti devono compilare una relazione finale, vidimata dal Referente del Percorso che dovrà essere trasmessa ai fini del pagamento insieme a tutta la documentazione richiesta in seguito, al Referente del Progetto

La collaborazione alle attività di orientamento laboratoriale sotto il coordinamento dei REFERENTI DEI PERCORSI, ai quali spetta sia l'indicazione delle modalità di svolgimento delle attività che la valutazione dell'attività svolta.

L'Accademia provvede alle coperture assicurative in applicazione delle norme vigenti in materia.

#### **Art. 9**

##### **Trattamento dei dati personali, sensibili e giudiziari**

I dati personali forniti dagli studenti candidati alla selezione sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Napoli per le finalità di gestione della selezione e delle attività procedurali correlate, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30.06.2006 "Codice in materia di protezione dei dati personali."

#### **Art. 10**

##### **Colloquio e graduatorie definitive**

Con provvedimento del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli sarà nominata una o più commissioni Commissioni composte dal Direttore o suo delegato, e da due docenti di discipline afferenti alle Aree previste dal bando che procederanno ad esaminare la documentazione inviata e provvederanno a un colloquio volto a valutare le capacità relazionali e di *problem solving* dei candidati ammessi alla seconda prova.

Il colloquio si potrà svolgere anche in modalità telematica. La valutazione prevede l'attribuzione di un punteggio massimo di 60/60 così distribuito:

- per la valutazione dei titoli fino a un massimo di **30** punti. Punteggio minimo di ammissione al colloquio **p.ti 18**

VIA COSTANTINOPOLI, 107/A – 80138 NAPOLI – TEL: 081441900 - 441887- 441888 – FAX: 081444245 – <http://www.abana.it> – [info@abana.it](mailto:info@abana.it)

Voto di diploma accademico di Secondo Livello o laurea specialistica (LS) o magistrale (LM), secondo la seguente tabella:

- |                    |          |
|--------------------|----------|
| • fino a 100       | punti 1  |
| • da 101 a 105/110 | punti 4  |
| • da 106 a 109     | punti 8  |
| • 110/110          | punti 10 |
| • 110 e lode/110   | punti 12 |

Ulteriori titoli

- Master di primo Livello punti 2
- Master di secondo livello punti 4
- Dottorato di ricerca punti 8

Titoli artistici e professionali fino a un massimo di punti **20**

Per il colloquio fino a un massimo di **30** punti.

Si intende superato la selezione con un punteggio di almeno **36/60**.

Le Commissioni compileranno le graduatorie di valutazione secondo l'ordine decrescente del punteggio e le trasmetteranno al Responsabile del procedimento per la predisposizione delle graduatorie definitive sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

#### **ART. 11 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990, è la dott.ssa Clotilde Punzo.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti, è possibile contattare il Responsabile del procedimento via mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [clotilde.punzo@abana.it](mailto:clotilde.punzo@abana.it), oppure telefonicamente al numero 081/441887.

## ALLEGATO A

### ***OrientalAB – corsi di orientamento sulle arti***

ORIENTALAB è il progetto realizzato Accademia di Belle Arti di Napoli, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per l'*Orientamento attivo nella transizione Scuola-Accademia (M4C1-24)* disciplinate dal decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934.

Il percorso di orientamento è progettato con l'apporto delle professionalità espresse dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e da esperti esterni al progetto e di concerto con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.

I corsi sono composti da incontri di carattere generale, relativi alle possibilità di scelta legate alla prosecuzione degli studi e incontri di carattere disciplinare, per conoscere e approfondire aspetti specifici relativi agli ambiti di studio e all'offerta formativa dell'Accademia.

I corsi sono caratterizzati da un approccio dialogico e ampio spazio è riservato alla sperimentazione pratica e laboratoriale.

Gli incontri sono condotti da docenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli/ ricercatori/esperti, con la partecipazione di studentesse e studenti in modo da favorire dinamiche di apprendimento peer to peer.

**Durata corsi: 15 ore**, svolti in presenza ma anche on-line, presso la scuola superiore ed eventualmente in spazi esterni e secondo i relativi programmi, con modalità curricolare o extracurricolare.

**Periodo di erogazione:** le attività – per l'anno scolastico 2024-2025–

1° periodo Aprile 2025 - Luglio 2025;

2° periodo Settembre 2025-Febbraio 2026

**Sede: Tutti gli incontri si terranno presso le sedi degli Istituti scolastici in convenzione.**

**Il corso di orientamento proposto è articolato in Moduli della durata di 3 ore ciascuno.**

**CORSO:** unità di 15 ore articolate in:

- 1 modulo di 3 ore di orientamento (teorico)
- 1 modulo di 12 ore (4 incontri da 3 ore incontri disciplinari e laboratoriali (teorico - pratici)

**Modulo1= 3ore- Orientamento teorico (on-line) tenuto dai docenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli**

**Modulo 2= 3+3+3+3 ore- Orientamento di 12 ore di laboratori artistici/attività pratiche ed esperienziali suddivisi in 3 ore ciascuno (in presenza) tenuto dagli esperti esterni selezionati**

- laboratorio in aula

**I laboratori proposti sottoelencati sono modulati in relazione ad aree di formazione differenti. L'esperto esterno potrà indicare la disponibilità per un massimo di 3 laboratori documentando opportunamente che la propria formazione sia congruente ai laboratori specificati nel modello di domanda.**

Laboratori proposti in base alle tipologie di formazione:

#### **AREA ARTI VISIVE (pittura- scultura- decorazione- grafica d'arte)**

- **Corpo tra creazione e realtà**  
(Disegnare il corpo per creare un'opera, il corpo nella produzione artistica Contemporanea)
- **La figurazione della scultura**  
(La costruzione anatomica di un corpo e dei tratti espressivi del volto, partendo dalla ritrattistica a mezzo busto fino alla definizione monumentale dei miti e degli eroi che hanno contraddistinto la scultura nei diversi secoli.)

VIA COSTANTINOPOLI, 107/A – 80138 NAPOLI – TEL: 081441900 - 441887- 441888 – FAX: 081444245 – <http://www.abana.it> – [info@abana.it](mailto:info@abana.it)

**CUP:C61124000280006 – CLP: OR2026\_000000000440 - Programma di orientamento - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI**

- **Tecniche e formatura per la scultura** (I processi di stampo e di replica per la scultura, vengono insegnati per meglio operare per la sua riproducibilità, e la sua diffusione culturale).
- **Scultura Ultra contemporanea** (Le definizioni contemporanee della scultura, gli approcci naturali e le interazioni ambientali. I processi di recupero di forme, e materiali, le strategie di costruzione concettuale e sociale e le pratiche avanguardistiche di sintesi estetiche, attraverso processi di ricreazione avanzata.)
- **Il mosaico** (Il corso prevede l'uso di una tecnica antica per una progettazione di un'opera contemporanea)
- **Il metodo della ricerca, della progettazione e della sintesi.** (Il corso prevede un percorso di progettazione mirato alla sintesi e alla definizione per una nuova identità formale)
- **Street art: il tag tra identità e territorio** (Appartenenza e valorizzazione del territorio attraverso i linguaggi artistici più usati dalle nuove generazioni)
- **La T-shirt Block Printing** (Il corso prevede attraverso metodologie consolidate dalla tradizione e con uno sguardo aperto e consapevole verso i nuovi linguaggi del contemporaneo, la creazione di matrici di linoleum per stampare su tessuto, in questo caso su T-shirt e shopper.)
- **Dal segno al segnalibro** (L'obiettivo del corso consiste nella realizzazione di un prodotto finale, in questo caso di segnalibri d'Arte, che potrà essere oggetto di documentazione e divulgazione di una tematica).
- **Di segno un Edizione d'arte** (L'obiettivo del corso consiste nella realizzazione di un prodotto finale, in questo caso di una cartella d'Arte, che potrà essere oggetto di documentazione e divulgazione di una specifica tematica.)

#### AREA DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (Scenografia e Costume)

- **Scenografia**  
(Il corso prevede la progettazione di un prototipo di allestimento in scala, realizzato con tecnologie immersive- Projection Mapping- e tecniche 3d) ·
- **Costume**  
(Il corso prevede la realizzazione con materiali cartacei di un prototipo di un costume per un'opera lirica))

#### AREA DESIGN (design della comunicazione- fashion design- design del prodotto e dell'arredo)

- **Immagini che parlano: fondamenti di Design e illustrazione**  
(Un corso introduttivo che esplora come trasformare idee in immagini attraverso tecniche di design e storytelling visivo)
- **Linee e Visioni: Illustrazione creativa e Progettazione grafica**  
(Per approfondire l'arte di comunicare visivamente, unendo creatività e tecnica del design)
- **Dal concept alla Creazione: Progettare e illustrare idee**  
(Un percorso pratico che guida gli studenti dalla concezione dell'idea alla realizzazione di illustrazioni e progetti grafici)
- **Fibre in Movimento: L'arte delle manipolazioni Tessili**  
(Tecniche e processi manuali per modificare l'aspetto, la struttura o le caratteristiche di un tessuto)
- **Moda in Progetto: Dal disegno alla Creazione**  
(Un viaggio nel processo di progettazione moda)
- **Dettagli di Stile: Creare Accessori per la moda**  
(Un corso dedicato alla progettazione e produzione di accessori)
- **Il design di un prodotto**  
(Il corso prevede la progettazione di un elemento di arredo)

#### AREA MULTIMEDIALE (cinema-televisione- fotografia- nuove tecnologie dell'arte)

- **Principi di linguaggio audiovisivo**  
(La grammatica delle immagini, la scala dei campi e dei piani, i movimenti di macchina, le regole di raccordo, elementi di montaggio)
- **Storia e analisi del film**

(Storia e analisi del film: cinema moderno, i generi cinematografici, la scrittura analitica della sequenza, elementi di semiologia del cinema)

- **Le professioni del cinema**  
(La troupe e il cast tecnico, le fasi di produzione, la scrittura della sceneggiatura, i ruoli sul set, la post-produzione e le sue diverse fasi).
- **Dall' autoritratto al selfie**  
(Della fotografia tradizionale alle nuove tecnologie applicate alla fotografia, nello specifico il cellulare come mezzo di comunicazione di massa delle nuove generazioni).
- **Fotografia digitale**  
(Il corso prevede l'insegnamento delle nuove tecnologie digitali abbinato all'elaborazione digitale delle immagini prodotte).
- **Arte relazionale**  
(Stabilendo nuove connessioni tra saperi e attraverso le nuove tecnologie medialità si arriverà alla progettazione, lo sviluppo e la produzione di interventi per la realizzazione di dispositivi estetici, per un'arte di relazione col territorio).

#### AREA DIDATTICA

- **Didattica museale sperimentale**  
(Attraverso la pratica del visual learning si visiteranno i maggiori musei del territorio e attraverso la pratica Open learning si procederà a sviluppare competenze metodologiche atte alla divulgazione del patrimonio culturale)

#### AREA RESTAURO

Principi di restauro e tecniche base

(Il corso prevede un'introduzione alle teorie del restauro e alle loro applicazioni con metodi di base)

Il Corso di orientamento aiuterà gli studenti e le studentesse a maturare una progressiva presa di coscienza degli ambiti disciplinari e professionali che meglio corrispondono alle proprie inclinazioni, attitudini e aspirazioni, nei quali ipotizzare attraverso le attività laboratoriali lo sviluppo di un proprio percorso di vita. Le unità di orientamento si propongono quindi di assistere gli studenti e le studentesse nella esplorazione e nella familiarizzazione del mondo delle Accademie, con le strutture organizzative e le articolazioni dei percorsi formativi con l'obiettivo di identificare dei profili culturali e delle prospettive di impiego, delle conoscenze e delle competenze con riferimento alla personale preparazione in specifici ambiti disciplinari).

Giuseppe Aneta  
Direttore  
Accademia di Belle Arti di Napoli