

18⁰**Comune di Imbersago****Premio Morlotti-Imbersago****CORPO A CORPO***Il corpo in pittura / La pittura in corpo*

La diciottesima edizione 2024 del **Premio Morlotti-Imbersago**, organizzata dal **Comune di Imbersago** e dedicata alla memoria del grande maestro **Ennio Morlotti** (1910-1992), ha anche quest'anno un invito tematico specifico. Si tratta del tema del corpo umano, inteso nel senso di un richiamo agli aspetti fisici, spirituali, metaforici e/o simbolici delle fattezze degli uomini e delle donne. L'obiettivo è trattare questi aspetti nella più ampia libertà di soggetto e d'immaginazione, al fine di incoraggiare giovani e giovanissimi pittori di talento a riflettere con il loro lavoro su questo tema e a interpretarlo con spirito di autonomia e di ricerca. Tenendo conto, inoltre, che corpo umano vuol dire anche dimensione interiore, sintesi e specchio di relazioni tra la persona e il mondo, nelle innumerevoli declinazioni e potenzialità della fantasticazione lirica e della riflessione etica.

Svolgimento

Il **PRIMO PREMIO Morlotti-Imbersago** verrà assegnato su decisione della giuria all'artista che tra i finalisti del concorso della diciottesima edizione avrà interpretato nel migliore modo e con maggiore personalità i dettati dell'identità e della specificità del premio. (Premio acquisto).

Il **SECONDO PREMIO** degli sponsor può essere ex-aequo e verrà assegnato su decisione della giuria come sopra. (Premi acquisto ex-aequo).

Il **PREMIO della scuola** verrà assegnato dagli alunni della Scuola primaria "Antonio Stoppani" di Imbersago, dopo avere eseguito un apposito percorso didattico con i loro insegnanti. (Premio solo al merito).

L'organizzazione, su mandato dei curatori, inviterà anche quest'anno un **Maestro vivente**, cui sarà attribuito il **PREMIO Morlotti-Imbersago alla carriera**, con successivo allestimento di una personale a lui dedicata presso la galleria **Leo Galleries di Monza**.

Il **Premio Morlotti-Imbersago** è promosso dal Comune di Imbersago con il patrocinio della

Regione Lombardia, della Provincia di Lecco, del Parco Adda Nord, dell'Ecomuseo Adda di Leonardo, della Fondazione Corrente di Milano e del Museo della Permanente. L'esposizione e la premiazione si terranno presso il Palazzo comunale di Imbersago. L'opera premiata con il Primo premio (premio-acquisto) sarà esposta in permanenza nella Galleria del Premio presso il Palazzo municipale. I secondi Premi ex-aequo segnalati dalla giuria (premi-acquisto) saranno ritirati dagli sponsor dopo le mostre previste.

L'iniziativa è ancora una volta dedicata alla memoria del grande maestro **Ennio Morlotti** (1910-1992), che per lunghi anni ha soggiornato e lavorato in questo piccolo centro, ritraendo alcuni fra gli angoli più belli del fiume Adda e imprimendo alla pittura figurativa dei suoi anni una suggestiva espressività evocativa e un largo carattere di ricerca formale. Per questi motivi nel settembre 1988 il Comune di Imbersago gli ha voluto conferire la cittadinanza onoraria.

Come da tradizione la mostra delle opere vincitrici e finaliste verrà successivamente ospitata presso la prestigiosa sede del **Museo della Permanente di Milano**.

La Giuria

La giuria è composta dai curatori del Premio:

- **Giorgio Seveso** (critico d'arte)
- **Simona Bartolena** (critico d'arte)

e da:

- **Stefano Pizzi** (pittore, docente dell'Accademia di Brera di Milano)
- **Renato Galbusera** (pittore, Milano)
- **Giulio Crisanti** (pittore, Pro Loco di Imbersago)
- **Mario Sottocorno** (collezionista)
- **Daniela Porta** (gallerista Leo Galleries di Monza)
- **Nicolò Quirico** (artista, Imbersago)
- **Francesca Rota** (presidente Parco Adda Nord)

- **Alessandra Hofmann** (*presidente Provincia di Lecco*)
- **Fabio Vergani** (*sindaco di Imbersago*)

(fatte salve possibili variazioni)

Coordinamento e Segreteria: **Marta Massironi**
– segreteria@premiomorlotti.it

Per partecipare

L'iniziativa del *Premio Morlotti-Imbersago* si rivolge ad artisti genericamente sensibili all'ispirazione poetico-formale indicata più sopra, che non superino **i trentacinque anni d'età al 31 dicembre 2024**, in particolare a studenti di Accademie, Scuole d'arte italiane e possibilmente europee, le cui documentazioni verranno esaminate dalla Giuria che selezionerà tra loro fino a 20 finalisti e li inviterà a inviare un'opera.

La partecipazione è gratuita e si articola in tre fasi:

Prima fase

Per partecipare alla selezione è necessario far pervenire entro e non oltre il **31 marzo 2024** all'indirizzo segreteria@premiomorlotti.it, una documentazione comprendente:

1. la scheda di iscrizione compilata.
2. le foto ad alta definizione di 3 opere a colori, ispirate genericamente al tema suggerito più sopra e ai dettati dell'identità e della specificità del premio, che riportino come descrizione i seguenti dati per ogni opera: titolo dell'opera, tecnica, supporto, dimensioni ed eventuali note esplicative o di commento. **Le opere cui si riferiscono le riproduzioni dovranno essere di misura non inferiore ai 50x50 cm e non superiori ai 150x100 cm.**
3. un breve *curriculum vitae*, ed eventuale ulteriore materiale informativo che documenti gli studi espletati e la propria attività artistica.

La mancata o parziale indicazione dei dati richiesti determinerà l'esclusione dalla selezione del concorso.

Seconda fase

Tra le candidature pervenute la giuria selezionerà entro il **10 aprile 2024** fino a 20 artisti, che saranno ammessi alla fase finale del Premio.

A tali artisti selezionati verrà immediatamente richiesto di inviare al seguente indirizzo: **Segreteria Premio Morlotti-Imbersago c/o Comune di Imbersago, via Castelbarco, 1 – 23898, Imbersago (Lc)** - porto franco con adeguato imballo riutilizzabile per il ritorno - le due opere selezionate dalla giuria per la fase finale di premiazione **entro e non oltre il 25 aprile 2024**.

Altre eventuali modalità, indirizzi e orari verranno comunicati ai finalisti tramite la Segreteria e/o indicati sul sito www.premiomorlotti.it

Le opere dovranno pervenire già pronte per l'esposizione al pubblico, munite di attaccaglia, senza vetro protettivo. Si consiglia di bordare le opere con listello di legno per protezione e finitura.

Raccomandazione. Si ricorda che per essere ammesse alla mostra le opere dovranno essere di misura complessiva **non inferiore a 50x50 cm e non superiore a 150x100 cm**. Le opere su carta dovranno essere incollate su tela o supporto rigido.

Terza fase

Premiazione e inaugurazione:
sabato 18 maggio 2024, ore 17.00
Sala consiliare Municipio di Imbersago

Eventuali altre modalità di svolgimento delle manifestazioni o iniziative collaterali verranno comunicate in seguito e saranno indicate sul sito www.premiomorlotti.it

Esposizione delle opere

Le opere prescelte a giudizio insindacabile della giuria saranno esposte, assieme ad alcune opere del Maestro invitato, in una rassegna nelle sale del Municipio di Imbersago da **sabato 18 maggio a domenica 2 giugno 2024**, con i seguenti orari:

sabato e domenica, ore 10.00 – 12.30 e 15.00 – 17.30

Sarà possibile prenotare visite guidate su appuntamento scrivendo a:
segreteria@premiomorlotti.it

I Premi

Premio alla carriera – Riconoscimento che consiste in una mostra personale a cura di Giorgio Seveso e Simona Bartolena, da allestire

presso la Galleria Leo Galleries di Monza in via De Gradi 10, successivamente all'esposizione del premio Morlotti-Imbersago, più la somma di **3.000 €** da parte dell'Amministrazione comunale di Imbersago per l'acquisto di un'opera che confluirà nella collezione della Galleria comunale.

1° Premio Morlotti-Imbersago - 1.000 € di premio acquisto, oltre all'allestimento di una mostra personale di due settimane presso la galleria "Leo Galleries" di Monza, da allestire entro il 2024.

Premio Giulio Reali, segnalazione della Giuria: **500 €** di premio acquisto.

Premio segnalazione della Giuria: 500 € di premio acquisto.

Premio segnalazione della Giuria: 500 € di premio acquisto.

Premio della scuola: 300 € di premio acquisto della Pro Loco di Imbersago assegnato con voto espresso dagli alunni della scuola primaria "Antonio Stoppani" a seguito di un iter didattico svolto dai docenti che verrà assegnato al termine dell'esposizione.

L'organizzazione, oltre ad attivarsi per individuare ulteriori situazioni espositive per i giovani artisti, si riserva la possibilità di aggiungere ai premi citati altri eventuali premi acquisto in denaro.

Il Comune e la Pro Loco di Imbersago, pur assicurando la massima diligenza nella custodia

delle opere, non assumono alcuna responsabilità per il rischio di incendio, furto e per qualsiasi altro danno, sia durante la mostra sia durante il trasporto di consegna e di restituzione. Resta pertanto facoltà dell'artista assicurare personalmente le proprie opere.

Ritiro delle opere

Entro trenta giorni dal termine delle manifestazioni, gli artisti dovranno ritirare le loro opere, previo accordo con la segreteria del Premio, direttamente oppure comandando il ritiro per corriere. Dopo tale termine, i dipinti non ritirati rimarranno di proprietà dell'organizzazione che deciderà la loro collocazione.

Accettazioni

L'iscrizione al Premio comporta la piena accettazione del Regolamento e del giudizio insindacabile della giuria. I partecipanti concedono all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e testi rilasciati, in particolare per il catalogo, per archiviazione interna, per la pubblicazione sul sito web del Premio o altra forma di comunicazione. Il materiale fotografico e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma custoditi presso l'archivio del Premio. Il candidato autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche ai sensi del D. Lgs.196/2003, anche ai fini dell'inserimento in banche dati.

Copia integrale del Regolamento e scheda di iscrizione possono essere scaricate dai siti:

www.premiomorlotti.it

www.prolocoimbersago.it

o richieste, unitamente a ulteriori informazioni, all'indirizzo:

segreteria@premiomorlotti.it

Con il patrocinio



Fondazione **CORRENTE**

e il contributo di



Provincia di Lecco



in collaborazione con

LEOGALLERIES