



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**BANDO DI CONCORSO RISERVATO, PER SOLI TITOLI, PER LA STABILIZZAZIONE
DI PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO**

Profilo professionale “Operatore” – Area I

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e in particolare l'art. 35-quater, comma 3-bis;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, ed in particolare l'art. 64-bis;

VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Comparto AFAM del 16/02/2005 e del 04/08/2010;

VISTO il CCNL Istruzione e Ricerca del 19/04/2018 ed in particolare la sezione AFAM;

VISTO il CCNL del comparto Istruzione e Ricerca del 06/12/2022;

VISTO il CCNL del comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

VISTO il d.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024, recante “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”, ed in particolare l'art. 17, comma 13, che prevede che “in sede di prima applicazione, il reclutamento di personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato avviene prioritariamente mediante stabilizzazione, ad opera delle istituzioni, e sulla base della programmazione di cui all'articolo 3, del personale in possesso di tutti i seguenti requisiti: a) essere in servizio con contratto a tempo determinato presso l'istituzione che procede all'assunzione; b) essere reclutato, alla data di applicazione delle disposizioni del presente regolamento, a tempo determinato, in relazione alle medesime attività svolte, con procedure concorsuali nazionali o di



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

istituto, anche espletate presso istituzioni o università diverse da quella che procede all'assunzione;
c) aver maturato, alla data della stabilizzazione, almeno tre anni di servizio, anche non continuativi, negli ultimi otto anni, alle dipendenze dell'istituzione che procede all'assunzione o in altra istituzione AFAM, ovvero, per i profili di assistente e di coadiutore, due anni di servizio, anche non continuativi, negli ultimi otto anni, alle dipendenze dell'istituzione che procede all'assunzione o in altra istituzione AFAM.”;

VISTA la nota M.U.R. n. 9433 del 28/05/2026 avente ad oggetto “Reclutamento personale tecnico-amministrativo”;

VISTA la delibera n. 10 del Consiglio di Amministrazione del 22/07/2026 di “Approvazione documento di programmazione triennale del budget assunzionale”;

VISTO il DPCM del 4 febbraio 2026 di autorizzazione all'assunzione nelle istituzioni AFAM;

RITENUTO opportuno avviare le procedure per la stabilizzazione del personale tecnico-amministrativo, profilo Operatore – Area I, in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli in possesso dei requisiti di legge;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della procedura selettiva

1. È indetto il concorso per soli titoli per la stabilizzazione di n. 1 unità per il profilo professionale di “Operatore” – Area I, di cui all'art. 156 del CCNL Istruzione e Ricerca, sezione AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024.
2. Il personale in possesso dei requisiti previsti al successivo articolo 2 del presente bando ha titolo a partecipare alla procedura per l'inclusione nella graduatoria destinata alle assunzioni a tempo indeterminato mediante stabilizzazione, ai sensi dell'art. 17, comma 13, del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

1. Al concorso ha titolo a partecipare il personale tecnico-amministrativo in servizio a tempo determinato presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli nel profilo professionale di “Operatore” che, alla data del 31 ottobre 2026, sia in possesso di tutti i seguenti requisiti:
 - a) essere in servizio con contratto a tempo determinato presso l'istituzione che procede all'assunzione;
 - b) essere reclutato a tempo determinato, in relazione alle medesime attività svolte, con procedure concorsuali nazionali o di istituto, anche espletate presso istituzioni o università diverse da quella che procede all'assunzione;
 - c) aver maturato due anni di servizio, anche non continuativi, negli ultimi otto anni, alle dipendenze dell'istituzione che procede all'assunzione o in altra istituzione AFAM.
2. I candidati di cui al comma 1, utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, nel profilo professionale di “Operatore”.
3. I candidati devono essere in possesso, altresì, dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea, ovvero titolarità del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 67 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento dei diritti politici;
 - e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile, né essere incorsi nelle sanzioni disciplinari ostative all'impiego;
 - f) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
 - g) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
 - h) possesso del seguente titolo di studio, per il profilo di Operatore: Diploma di qualifica triennale rilasciato da un istituto professionale, o "Certificato di competenze" con promozione alla classe IV relativo al primo triennio del percorso di studi di cui al D.Lgs. n. 61 del 2017, da cui emerga il raggiungimento delle abilità, conoscenze e competenze minime necessarie per il superamento del predetto periodo di istruzione.
4. I requisiti previsti nel presente articolo devono essere posseduti all'atto della presentazione della domanda di ammissione al concorso, ad eccezione del requisito di servizio di cui al comma 1, lettera c), che è considerato alla data del 31 ottobre 2026.

Art. 3 – Presentazione della domanda: termine, contenuti e modalità

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo l'**Allegato A** e deve essere caricata **entro le ore 14:00 del trentesimo giorno successivo alla data di pubblicazione** sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Napoli all'indirizzo www.abana.it e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).
2. Nella domanda di ammissione al concorso il candidato deve dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:
 - a) il cognome e nome (le donne coniugate devono indicare solo il cognome di nascita);
 - b) la data e il luogo di nascita;
 - c) di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni AFAM dove eventualmente il candidato ha prestato servizio nel profilo per il quale si concorre, nonché in profilo immediatamente superiore, con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro;
 - d) di essere in possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea ovvero della titolarità di cui all'art. 2, comma 3, lettera a);
 - e) il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
 - f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
 - g) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, comma 3, lettere e), f) e g);
 - h) gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
 - i) la posizione nei riguardi degli obblighi militari;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

j) il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'Allegato C.

3. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso.

4. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

Art. 4 – Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dai precedenti artt. 2 e 3, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 19, 19-bis, 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.

2. L'Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

3. I titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2 e 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 5 – Inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso

1. È inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.

2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.

3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione.

4. L'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Art. 6 – Commissione esaminatrice

1. Con successivo decreto del Direttore sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso, nel rispetto delle disposizioni di cui al d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 e dei principi in materia di composizione delle commissioni di concorso.

2. Almeno un terzo dei componenti della commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.

Art. 7 – Valutazione dei titoli

1. I titoli dichiarati ed allegati alla domanda e/o pervenuti, comunque, entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle annesse tabelle per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio e dei titoli di preferenza (**Allegati B e C**).

2. I titoli di cui al comma 1, per essere valutati, devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della domanda di ammissione al concorso.

3. Non saranno valutabili titoli non tempestivamente dichiarati nella domanda di partecipazione alla procedura.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Art. 8 – Formazione e pubblicazione della graduatoria

1. La commissione esaminatrice formerà la graduatoria definitiva di merito sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato. A parità di punteggio si applicano i titoli di preferenza di cui all'Allegato C.
2. La graduatoria di cui al comma 1 sarà approvata con Decreto del Direttore sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
3. Il decreto di approvazione della graduatoria sarà pubblicato sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, con valore di notifica a tutti gli effetti.

Art. 9 – Accesso ai documenti amministrativi

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali.

Art. 10 – Ricorsi

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione al concorso o l'esclusione dalla procedura concorsuale, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso all'autorità giudiziaria nelle forme e nei termini di legge.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dall'Accademia di Belle Arti di Napoli per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo.

Art. 12 – Norme finali e di rinvio

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Il presente bando è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione, sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale InPA.

Allegati

- Allegato A: Modello di domanda;
Allegato B: Tabella di valutazione dei titoli;
Allegato C: Titoli di preferenza.

Il Direttore
Prof. Giuseppe Gaeta



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ALLEGATO A
MODELLO DI DOMANDA

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli
Via S.M. di Costantinopoli, 107/A
80138 Napoli

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il
_____ residente in _____ via _____
c.a.p. _____ tel. _____ e-mail _____ PEC

chiede di essere ammesso/a al concorso riservato, per soli titoli, per la formazione della graduatoria relativa al profilo professionale di **Operatore – Area I**, ex art. 156 del CCNL Istruzione e Ricerca, sezione AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024.

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di essere in servizio alla data odierna a tempo determinato presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli in qualità di Operatore;
- di aver maturato, alla data del 31 ottobre 2026, un'anzianità di effettivo servizio presso le Istituzioni AFAM, come di seguito indicato:

dal	al	qualifica	presso (Istituzione)

- di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio per l'accesso al profilo:

Diploma di _____ conseguito il _____ presso
_____ di _____, in data _____.

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:

- di essere cittadino/a _____ (per gli stranieri non comunitari indicare il permesso di soggiorno di lunga durata o lo status di rifugiato);
- di essere iscritto/a nelle liste elettorali del comune di _____, oppure di non essere iscritto/a nelle liste elettorali per il seguente motivo _____;
- di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (2): _____;
- di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;
- di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni, oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni: _____, servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi _____;
- di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari: _____;
- di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'Allegato B al bando di concorso (3);

Titoli di servizio



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

dal	al	qualifica	presso (Istituzione)

Ulteriori titoli di studio

Titolo	conseguito il	presso	in data

Titoli professionali – inclusione nelle seguenti graduatorie

Istituzione	Profilo	Data graduatoria	Protocollo

8) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'Allegato C al bando di concorso (3):
_____;

9) di essere idoneo/a al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di Operatore.

Luogo e data _____

Firma _____

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Note all'Allegato A

- (1) Le donne coniugate indicheranno il cognome da nubile.
- (2) Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso.
- (3) I titoli devono essere allegati alla domanda di ammissione o inoltrati nel medesimo termine e con le medesime modalità della domanda, esclusivamente nelle forme previste dal bando.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ALLEGATO B
TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI
Profilo: Area I – Operatore

A) Titoli di studio e professionali

Titolo	Punteggio
Diploma di qualifica o di istruzione secondaria di secondo grado, o artistica (si valuta un solo titolo)	Punti 1
Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti (1) (2)	Punti 1
Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2)	Punti 1,5
Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 1

B) Titoli di servizio

Criterio	Punteggio
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Coadiutore/Operatore o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM	Punti 0,5
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione	Punti 0,05

Note

- (1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.
- (2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra laurea di primo livello, diploma di laurea e laurea specialistica di secondo livello.

N.B. – La tabella ministeriale (Allegato B) contiene anche i criteri per il profilo Area II – Assistente. Poiché il presente bando riguarda esclusivamente il profilo Operatore (Area I), è stata riportata la sola tabella pertinente. Verificare che il profilo bandito corrisponda all'Area I.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ALLEGATO C
TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A parità di merito i titoli di preferenza, ai sensi dell'articolo 5, comma 4, del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, sono:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e titoli, la preferenza è determinata:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

RISERVE

Si applicano le disposizioni di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68 per singola Istituzione e per distinti profili professionali.