Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di estetica dei nuovi media, biennio – a. a. 2023-2024

Prof. Dario Giugliano

Titolo: Per una teoria estetica dei nuovi media alla luce della geopolitica

L’obiettivo del corso è quello di ripensare i fondamenti della teoria estetica, alla luce del fenomeno della memoria digitale, letto in una prospettiva geopolitica. Lo strumento di cui ci serviremo sarà il concetto di ideologia, opportunamente analizzato alla luce delle teorie semiotiche del secondo Novecento.

Testi:

1. Dario Giugliano, *La comunità del senso. Introduzione a un’estetica geopolitica*, Castelvecchi
2. Luis J. Prieto, “Pertinenza e ideologia”, in Id., *Pertinenza e pratica*, Feltrinelli

Uno dei seguenti testi:

1. Ariel Dorfman e Armand Mattelart, *Come leggere Paperino. Ideologia e politica nel mondo Disney*, Feltrinelli (oppure la più recente edizione Pgreco)
2. Gabriele Balbi, *L’ultima ideologia. Breve storia della rivoluzione digitale*, Laterza