

Corso di estetica – Prof. Dario Giugliano  
a. a. 2016-2017 – biennio specialistico

Titolo: Per un laboratorio di filosofia dell'arte

Quest'anno, per la prima volta, si vuole tentare un esperimento didattico, volto a trasformare, nel tempo, l'insegnamento di estetica del biennio specialistico, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, in un laboratorio di filosofia dell'arte, in cui il momento critico/riflessivo non sia disgiunto dal momento poetico, produttivo, operativo. Muovendo, quindi, dall'argomento affrontato durante il corso di estetica al triennio ovvero il pensiero di Giambattista Vico, relativamente alla *Scienza nuova* e, in particolare, a quelle parti del testo in cui il filosofo napoletano maggiormente si concentra sul problema dell'arte, si cercherà di verificare le principali tesi di quel pensiero con l'epoca attuale e col modo con cui oggi "viviamo" l'arte. Allo studente, partendo dalla lettura dei testi in programma, sarà chiesta l'elaborazione di un progetto artistico, accompagnato da una breve relazione scritta, che ne motivi le ragioni.

Testi obbligatori:

- 1) G. Vico, *La scienza nuova*, secondo l'edizione del 1744;
- 2) M. Sanna, *Vico*, Carocci.