



CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2018/2019

L'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello avviene in maniera diretta per tutti gli studenti in possesso di un titolo di primo livello che scelgono un percorso omogeneo (es. Pittura-Pittura). Coloro i quali siano in possesso di titolo di primo livello di altri corsi delle Accademie di Belle Arti o di titoli di primo livello universitari devono richiedere devono sostenere un colloquio di accesso utile a definire le competenze e le professionalità, oltre che le motivazioni personali, attinenti al percorso formativo per cui si chiede l'iscrizione

A seguito dell'esito della prova potrebbero essere attribuiti allo studente alcuni obblighi formativi (debiti) aggiuntivi che dovranno essere assolti secondo le modalità previste da ciascuna scuola.

Per accedere ai colloqui ogni studente dovrà produrre:

1. Documento di identità in corso di validità.
2. Ricevuta di pagamento della tassa di pre-iscrizione da consegnare al momento del riconoscimento pena esclusione
3. Autocertificazione attestante il titolo di studio valido per l'iscrizione.
4. Eventuale portfolio* personale attinente al percorso disciplinare a cui si chiede l'accesso
5. Eventuale documentazione artistico professionale che attesti la partecipazione a mostre e attività culturali.
6. * il portfolio personale andrà prodotto in stampa per la visione della commissione e su supporto digitale (foto in JPG o presentazione in PDF) per l'archiviazione degli atti.

N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno con 48 ore di anticipo rispetto alle date di svolgimento delle prove.

Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli

CORSO di PITTURA

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. Rino Squillante Comm.: Prof.ssa Maria Cristina Antonini Comm.: Prof. Vincenzo Palumbo Comm.: Prof. Vincenzo Elefante Comm.: Prof.ssa Rosaria Gini	301	21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale

CORSO di SCULTURA

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. Raquel Aversano Comm.: Prof. Pasquale Pennacchio Comm.: Prof.ssa Rosaria Iazzetta	1	21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale

CORSO di DECORAZIONE

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: prof.ssa Perna Stefania Comm.: prof.ssa De Manes Adriana Comm.: prof.ssa Di Fiore Lorenza Comm.: prof.ssa Urso Maria Cristina Comm.: prof. Fabio Barisani	205	21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale – motivazionale. Presentazione di portfolio cartaceo contenente opere, progetti e fotografie, ritenute utili ai fini dell'ammissione.

TESTI CONSIGLIATI:

- Ernst H. Gombrich, Il senso dell'ordine. Studi sulla psicologia dell'arte decorativa, Phaidon editore, 2010.
- Mario Costa Dall'estetica dell'ornamento alla computer art, Tempo Lungo edizioni, 2000.

CORSO di GRAFICA (Grafica d'arte / Illustrazione)

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: prof.ssa Erminia Mitrano Comm.: prof.ssa Agnese Brusca Comm.: prof. Ernesto Pugliese Comm.: prof. Aniello Scotto Comm.: prof.ssa Angela Vinciguerra	32b	21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale e presentazione portfolio e/o cartella di incisioni.

CORSO di SCENOGRAFIA (Teatro / Cinema e Televisione / Costume per lo spettacolo)

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: prof. Renato Lori Comm.: prof.ssa Zaira de Vincentiis Comm.: prof. Antonio Di Ronza Comm.: prof. Luigi Ferrigno Comm.: prof. Gennaro Vallifuoco	112b	21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale – motivazionale con presentazione della cartella artistica.

CORSO di DESIGN DELLA COMUNICAZIONE (Comunicazione pubblica e d'impresa / Multimedia / Editoria, Illustrazione, Fumetto)

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. ssa Enrica D'Aguanno Comm.: Prof.ssa Ivana Gaeta Comm.: Prof.ssa Daniela Pergreffi Comm.: Prof. Mario Punzo	206a	21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale con presentazione del portfolio.

Testi consigliati: Annamaria Testa, La pubblicità, Feltrinelli Editore 2007

CORSO di FASHION DESIGN (*Design della Moda / Design dell'Accessorio*)

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. Angelo Vassallo Comm.: Prof.ssa Maddalena Marciano Comm.: Prof.ssa Lucia Masina Comm.: Prof.ssa Mariangela Salvati Comm.: Prof. Marcello Pisani	111a	20-21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale

CORSO di FOTOGRAFIA (*Linguaggio d'arte / Comunicazione*)

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. Aniello Barone Comm.: Prof. Oreste Lanzetta Comm.: Prof. Venceslao Cembalo	204	21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale

CORSO di CINEMA (*Cinema / Cinema di animazione / Televisione*)

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. Stefano Incerti Comm.: Prof. Aniello Barone Comm.: Prof. Venceslao Cembalo Comm.: Prof. Oreste Lanzetta	206a	20 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale

CORSO di NEW MEDIA ART

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: prof. Francesco Iandolo Comm.: prof.ssa Adriana De Manes Comm.: prof.ssa Olga Scotto di Vettimo	207	21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche nonché le conoscenze di base nell'ambito delle tecnologie, dei linguaggi e delle culture digitali.

CORSO di DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: prof.ssa Donella Di Marzio Comm.: prof.ssa Patrizia Staffiero Comm.: prof. Andrea Zanella	207	21 SETTEMBRE 2018 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche nonché le conoscenze di base nell'ambito delle metodologie didattiche, dei linguaggi artistici e delle culture digitali.