



CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2019/2020

L'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello avviene in maniera diretta per tutti gli studenti in possesso di un titolo di primo livello che scelgono un percorso omogeneo.

Coloro i quali siano in possesso di titolo di primo livello di altri corsi delle Accademie di Belle Arti o di titoli di primo o secondo livello universitari dovranno sostenere un colloquio di accesso selettivo utile a definire le competenze e le professionalità, oltre che le motivazioni personali, attinenti al percorso formativo per cui si chiede l'iscrizione. In base all'esito della prova, se ritenuto idoneo, potrebbero essere attribuiti allo studente alcuni obblighi formativi (debiti) aggiuntivi che dovranno essere assolti secondo le modalità previste da ciascuna scuola.

Per accedere ai colloqui ogni studente dovrà produrre:

1. Documento di identità in corso di validità.
2. Ricevuta di pagamento della tassa di pre-iscrizione da consegnare al momento del riconoscimento pena esclusione
3. Autocertificazione attestante il titolo di studio valido per l'iscrizione.
4. Eventuale portfolio* personale attinente al percorso disciplinare a cui si chiede l'accesso
5. Eventuale documentazione artistico professionale che attesti la partecipazione a mostre e attività culturali.
6. * il portfolio personale andrà prodotto in stampa per la visione della commissione e su supporto digitale (foto in JPG o presentazione in PDF) per l'archiviazione degli atti.

N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno con 48 ore di anticipo rispetto alle date di svolgimento delle prove.

Le prove si articoleranno in più giornate e verranno svolte in presenza salvo differenti disposizioni connesse all'evoluzione dello stato di emergenza legato all'epidemia Covid-19:

Prof. Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli

CORSO di DESIGN DELLA COMUNICAZIONE (*Comunicazione pubblica e d'impresa / Multimedia / Editoria, Illustrazione, Fumetto*)

25 posti per indirizzo

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. ssa Enrica D'Aguanno Comm.: Prof.ssa Ivana Gaeta Comm.: Prof.ssa Daniela Pergreffi Prof.ssa: Alessandra Troncione	204a	16 SETTEMBRE 2020 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

Testi consigliati: Annamaria Testa, La pubblicità, Feltrinelli Editore 2007

CORSO di FASHION DESIGN (*Design della Moda / Design dell'Accessorio*) 25 posti per indirizzo

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. Angelo Vassallo Comm.: Prof.ssa Maddalena Marciano Comm.: Prof.ssa Mariangela Salvati Comm.: Prof. Marcello Pisani	111a	16 SETTEMBRE 2019 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

CORSO di FOTOGRAFIA (*Linguaggio d'arte / Comunicazione*) 25 posti per indirizzo

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. Aniello Barone Comm.: Prof. Oreste Lanzetta Comm.: Prof. Giuliano Sergio Comm.: Prof.	206b	17 SETTEMBRE 2019 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

CORSO di CINEMA (*Cinema / Cinema di animazione / Televisione*) 25 posti per indirizzo

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Pres.: Prof. Venceslao Cembalo Comm.: Prof. ssa Gina Annunziata Comm.: Prof. Luigi Barletta	206a	17 SETTEMBRE 2019 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.