



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

D.D. n. 2954 bis del 7/10/2026

OGGETTO: Nomina delle Commissioni di valutazione per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato per l'a.a. 2026/2027 (bando D.D. n. 2914 del 17/08/2026 e successivo D.D. n. 2915 del 24/08/2026).

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTI il D.M. n. 128 del 12/02/2025, di approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari, e il D.D. n. 205 del 06/03/2025, di definizione dei relativi profili disciplinari;

VISTO il proprio Decreto Direttoriale n. 2914 del 17/08/2026, con il quale è stato emanato il bando per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato per l'a.a. 2026/2027;

VISTO il proprio Decreto Direttoriale n. 2915 del 24/08/2026, di errata corrige e ripubblicazione dell'allegato "A" al bando;

CONSIDERATO che il termine per la presentazione delle domande è scaduto alle ore 23.59 del 13 settembre 2026;

RITENUTO necessario procedere alla nomina delle Commissioni preposte alla valutazione delle domande, raggruppando gli insegnamenti messi a bando per affinità disciplinare;

DECRETA

Art. 1 – Nomina delle Commissioni

Sono nominate le 24 Commissioni di valutazione delle domande presentate per il bando di cui al D.D. n. 2914 del 17/08/2026, come rettificato dal D.D. n. 2915 del 24/08/2026. La composizione di ciascuna Commissione è riportata nell'Allegato 1, parte integrante del presente decreto.

Art. 2 – Insegnamenti di competenza

A ciascuna Commissione sono assegnati gli insegnamenti indicati nell'Allegato 2, parte integrante del presente decreto, per un totale di 193 insegnamenti. Per ogni insegnamento è indicato il Settore Artistico Disciplinare di cui all'allegato "A" rettificato.

Art. 3 – Compiti

Le Commissioni valutano le domande pervenute per gli insegnamenti di competenza secondo i requisiti e i criteri stabiliti dal bando e redigono le relative graduatorie. Di ogni seduta è redatto apposito verbale, sottoscritto da tutti i componenti.

Art. 4 – Modalità di lavoro

Le Commissioni operano tramite la piattaforma online dell'Accademia (<http://www.abanasys.it/iscrizionedocenti/login.php>). Le credenziali di accesso sono comunicate riservatamente al Presidente di ciascuna Commissione. I lavori si concludono entro il/...../2026.

Art. 5 – Incompatibilità

All'insediamento ciascun componente dichiara l'insussistenza di situazioni di incompatibilità o di conflitto di interessi con i candidati, ai sensi dell'art. 35-bis del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Art. 6 – Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato all'Albo online dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e nella sezione "Amministrazione trasparente – Bandi di concorso" del sito istituzionale www.abana.it.
Napoli, 07/10/2026

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta
Prof. Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli



COMPOSIZIONE DELLE COMMISSIONI

Comm .	Presidente	Componente	Componente
1	Prof.ssa Federica De Rosa	Prof.ssa Paola Fiore	Prof. Manlio Titomanlio
2	Prof.ssa Enrica D'Aguanno	Prof.ssa Ivana Gaeta	Prof.ssa Gabriella Grizzuti
3	Prof. Marcello Pisani	Prof. Marco Petroni	Prof. Massimo Colombo
4	Prof.ssa Mariangela Salvati	Prof.ssa Natascia Rezzuti	Prof.ssa Franca Corrado
5	Prof. Vincenzo Gagliardi	Prof. Gennaro Vallifuoco	Prof.ssa Arcangela Di Lorenzo
6	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof. Antonio Tolve	Prof.ssa Olga Scotto di Vettimo
7	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof. Diego Del Pozzo	Prof.ssa Giulia Grechi
8	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof. Massimo Vicinanza	Prof. Oreste Lanzetta
9	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof.ssa Donella Di Marzio	Prof.ssa Giulia Grechi
10	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof. Luigi Barletta	Prof. Pasquale Napolitano
11	Prof.ssa Adriana De Manes	Prof. Pasquale Pennacchio	Prof.ssa Rosaria Iazzetta
12	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof.ssa Stefania Oriente	Prof. Raffaele Pedata
13	Prof.ssa Adriana De Manes	Prof. Ernesto Pugliese	Prof.ssa Daniela Pergreffi
14	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof. Antonio Grillo	Prof. Antonio Alfredo Capuano
15	Prof.ssa Zaira De Vincentiis	Prof.ssa Maddalena Marciano	Prof.ssa Marianna Carbone
16	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof.ssa Luigia Annunziata	Prof. Diego Del Pozzo
17	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof. Pasquale Massimo	Prof. Antonio Alfredo Capuano
19	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof. Antonio Grillo	Prof. Pasquale Massimo
20	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof.ssa Maria Cristina Urso	Prof.ssa Adriana De Manes
21	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof. Antonio Tolve	Prof. Dario Giugliano
22	Prof.ssa Adriana De Manes	Prof.ssa Angela Vinciguerra	Prof.ssa Agnese Brusca
23	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof. Fabio Dell'Aversana	Prof.ssa Ludovica Caniparoli
24	Prof. Giuseppe Gaeta	Prof.ssa Federica De Rosa	Prof.ssa Viviana Farina
25	Prof. Pellegrino Squillante	Prof. Alfredo Maiorino	Prof.ssa Rosaria Gini


Prof. Giuseppe Gaeta
Presidente
Accademia di Belle Arti di Napoli



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Allegato 2 al D.D. n. 2954 bis del 07/10/2026

INSEGNAMENTI ASSEGNATI A CIASCUNA COMMISSIONE

SAD: Settore Artistico Disciplinare dell'allegato "A" rettificato (D.D. n. 2915 del 24/08/2026).

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Ex SAD
Commissione n. 1 – Presidente Prof.ssa Federica De Rosa					
1	Chimica applicata al restauro	Quinquennio	6	AFAM120	ABPR29
2	Chimica industriale	Quinquennio	4	AFAM120	ABPR29
3	Disegno e rilievo dei beni culturali	Quinquennio	4	AFAM083	ABPR16
4	Disegno per il restauro	Quinquennio	6	AFAM077	ABAV03
5	Elementi di biologia applicata al restauro	Quinquennio	6	AFAM120	ABPR29
6	Elementi di chimica applicata al restauro	Quinquennio	6	AFAM120	ABPR29
7	Elementi di fisica applicata al restauro	Quinquennio	6	AFAM120	ABPR29
8	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	Quinquennio	4	AFAM116	ABVPA61
9	Mineralogia	Quinquennio	6	AFAM120	ABPR29
10	Restauro dei dipinti murali 1	Quinquennio	12	AFAM123	ABPR24
11	Restauro dei dipinti murali 2	Quinquennio	8	AFAM123	ABPR24
12	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	Quinquennio	10	AFAM122	ABPR26
13	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	Quinquennio	8	AFAM122	ABPR26
14	Restauro dei materiali e dei manufatti ceramici	Quinquennio	12	AFAM125	ABPR26
15	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Quinquennio	12	AFAM125	ABPR25
16	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Quinquennio	12	AFAM125	ABPR25
17	Restauro dei materiali organici 2	Quinquennio	8	AFAM125	ABPR26
18	Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee	Quinquennio	10	AFAM125	ABPR25
19	Restauro dipinti murari contemporanei	Quinquennio	10	AFAM123	ABPR24
20	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	Quinquennio	8	AFAM122	ABPR72
21	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	Quinquennio	8	AFAM122	ABPR73
22	Tecniche dell'oreficeria	Quinquennio	4	AFAM125	ABPR74
23	Tecniche della doratura per il restauro	Quinquennio	8	AFAM123	ABPR75
24	Tecniche della formatura per il restauro	Quinquennio	6	AFAM122	ABPR74
25	Tecniche della lavorazione dei materiali organici	Quinquennio	4	AFAM125	ABPR75
26	Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro	Quinquennio	8	AFAM125	ABPR74
27	Tecniche di fonderia per il restauro	Quinquennio	4	AFAM125	ABPR74
28	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	Quinquennio	6	AFAM120	ABPR29
29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	Quinquennio	6	AFAM120	ABPR29
30	Tecnologia dei materiali per il restauro	Quinquennio	4	AFAM092	ABPR30
31	Tecnologie informatiche per il restauro	Quinquennio	4	AFAM095	ABTEC39
Commissione n. 2 – Presidente Prof.ssa Enrica D'Aguanno					
1	Cultura del progetto	Triennio	8	AFAM078	ABPR17
2	Disegno tecnico e progettuale	Triennio	8	AFAM083	ABPR16
3	Lettering	Triennio	8	AFAM110	ABPR19
4	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Triennio	8	AFAM086	ABTEC37
5	Web design	Triennio	8	AFAM110	ABPR19
6	Background	Biennio	4	AFAM072	ABPR22
7	Elementi di grafica editoriale	Biennio	6	AFAM110	ABPR19
8	Layout e storyboard	Biennio	6	AFAM110	ABPR19
9	Layout e tecniche di visualizzazione	Biennio	8	AFAM110	ABPR19
10	Lettering	Biennio	8	AFAM110	ABPR19
11	Metodologia della progettazione	Biennio	6	AFAM078	ABPR15
12	Packaging	Biennio	8	AFAM110	ABTEC37
13	Tecniche di rappresentazione digitale	Biennio	6	AFAM110	ABTEC37
14	Web design	Biennio	8	AFAM110	ABPR19



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Ex SAD
Commissione n. 3 – Presidente Prof. Marcello Pisani					
1	Design	Triennio	10	AFAM087	ABPR17
2	Design 3 per gli interni	Triennio	10	AFAM088	ABPR18
3	Product design	Biennio	8	AFAM087	ABPR17
Commissione n. 4 – Presidente Prof.ssa Mariangela Salvati					
1	Cultura dei materiali per la moda	Triennio	8	AFAM093	ABPR34
2	Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda	Triennio	10	AFAM083	ABPR15
3	CAD per la moda	Biennio	10	AFAM083	ABTEC41
4	Couture	Biennio	8	AFAM093	ABPR34
5	Design del gioiello	Biennio	10	AFAM087	ABPR17
6	Design dell'accessorio 1	Biennio	12	AFAM114	ABPR34
7	Fashion styling e trucco	Biennio	6	AFAM073	ABPR33
Commissione n. 5 – Presidente Prof. Vincenzo Gagliardi					
1	Illuminotecnica	Triennio	8	AFAM072	ABPR23
2	Regia	Triennio	6	AFAM070	ABPR35
3	Regia teatrale	Biennio	8	AFAM070	ABPR35
4	Laboratorio di scenografia per la didattica	Triennio	12	AFAM072	ABPR22
5	Modellistica	Triennio	8	AFAM072	ABPR21
6	Illuminotecnica	Biennio	8	AFAM072	ABPR23
Commissione n. 6 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Culture digitali	Biennio	6	AFAM104	ABST45
2	Linguaggi delle arti contemporanee	Biennio	8	AFAM104	ABST51
3	Metodologie e tecniche del contemporaneo	Biennio	8	AFAM102	ABST52
4	Regia teatrale	Biennio	8	AFAM070	ABPR35
Commissione n. 7 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Antropologia visuale	Triennio	8	AFAM109	ABST55
2	Elementi di scrittura creativa per il cinema	Triennio	8	AFAM071	ABPC67
3	Metodologie e tecniche della comunicazione	Triennio	8	AFAM101	ABPC67
4	Semiotica dell'arte	Triennio	8	AFAM101	ABPC68
5	Sociologia dei nuovi media	Triennio	8	AFAM109	ABST56
6	Storia e teoria dei nuovi media	Triennio	8	AFAM119	ABPC66
7	Antropologia della comunicazione	Biennio	6	AFAM109	ABST55
8	Comunicazione pubblicitaria	Biennio	8	AFAM101	ABPC67
9	Copywriting	Biennio	6	AFAM101	ABPC67
10	Etica della comunicazione	Biennio	6	AFAM119	ABPC65
11	Etnografia visiva	Biennio	8	AFAM109	ABST55
12	Fenomenologia dei media	Biennio	8	AFAM119	ABPC65
13	Scrittura creativa	Biennio	6	AFAM071	ABPC67
14	Scrittura creativa	Biennio	8	AFAM071	ABPC67
15	Scrittura creativa per il cinema	Biennio	8	AFAM071	ABPC67
16	Scrittura creativa per la televisione	Biennio	8	AFAM071	ABPC67
17	Semiotica dell'arte	Biennio	8	AFAM101	ABPC68
18	Sociologia dei nuovi media	Biennio	8	AFAM109	ABST56
19	Sociologia dei processi culturali	Biennio	8	AFAM109	ABST56
20	Sociologia dell'arte	Biennio	6	AFAM109	ABST56
21	Storia della fotografia contemporanea	Biennio	8	AFAM115	ABPC66
22	Storia della pubblicità	Biennio	8	AFAM119	ABPC66
23	Storia e teoria dei nuovi media	Biennio	6	AFAM119	ABPC66
24	Storia dei nuovi media	Quinquennio	6	AFAM119	ABPC66



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Ex SAD
Commissione n. 8 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Direzione della fotografia	Triennio	8	AFAM099	ABPR31
2	Documentazione fotografica	Triennio	8	AFAM113	ABPR31
3	Fotografia	Triennio	8	AFAM113	ABPR31
4	Fotografia 3	Triennio	12	AFAM113	ABPR31
5	Fotografia di moda	Triennio	10	AFAM113	ABPR31
6	Laboratorio di fotografia per la didattica	Triennio	12	AFAM113	ABPR31
7	Tecniche di fotografia analogica	Triennio	8	AFAM113	ABPR31
8	Tecniche di ripresa per la fotografia	Triennio	8	AFAM113	ABPR31
9	Fotografia	Biennio	12	AFAM113	ABPR31
10	Fotografia come linguaggio d'arte	Biennio	10	AFAM113	ABPR31
11	Fotografia con il banco ottico	Biennio	6	AFAM113	ABPR31
12	Fotografia di spettacolo	Biennio	6	AFAM113	ABPR31
13	Fotografia per i beni culturali	Quinquennio	6	AFAM113	ABPR31
Commissione n. 9 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Didattica dei linguaggi artistici	Triennio	6	AFAM107	ABST59
2	Didattica della multimedialità	Triennio	8	AFAM107	ABST59
3	Didattica museale	Triennio	8	AFAM107	ABST59
4	Didattica museale	Biennio	10	AFAM107	ABST59
5	Didattica museale	Biennio	8	AFAM107	ABST59
6	Metodologie e progettazione di percorsi didattici sperimentali	Biennio	6	AFAM107	ABST59
Commissione n. 10 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Audio e mixaggio	Triennio	8	AFAM098	ABTEC44
2	Linguaggi e tecniche del cinema di animazione	Triennio	12	AFAM099	ABTEC43
3	Tecniche di ripresa per il cinema	Triennio	8	AFAM099	ABTEC43
4	Cinema di animazione 1	Biennio	12	AFAM099	ABTEC43
5	Cinema di animazione 2	Biennio	12	AFAM099	ABTEC43
6	Direzione della fotografia	Biennio	6	AFAM099	ABPR31
7	Direzione della fotografia	Biennio	8	AFAM099	ABPR31
8	Metodi e tecniche della serialità cross-mediale	Biennio	6	AFAM099	ABTEC43
9	Progettazione format televisivi	Biennio	8	AFAM101	ABTEC37
10	Progettazione spazi sonori	Biennio	8	AFAM098	ABTEC44
11	Regia televisiva 1	Biennio	10	AFAM070	ABPR35
12	Regia televisiva 2	Biennio	10	AFAM070	ABPR35
13	Tecniche del cinema di animazione	Biennio	8	AFAM099	ABTEC43
14	Tecniche di recitazione	Biennio	6	AFAM067	ABPR36
15	Web-TV	Biennio	6	AFAM095	ABTEC40
Commissione n. 11 – Presidente Prof.ssa Adriana De Manes					
1	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	Triennio	10	AFAM082	ABAV08
2	Laboratorio di scultura per la didattica	Triennio	12	AFAM111	ABAV07
3	Tecniche di fonderia	Triennio	8	AFAM082	ABAV10
4	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	Biennio	8	AFAM082	ABAV08
5	Tecniche per la scultura contemporanea	Biennio	8	AFAM082	ABAV08
6	Videoinstallazione	Biennio	6	AFAM108	ABPR36
7	Videoinstallazione	Biennio	8	AFAM108	ABPR36
Commissione n. 12 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Computer graphic 2	Triennio	8	AFAM094	ABTEC38
2	Elaborazione digitale dell'immagine	Triennio	8	AFAM094	ABTEC38
3	Tecnologie e applicazioni digitali	Triennio	8	AFAM108	ABTEC38
4	Applicazioni digitali per le arti visive	Biennio	6	AFAM094	ABTEC38
5	Computer graphic	Biennio	6	AFAM094	ABTEC38



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Ex SAD
6	Post-produzione dell'immagine fotografica	Biennio	8	AFAM094	ABTEC38
Commissione n. 13 – Presidente Prof.ssa Adriana De Manes					
1	Disegno per la scultura	Triennio	10	AFAM077	ABAV03
2	Tecniche di rappresentazione per l'animazione	Triennio	6	AFAM077	ABPR20
3	Illustrazione 1	Biennio	12	AFAM076	ABAV02
4	Tecniche dell'illustrazione per l'editoria	Biennio	8	AFAM076	ABAV02
Commissione n. 14 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Progettazione multimediale	Triennio	10	AFAM095	ABTEC40
2	Estetica delle interfacce	Biennio	6	AFAM097	ABTEC42
3	Processi di produzione e tecnologie dei materiali ecosostenibili	Biennio	8	AFAM092	ABPR30
4	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	Biennio	8	AFAM108	ABTEC40
5	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	Biennio	6	AFAM108	ABTEC40
6	Sistemi interattivi	Biennio	6	AFAM097	ABTEC42
7	Tecnologie per le arti connettive	Biennio	8	AFAM097	ABTEC42
Commissione n. 15 – Presidente Prof.ssa Zaira De Vincentiis					
1	Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume	Biennio	8	AFAM072	ABPR23
2	Tecniche sartoriali per il costume 1	Biennio	10	AFAM073	ABPR32
3	Tecniche sartoriali per il costume 2	Biennio	8	AFAM073	ABPR32
4	Trucco e maschera	Biennio	6	AFAM073	ABPR33
Commissione n. 16 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Storia del cinema di animazione	Triennio	8	AFAM115	ABPC66
2	Storia della fotografia 1	Triennio	8	AFAM115	ABPC66
3	Storia del cinema di animazione	Biennio	6	AFAM115	ABPC66
4	Storia dell'illustrazione	Biennio	6	AFAM119	ABPC66
Commissione n. 17 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Teorie e tecniche dell'interazione	Triennio	8	AFAM097	ABTEC42
Commissione n. 19 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Architettura virtuale	Triennio	10	AFAM083	ABTEC41
2	Modellistica per la prototipazione	Triennio	10	AFAM100	ABPR21
3	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Triennio	8	AFAM083	ABTEC41
4	Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	Triennio	10	AFAM092	ABPR30
5	Tecnologia dei materiali ecosostenibili	Triennio	8	AFAM092	ABPR30
6	Tecnologie dei materiali per la grafica d'arte	Triennio	6	AFAM092	ABPR30
7	Tecniche di animazione digitale 3D 2	Biennio	8	AFAM083	ABTEC41
8	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Biennio	8	AFAM083	ABTEC41
9	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Biennio	6	AFAM083	ABTEC41
10	Tecniche di modellazione digitale computer 3D per l'arredo urbano	Biennio	8	AFAM083	ABTEC41
11	Tecnologia dei nuovi materiali	Biennio	8	AFAM092	ABPR30
12	Tecniche della modellazione digitale	Quinquennio	4	AFAM083	ABTEC41
Commissione n. 20 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Tecniche e tecnologie della decorazione	Triennio	10	—	ABAV12
2	Tecniche di animazione digitale 3D 1	Biennio	10	AFAM083	ABTEC41
3	Tecniche e tecnologie della decorazione	Biennio	8	AFAM085	ABAV12
Commissione n. 21 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Fenomenologia dell'immagine	Triennio	8	AFAM106	ABST46
2	Fenomenologia dell'immagine	Biennio	6	AFAM106	ABST46
Commissione n. 22 – Presidente Prof.ssa Adriana De Manes					
1	Serigrafia	Triennio	10	AFAM076	ABAV02
2	Serigrafia	Triennio	8	AFAM076	ABAV02
3	Tecniche e tecnologie della grafica	Triennio	8	AFAM081	ABAV04



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Ex SAD
4	Litografia	Biennio	8	AFAM076	ABAV02
Commissione n. 23 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Fondamenti di marketing	Triennio	8	AFAM059	ABLE69
2	Legislazione ed economia del cinema e dello spettacolo	Triennio	4	AFAM058	ABLE70
3	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	Triennio	4	AFAM059	ABLE69
4	Fondamenti di marketing culturale	Biennio	6	AFAM059	ABLE69
5	Marketing per la moda	Biennio	8	AFAM059	ABLE69
6	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	Biennio	6	AFAM059	ABLE69
7	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	Quinquennio	4	AFAM058	ABLE70
Commissione n. 24 – Presidente Prof. Giuseppe Gaeta					
1	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	Triennio	8	AFAM116	ABVPA62
2	Metodologie di archiviazione e conservazione della fotografia	Triennio	6	AFAM116	ABVPA62
3	Storia del costume	Triennio	8	AFAM102	ABST47
4	Comunicazione espositiva	Biennio	6	AFAM086	ABVPA64
5	Museologia del contemporaneo	Biennio	8	AFAM102	ABVPA63
6	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Biennio	8	AFAM116	ABVPA63
7	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Biennio	6	AFAM102	ABVPA63
8	Storia del costume	Biennio	8	AFAM102	ABST47
9	Metodologia e teoria della storia dell'arte	Quinquennio	6	AFAM102	ABST52
Commissione n. 25 – Presidente Prof. Pellegrino Squillante					
1	Laboratorio di pittura per la didattica	Triennio	12	AFAM079	ABAV05


Prof. Giuseppe Gaeta
Presidente
Accademia di Belle Arti di Napoli