



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

DECRETO DEL DIRETTORE N. 2048 DELL'11.03.2024

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1 ° giugno 2006;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali";

VISTO il D.M. n. 26 del 1 febbraio 2012 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso biennale sperimentale biennale in Nuove Tecnologie dell'Arte-indirizzo New Media Art;

VISTO il Regolamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico il 21 giugno 2011 e dal MIUR con D.D. del 23 maggio 2012 n. 213 che approva anche il triennio ordinamentale di Cinema, Fotografia e Televisione;

VISTO il D.D. n. 2302 del 12.09.2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo livello ordinamentali;

VISTO il D.D. 695 del 29.03.2019 istitutivo del DASL10 – Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;

VISTO il D.D.G.1040 del 13.07.2023 istitutivo del corso di diploma accademico DAPL06 – Design del prodotto e dell'arredo;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VISTO il Regolamento per la disciplina delle afferenze e della mobilità del personale docente, prot. n. 4447 del 28.11.2017;

VISTO l'avviso pubblico n. 574 del 05.02.2024 per il conferimento degli incarichi d'insegnamento relativi all 'A.A. 2023/2024, pubblicato al fine di sopperire alle nuove esigenze didattiche;

VISTI i verbali delle commissioni di valutazione nominate con decreto direttoriale n. 2017 del 27.02.2024

DECRETA

la graduatoria di cui all'avviso n. 574 del 05/02/2024 per la stipula di contratti di insegnamento:

Disciplina	Cognome	Nome	Data di Nascita	Cfa	Livello	Punteggio	Esito
Antropologia della Comunicazione	Sanità	Helga	25.12.1974	6	B	36	Idoneo
Antropologia della Comunicazione	Valitutto	Simone	07.07.1986	6	B	32	Idoneo
Antropologia della Comunicazione	Rossano	Marco	23.10.1976	6	B	30	Idoneo
Antropologia della Comunicazione	Mungiguerra	Gennaro	22.06.1990	6	B	16	Non idoneo
Copywriting	Montieri	Daniela	08.11.1977	6	B	30	Idoneo
Copywriting	Cangiano	Lorena	29.05.1988	6	B	24	Idoneo
Cultura del Progetto	Nunziante	Pietro	17.01.1970	8	T	40	Idoneo
Culture Digitali	Chirchiano	Emiliano	22.07.1977	6	B	36	Idoneo
Direzione della Fotografia	Caliendo	Angelo	05.03.1982	8	T	30	Idoneo
Direzione della Fotografia	Pohankova	Olga	17.12.1979	8	T	29	idoneo
Disegno per l'incisione	Sannino	Ciro	24.09.1988	8	T	35	Idoneo
Disegno per l'incisione	Giordano	Francesco	13.06.1988	8	T	34	Idoneo
Disegno per l'incisione	Strino	Francesca	26.01.1979	8	T	33	Idoneo
Disegno per l'incisione	Di Gennaro	Martina	13.08.1994	8	T	28	Idoneo
Disegno per l'incisione	Poma	Marco	30.10.1992	8	T	25	Idoneo
Disegno per l'incisione	Rossi	Giulio	22.02.1988	8	T	24	Non idoneo
Disegno per l'incisione	Lucrezi	Paola	17.05.1991	8	T	22	Non idoneo
Disegno per l'incisione	Allegra	Alessandro Vitale	17.12.1987	8	T	20	Non idoneo
Disegno per l'incisione	Ermini	Lorenzo	10.08.1996	8	T	19	Non idoneo
Disegno per l'incisione	Multari	Alessandro	18.01.1972	8	T	12	Non idoneo
Estetica delle Interfacce	Esposito	Sergio	13.04.1975	6	B	36	Idoneo
Fondamenti di Marketing	Di Fenza	Barbara	28.12.1971	8	T	31	Idoneo



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Fotografia	Castaldo	Nicola	02.03.1985	8	T	31	Idoneo
Fotografia	Borrelli	Vincenzo	01.01.1992	8	T	24	Idoneo
Fotografia	Iacuzio	Linda	28.11.1970	8	T	24	Idoneo
Fotografia	Califano	Flavio	11.01.1993	8	T	20	Non idoneo
Fotografia	Eboli	Laura	08.01.1966	8	T	20	Non idoneo
Fotografia	Mungiguerra	Gennaro	22.06.1990	8	T	20	Non idoneo
Metodi e Tecniche della Serialità Cross-mediale	De Rosa	Andrea	22.09.1983	6	B	32	Idoneo
Metodi e Tecniche della Serialità Cross-mediale	Chirchiano	Emiliano	22.07.1977	6	B	28	Idoneo
Metodi e Tecniche della Serialità Cross-mediale	Piretti	Andrea	12.12.1990	6	B	25	Non idoneo
Metodi e Tecniche della Serialità Cross-mediale	Petrosino	Davide	21.02.1993	6	B	24	Non idoneo
Metodi e Tecniche della Serialità Cross-mediale	Vitiello	Tommaso	06.09.1983	6	B	18	Non idoneo
Mineralogia	Verde	Maria	22.11.1994	6	Q	32	Idoneo
Regia Televisiva 2	Bianca	Franco	14.12.1956	10	B	35	Idoneo
Storia Del Costume	Martone	Rosario	19.07.1989	8	B	28	Idoneo
Storia Del Costume	Cannillo	Monica	28.04.1982	8	B	20	Non idoneo
Storia Del Costume	Fusco	Carmine	17.05.1994	8	B	18	Non idoneo
Tecnologia Dei Materiali Ecosostenibili	Passaniti	Samantha	30.07.1981	8	T	18	Non idoneo
Tecnologia Dei Materiali Ecosostenibili	Viggiano	Davide	21.06.1994	8	T	21	Non idoneo
Tecnologia Dei Nuovi Materiali	Viggiano	Davide	21.06.1994	8	B	31	Idoneo
Tecnologia Dei Nuovi Materiali	Cannillo	Monica	28.04.1982	8	B	27	Idoneo
Tecnologia Dei Nuovi Materiali	De Simone	Roberto Eduardo	12.03.1977	8	B	21	Non idoneo
Architettura Virtuale	Cinquemani	Vito Alberto	08.08.1986	10	T	Revocata per ottimizzazione	
Architettura Virtuale	Cipolletta	Andrea	28.06.1975	10	T		
Architettura Virtuale	Galdi	Sara	11.05.1991	10	T		
Architettura Virtuale	Langella	Carlo	17.01.1994	10	T		
Architettura Virtuale	Zanoboni	Cristina	26.02.1992	10	T		
Direzione della Fotografia	Caliendo	Angelo	05.03.1982	8	B	Revocata per ottimizzazione	
Direzione della Fotografia	Fiori	Diego	20.10.1975	8	B		
Storia Della Televisione e dello Spettacolo Televisivo	Ammaturo	Carlo	26.10.1983	6	T	Revocata per assegnazione interna	



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Storia Della Televisione e dello Spettacolo Televisivo	Fattori	Adolfo	08.03.1955	6	T	
---	---------	--------	------------	---	---	--

Il Direttore
Prof. Giuseppe Gaeta