

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Decreto n. 368 del 10.10.2018

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e ss. modifiche;

Visto il DPR del28 febbraio 2003 n. 132;

Visto il DPR dell'8 luglio 2005 n. 212;

Visto il Regolamento di Contabilità, amministrazione e finanza dell'Accademia di Belle Arti di Napoli approvato con D.D. n.501 del 1 o giugno 2006;

Visto l'Avviso pubblico con il quale si attivava una Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento A.A. 2018/2019 – prot. n. 2609 del 31.07.2018;

Visto l'esito delle valutazioni comparative relative al suddetto avviso ad opera delle Commissioni incaricate

individua

i soggetti esperti di alta qualificazione cui saranno conferiti gli incarichi mediante stipula di contratti di diritto privato relativi ai corsi di diploma accademico di secondo livello, come da documento allegato al presente provvedimento.



All. A

Livello	Corso	anno	Codice settore	Settore disciplinare	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Nominativo
Biennio	Scultura	1	ABAV8	Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura contemporanea	TP	8	100	LEPERINO ARMANDO CHRISTIAN
Biennio	Grafica	2	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Serigrafia	ТР	8	100	RUSCIANO VINCENZO
Biennio	Scultura	1	ABAV8	Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	ТР	8	100	FERRETTI GIOVANFELICE
Biennio	Desc. Com. P	1	ABLE69	Marketing e management	Marketing	т	8		
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABLE69	Marketing e management	Marketing	т	8	60	CANIPAROLI LUDOVICA
Biennio	Desc. Com. EIF	1	ABLE69	Marketing e management	Marketing	Т	8		
Diameia	Fashion M	1	ABLE69	Marketing e	Maukatina nay la mada	т	8		
Biennio	Fashion A	1	ABLE69	management Marketing e	Marketing per la moda Marketing per la moda	т	8	60	CANIPAROLI LUDOVICA
Dieiiiio	rasilion A	-	ABLEOS	management	warketing per la moua	'	•		
Biennio	Cinema	1	ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	FASOLINO GENNARO
Biennio	Animazione	1	ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	CITO SAMANTHA
Biennio	Televisione	1	ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	AMMIRATI PATRIZIA
Biennio	Desc. Com. P	1	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	т	8	60	PECCHINENDA
Biennio	Desc. Com. EIF	1	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	T	8		GIANFRANCO
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	Т	8	60	CHIRCHIANO EMILIANO
Biennio	Animazione	1	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	Т	8		
Biennio	Cinema	1	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	т	8	60	BRANCATO SERGIO
Biennio	Televisione	1	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	т	8		
Rionnic	Animaziono	1	ARDCEE	Storia dei nuovi	Storia del Cinema di	_	6	45	DEL BOZZO DIEGO
Biennio	Animazione	1	ABPC66	media	animazione	Т	6	45	DEL POZZO DIEGO



				Storia dei nuovi	Storia del Cinema e della				
Biennio	Cinema	1	ABPC66	media	televisione	T	6		
Biennio	Televisione	1	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del Cinema e della televisione	т	6	45	ANNUNZIATALUIGIA
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della Fotografia	т	8	60	SERGIO GIULIANO
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della Fotografia	т	8	80	SERGIO GIULIANO
Biennio	Didattica	1	АВРС66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	т	6	45	SANTORO ALESSANDRA
Biennio	Fotogiornalismo	2	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Laboratorio di scrittura giornalistica	ТР	4	30	SCOGNAMIGLIO FRANCESCA
Biennio	Illustrazione	1	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Sistemi editoriali per l'arte	т	6	45	FORMATI ORNELLA
Biennio	Decorazione	2	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Teoria, pratica e tecnica della comunicazione	TP	4	50	SCHIAVONE SIMONA
Biennio	Pittura	1	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte	т	8	60	BRUNO BIANCA MARIA
Biennio	Decorazione	1	ABPR15	Metodologia della progettazione	Progettazione degli inteventi urbani e territoriali	TP	6	75	FABIO IANNOTTA
Biennio	Costume	1	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno per la progettazione per il costume	TP	6	75	CARBONE MARIANNA
Biennio	Illustrazione	1	ABPR19	Graphic design	Design per l'editoria	TP	6	75	BRONZUTO NADIA
			-		Elementi di grafica				
Biennio	Fotogiornalismo	2	ABPR19	Graphic design	editoriale	Т	4	50	BRONZUTO NADIA
Biennio	Fot. Moda e pubbl.	2	ABPR19	Graphic design	Elementi di grafica editoriale	Т	4		DUNTO IO NADIA
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABPR19	Graphic design	Graphic design multimedia 1	TP	12	150	MASSIMO PASQUALE
Biennio	Graph. Multim.	2	ABPR19	Graphic design	Graphic design multimedia 2	TP	10	125	MASSIMO PASQUALE
Biennio	Televisione	1	ABPR19	Graphic design	Layout e storyboard	TP	6	75	BIGLIARDO DANIELE
		_							
Biennio	Desc. Com. P	1	ABPR19	Graphic design	Lettering	TP	8	100	GRIZZUTI
Biennio	Desc. Com. EIF	1	ABPR19	Graphic design	Lettering	TP	8		GABRIELLA



Biennio	Costume	1	ABPR23	Scenotecnica	Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per	TP	8	100	CROCCO EGINETA MAURIZIO
					il costume				IVIAUNIZIO
Biennio	Fashion M	1	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	8	100	SCALERA GIULIA
Biennio	Fashion A	1	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	8		
Biennio	Fot. ling. Art	2	ABPR31	Fotografia	Fofografia con il banco ottico	TP	4	50	VELO MASSIMO
Biennio	Fot. Amb. e Paes.	2	ABPR31	Fotografia	Fotografia con il banco ottico	TP	4	30	
Biennio	Fotogiornalismo	2	ABPR31	Fotografia	Fotogiornalismo	TP	10	125	LA PORTA MARIO
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	12	150	DONATO FABIO
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	12	150	
Biennio	Fot. ling. Art	2	ABPR31	Fotografia	Fotografia come linguaggio d'arte	TP	10	125	BIASIUCCI ANTONIO
Biennio	Fot. Moda e pubbl.	2	ABPR31	Fotografia	Fotografia di moda e pubblicità	TP	10	125	RUGGIERI ANTONIO
Biennio	Fotogiornalismo	2	ABPR31	Fotografia	Fotografia di spettacolo	TP	4	50	FIORITO GIOVANNI
Biennio	NMA	1	ABPR31	Fotografia	Fotografia Digitale	TP	8	100	VICINANZA MASSIMO
Biennio	Fot. ling. Art	2	ABPR31	Fotografia	Fotografia off camera	TP	4	50	GALLORO IVAN
Biennio	Fot. ling. Art	2	ABPR31	Fotografia	Tecniche di fotografia sperimentale	TP	4	50	ZAGARIA MARCO
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR31	Fotografia	Tecniche di sviluppo e stampa	TP	8	100	FERRARA LUCIANO
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR31	Fotografia	Tecniche di sviluppo e stampa	TP	8		FERRARA LUCIANU
Biennio	Fashion costume	2	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali del costume 1	TP	10	125	CIAMMARUGHI ALESSANDRO
Biennio	Costume	1	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume 2	TP	10	125	PACCHIA GABRIELE
Biennio	Fashion moda	2	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per la moda 2	TP	10	125	FEDERICA BOMBACI
Biennio	Fashion moda	2	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Fashion styling e trucco	Т	6	45	FEDERICA BOMBACI



Biennio	Fashion moda	1	ABPR34	Fashion design	Couture	TP	8	100	TERZO ANGELINA	
Biennio	Fashion moda	1	ABPR34	Fashion design	Design dell'accessorio	TP	12	150	SCARPITTI CHIARA	
Biennio	Scen. CTV	1	ABPR35	Regia	Regia cinema	TP	8	100	LUGLIO CARLO	*
Biennio	Scen. Cinema	2	ABPR35	Regia	Regia	T	6	45	LUGLIU CARLU	
Biennio	Scen. teatro	2	ABPR35	Regia	Regia	T	6	45	ANGIULLI LAURA	*
Biennio	Scen.T.	1	ABPR35	Regia	Regia teatro	TP	8	100	ANGIULLI LAUKA	
Biennio	Televisione	1	ABPR35	Regia	Regia televisiva	TP	10	125	NAPOLITANO BARBARA	
Biennio	Pittura	1	ABPR36	tecniche performative per le arti visive	Videoinstallazione	TP				
Biennio	Decorazione	2	ABPR36	tecniche performative per le arti visive	Videoinstallazione	TP	6	75	MOIO LUIGI	
Biennio	Fot. Ling. d'arte	2	ABPR36	tecniche performative per le arti visive	Videoinstallazione	TP	4	50	MANZI SALVATORE	
Biennio	Fot. Moda e pubbl.	2	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della pubblicità	Т	6	45	PIROZZI CHIARA	
Biennio	Pittura	2	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia Culturale	т	6	45	BRANCATO MARINA	
Biennio	com. pubbl.	2	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia delle societa' complesse	Т	6	45	FATTORI ADOLFO	
Biennio	Graph. Multim.	2	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia delle societa' complesse	Т	6	45	FATTORI ADOLFO	
Biennio	New media art	2	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei nuovi media	Т	6	45	CAMORRINO ANTONIO	
Biennio	Didattica	1	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audivisivi	Т	8	60	VAIRETTI IRVIN LUCA	
Biennio	Televisione	1	АВТЕС37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Progettazione format televisivi	TP	8	60	PASSANTE ALESSANDRO	
Biennio	Pittura	1	АВТЕСЗ8	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75		
Biennio	Pittura	2	АВТЕСЗ8	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	8	100	GALLO MARCO	*
Biennio	Decorazione	2	АВТЕСЗ8	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75		



Biennio	Fotografia Arte	1	АВТЕСЗ8	Applicazioni digitali per le arti visive	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100	DI DOMENICO PAOLA
Biennio	Fotografia Com.	1	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100	
Biennio	Desc. Com. MM	1	АВТЕСЗ8	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	TP	10	125	GUARNIERI MARINO
Biennio	Graph. Multim.	2	АВТЕСЗ8	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale 3d 2	TP	8	100	CAPPIELLO IVAN
Biennio	Com pubbl.	2	АВТЕСЗ8	Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	ТР	6		NAPOLITANO
Biennio	Graph. Multim.	2	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	TP	6	75	PASQUALE
Biennio	NMA	1	ABTEC40	Progettazione multimediale	Linguaggi Multimediali	TP	8	100	COMPARONE FABRIZIO
Biennio	Didattica	1	ABTEC40	Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	TP	8	100	Nessuna Domanda
Biennio	Animazione	1	ABTEC40	Progettazione multimediale	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8		
Biennio	Cinema	1	ABTEC40	Progettazione multimediale	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100	Nessun Idoneo
Biennio	Televisione	1	ABTEC40	Progettazione multimediale	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8		
Biennio	Didattica	1	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	TP	8	100	Nessun Idoneo
Biennio	Scen. cinema	2	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di rappresentazione digital computer 3d	TP	6	75	DE MASI ALESSANDRO
Biennio	Graph. Multim.	2	ABTEC42	Sistemi interattivi	Estetica delle interfacce	TP	6	75	SCALERA GIULIA
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABTEC42	Sistemi interattivi	Sistemi interattivi	TP	8	100	TUFANO GIACOMO
Biennio	Com pubbl.	2	ABTEC42	Sistemi interattivi	Tecniche audiovisive per il web	TP	8	100	GIACOMO
Biennio	Graph. Multim.	2	ABTEC42	Sistemi interattivi	Tecniche audiovisive per il web	TP	8	100	FABBROCINO
Biennio	NMA	1	ABTEC42	Sistemi interattivi	Tecnologie per le arti connettive	TP	8	100	FABRIZIO COMPARONE
Biennio	Animazione	1	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinema di animazione 1	TP	12	150	IVAN CAPPIELLO
Biennio	New media art	2	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	TP	8	100	BARLETTA LUIGI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Biennio	Cinema	1	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Metodi e tecniche delle produzioni seriali	т	8	60	SAMANTHA CITO
Biennio	Animazione	1	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche del cinema di animazione	TP	8	100	MARINO GUARNIERI
Biennio	Cinema	1	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche e tecnologie del montaggio	TP	6	75	INCERTI DARIO
Biennio	NMA	1	ABTEC44	Sound design	Progettazione Spazi Sonori	TP	8	100	MESSINA MARCO
Biennio	Scen. Teatro	2	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento spazi espositivi	т	6	45	TURCHETTA LUCIO
Biennio	Com pubbl.	2	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Segnaletica e allestimenti della grafica	TP	8	100	СОГОМВО
Biennio	Desc. Com. P	1	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Segnaletica e allestimenti per la grafica	TP	8	100	MASSIMO

^{*} aggregato per ottimizzazione numero di iscritti

