

Decreto Direttoriale n. 2465 del 16-09-2024

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VISTA la legge n. 508/1999, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell’accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell’integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;

VISTO il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e smi;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 544/2024, recante “Decreto di determinazione dell’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica”, in cui è stabilito che a decorrere dall’anno accademico 2024-2025 l’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

VISTI i Decreti Ministeriali n. 629/2024 e n. 630/2024;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le “Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)”;

VISTA la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le “Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024” (“ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato”);

VISTO il D.M. 630 del 24/04/2024 con cui sono state attribuite, per l’anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4 “Istruzione e ricerca”, Componente 2 “*Dalla Ricerca all’Impresa*” - Investimento 3.3 “*Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese*”, di n. 2.868 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi per dottorati innovativi (di seguito, anche corsi) da accreditare ex DM 470/2024, I ciclo – Anno Accademico 2023/2024;

VISTE le Convenzioni per l’attivazione e il finanziamento, a decorrere dal XL Ciclo (I Ciclo AFAM), a favore di n. 1 dottorati di interesse nazionale con sede amministrativa presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli, in particolare, il Dottorato di Interesse Nazionale in “*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*” e gli impegni formalizzati per il XL Ciclo (I Ciclo AFAM);

VISTE le proposte di Convenzioni per l’attivazione e il finanziamento, per il XL Ciclo (I Ciclo AFAM);

VISTO il bando prot.4434 del 04-08-2024 e ss.ii.;

VISTI i decreti direttoriali n.2437 del 05-09-2024 e n. 2456 del 10-09-2024 di nomina delle commissioni;

VISTO il decreto direttoriale n. 2447 del 09-09-2024 di ammissione ai colloqui;

VISTI gli esiti delle valutazioni effettuate dalle Commissioni relative ai differenti curricula e preso atto dei relativi verbali.

DECRETA

Art. 1 È approvata la seguente graduatoria del concorso di ammissione al dottorato di ricerca di interesse nazionale in *“Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage”*.

CURRICULUM IN BR2 VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES

1	VISENTIN	ALICE	91	(26+65)	Idoneità *
2	MENGOZZI	GIULIA	90	(24+66)	Idoneità *
3	BALDASSARRI	CLARISSA	88	(20+68)	Idoneità *
4	DOLFI AGOSTINI	SARA	87	(25+62)	Idoneità *
5	DELLA GUARDIA	ANTONIO	85	(22+63)	Idoneità *
6	ALBERICO	FRANCESCO	84	(22+62)	Idoneità *
7	BOLOGNINO	ANDREA	84	(23+61)	Idoneità *
8	ABBIATICI	ELENA	83	(25+58)	Idoneità
9	PISTONE	CARMINE	80	(19+61)	Idoneità
10	SANNINO	FABRIZIO VALERIO	80	(19+61)	Idoneità
11	YARYSHKINA	POLINA	79	(20+59)	Idoneità
12	LONGOBARDI	LUCREZIA	79	(20+59)	Idoneità
13	GIOFFRE	MARIA LUIGIA	79	(24+55)	Idoneità
14	RAVERA	NUVOLA	77	(18+59)	Idoneità
15	DE FALCO	CARMELA	75	(20+55)	Idoneità
16	BUFALINI	PAOLO	75	(21+54)	Idoneità
17	PUDDU	PAOLO	75	(20+55)	Idoneità
18	BISESTI	VERONICA	74	(18+56)	Idoneità

BR3 CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE

1	SORRENTINO	MARTA	98	(29+69)	Idoneità *
2	PASCARELLA	MATTIA	96	(28+68)	Idoneità *
3	DIANA	GIULIA	95	(28+67)	Idoneità *
4	HANSEN	ALICE	93	(28+65)	Idoneità *
5	BIANCOTTO	CAMILLA	89	(21+68)	Idoneità *
6	SANASI	CATERINA	88	(30+58)	Idoneità *
7	LAMOLINARA	CINZIA	88	(26+62)	Idoneità *
8	RUPPEN	VERONICA	87	(30+57)	Idoneità *
9	ROMA	ROBERTA	84	(30+54)	Idoneità
10	IZZOLINO	MARCO	76	(28+48)	Idoneità
11	DUPRE'	CAROLINE ANNE NICOLE OLIVIA	75	(23+52)	Idoneità
12	MARRA	MARISTELLA	74	(22+52)	Idoneità
13	LONGOBARDI	ILEANA	72	(29+43)	Idoneità

CURRICULUM BR4 PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY

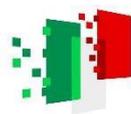
1	D'ACUNZO	MARCO	93	(26+67)	Idoneità *
2	MONTELLA	PAOLO	92	(26+66)	Idoneità *
3	SIBILIA	JACOPO	91	(21+70)	Idoneità *
4	TRIVIGNO	ANTONELLA	90	(22+68)	Idoneità *
5	GIUSTOZZI	LORENZO	89	(19+70)	Idoneità *
6	SCALA	ROSACHIARA	88	(25+63)	Idoneità *
7	MAGLIO	DANILO	87	(23+64)	Idoneità *
8	BOITANI	CHIARA	85	(18+67)	Idoneità *
9	BRUNDO	ALBA	84	(23+61)	Idoneità *
10	FRANCAVILLA	GIULIA	78	(23+55)	Idoneità *
11	CRECCHI	NICCOLO'	77	(20+57)	Idoneità *
12	ANHAUS	ALBERTO	75	(22+53)	Idoneità *
13	GIUSEPPE	DI MAIO	74	(18+56)	Idoneità *
14	GIROL	PAOLO	72	(28+44)	Idoneità *
15	CARLIZZI	REBECCA	71	(21+50)	Idoneità *
16	DELLA VECCHIA	SALVATORE	67	(20+47)	Idoneità
17	MELCHIONDA	LEONARDO	66	(21+45)	Idoneità
18	BARATTI	CORA	65	(20+45)	Idoneità
19	RUSSO	ALESSANDRA	65	(22+43)	Idoneità
20	BARBAGALLO	TERESA	65	(18+47)	Idoneità
21	CAUVIN	ETTORE	64	(22+42)	Idoneità
22	D'ITALIA	GABRIELE	64	(19+45)	Idoneità
23	GRAZIAN	NICOLA	62	(20+42)	Idoneità
24	TARANTINO	LUCA	62	(18+44)	Idoneità
25	CRISTIANO	LUCA	60	(18+42)	Idoneità

* Ammesso all'immatricolazione

BR5 ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY

1	CONELLI	GIOVANNI	92	(24+68)	Idoneità *
2	MACALLI	IRENE	85	(22+63)	Idoneità *
3	POLLASTRO	RITA	83	(23+60)	Idoneità *
4	PEZZETTA	GIOVANNA	81	(24+57)	Idoneità *
5	COMENTALE	GIUSEPPE	80	(20+60)	Idoneità *
6	ABBATE	MARIA GIOVANNA	75	(25+50)	Idoneità
7	SANTARPINO	SARA	72	(20+52)	Idoneità
8	MARTA	PERRONI	72	(21+51)	Idoneità
9	CANGIANO	LORENA	70	(25+45)	Idoneità
10	CANNITO	ANNALISA	69	(24+45)	Idoneità
11	DIURISI	DANIELA	66	(21+45)	Idoneità
12	MARCHESE	ROBERTO	65	(20+45)	Idoneità
13	D'ALTERIO	LUCA	63	(20+43)	Idoneità

* Ammesso all'immatricolazione



BR6 FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES

1	COSTANZO	ALESSANDRO	94	(30+64)	Idoneità *
2	MASCELLARO	VITTORIA	91	(26+65)	Idoneità *
3	BRIGNONE	CLAUDIA	88	(25+63)	Idoneità *
4	OVARINI	PIERPAOLO	85	(23+62)	Idoneità *
5	ASCARI	FRANZIS	84	(19+65)	Idoneità *
6	CIANCIULLO	FAUSTO	82	(24+58)	Idoneità *
7	NAPOLITANO	PASQUALE JACOPO	80	(23+57)	Idoneità *
8	SIBONI	MATTIA	79	(19+60)	Idoneità *
9	SANTAMARIA	DIEGO	78	(23+55)	Idoneità *
10	CUTULI	CRISTINA	77	(18+59)	Idoneità *
11	QUAST	BRUNO	76	(27+49)	Idoneità *
12	BRIANZI	FRANCESCO	73	(24+49)	Idoneità
13	SOCCI	MARIA	73	(20+53)	Idoneità
14	ROSSI	RAFFAELE	72	(18+54)	Idoneità
15	COCO	MARIADILETTA	72	(19+53)	Idoneità
16	DI PAOLA	MASSIMO	72	(23+49)	Idoneità
17	BEVILACQUA	ANGELA	71	(25+46)	Idoneità
18	INNO	ELISA	71	(22+49)	Idoneità
19	GARGIULO	MAYA REBECCA FIDELIA	70	(23+47)	Idoneità
20	FLORIO	LUCA	70	(25+45)	Idoneità
21	GAMMAROTA	GIORGIA	69	(24+45)	Idoneità
22	RIGHI	MARCO ELIA	68	(25+43)	Idoneità
23	IURISSEVICH	CRISTINA	65	(18+47)	Idoneità
24	AMORUSO	BARBARA	62	(20+42)	Idoneità
25	PIRETTI	FABIANA	62	(20+42)	Idoneità
26	BIFULCO	ANDREA	60	(18+42)	Idoneità
27	GENTILE	VALERIA	60	(18+42)	Idoneità
28	FRIGENTI	CARLO	60	(18+42)	Idoneità

* Ammesso all'immatricolazione

BR7 HISTORY AND CULTURAL STUDIES

1	DAI PRA'	GIANLUCA	95	(30+65)	Idoneità *
2	RANZOLIN	FABIO	93	(29+64)	Idoneità *
3	TROIA	JOSEPH	89	(19+70)	Idoneità *
4	CAPODANNO	RAFFAELLA	87	(28+59)	Idoneità
5	GRANATA	BELINDA	86	(30+56)	Idoneità
6	PARISI	CAMILLA	84	(28+56)	Idoneità
7	MUROLO	ROSARIA	81	(20+61)	Idoneità
8	SETARO	PAOLA	80	(29+51)	Idoneità
9	MAZZOLA	ANNALISA	78	(18+60)	Idoneità
10	CENTANNI	FABIO	75	(18+57)	Idoneità
11	GUIDI	SARA	73	(21+52)	Idoneità
12	LUNERTI	DAVIDE	65	(22+43)	Idoneità
13	FORTE	ARIANNA	65	(22+43)	Idoneità
14	ROGOBETE	ANA DELIA	63	(20+43)	Idoneità

* Ammesso all'immatricolazione

BR8 COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY

1	GRAZIANO	PIETRO	91	(26+65)	Idoneità *
2	CALVANO	PAOLA	88	(25+63)	Idoneità *
3	PERTICONE	ROSSELLA	85	(21+64)	Idoneità *
4	LICHERI	ANNALUCE	85	(21+64)	Idoneità *
5	PARENTE	MICHELA	84	(23+61)	Idoneità
6	COMINASSI	ENRICO	77	(19+58)	Idoneità
7	CAIAZZO	GENNARO	77	(20+57)	Idoneità
8	RUVOLO	LEONARDO	75	(18+57)	Idoneità
9	SERRA	ALICE	69	(21+48)	Idoneità
10	CALVANESE	ALESSANDRO	61	(18+43)	Idoneità

* Ammesso all'immatricolazione

BR9 INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS

1	HERNANDEZ	SAMUEL DE LA CRUZ LUCA	94	(24+70)	Idoneità *
2	RINALDI	MICHELE	85	(18+67)	Idoneità *
3	RUSSO	CHRISTIAN LUIGI	82	(20+62)	Idoneità *
4	MANZITTI	MATTEO	81	(23+58)	Idoneità *
5	ABATE	GIUSEPPE	80	(22+58)	Idoneità *
6	FIORINI	GIORDANO	76	(24+52)	Idoneità
7	SCALO	ERIKA	72	(18+54)	Idoneità
8	COPPOLA	RAIMONDO	71	(26+45)	Idoneità
9	AGRESTI	MARIA VITTORIA	71	(29+42)	Idoneità
10	SEMENTINO	ELENA	68	(26+42)	Idoneità
11	LUGANSKAIA	VALERIA	67	(25+42)	Idoneità
12	D'ALICANDRO	LORENZO	60	(18+42)	Idoneità

* Ammesso all'immatricolazione

Art. 2 I candidati risultati idonei collocati in posizione utile per l'ammissione all'immatricolazione sono tenuti a inviare formale accettazione ovvero rinuncia alla borsa, tramite dichiarazione in carta semplice, entro le ore 23,59 del 17.09.2024, a mezzo mail al seguente indirizzo ufficio.dottorati@abana.it o a mezzo pec a accademianapoli.protocollo@postecert.it, pena la decadenza dall'assegnazione della borsa.

**Il Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli**

Prof. Giuseppe Gaeta