



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Decreto n. 369 del 10.10.2018

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e ss. modifiche;

Visto il DPR del 28 febbraio 2003 n. 132;

Visto il DPR dell'8 luglio 2005 n. 212 ;

Visto il Regolamento di Contabilità, amministrazione e finanza dell'Accademia di Belle Arti di Napoli approvato con D.D. n.501 del 10 giugno 2006;

Visto l'Avviso pubblico con il quale si attivava una Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento A.A. 2018/2019 – prot. n. 2609 del 31.07.2018;

Visto l'esito delle valutazioni comparative relative al suddetto avviso ad opera delle Commissioni incaricate

individua

i soggetti esperti di alta qualificazione cui saranno conferiti gli incarichi mediante stipula di contratti di diritto privato relativi ai corsi di diploma accademico di secondo livello quinquennale a ciclo unico, come da documento allegato al presente provvedimento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

All. A

Livello	Corso	anno	Codice settore	Settore disciplinare	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Nominativo
Quinquennio	PFP1	2	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	T	4	30	BUONOMO ROBERTA
Quinquennio	PFP2	2	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	T	4		
Quinquennio	PFP4	2	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	T	4		
Quinquennio	PFP1	3	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30	DE ROSA VINCENZO
Quinquennio	PFP2	3	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4		
Quinquennio	PFP4	3	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4		
Quinquennio	PFP1	2	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	LANDI STEFANO
Quinquennio	PFP2	2	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4		
Quinquennio	PFP4	2	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4		
Quinquennio	PFP1	3	ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dei dipinti murali 1	TP	12	150	CAVANIGLIA PAOLA
Quinquennio	PFP1	4	ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dei dipinti murali 2	TP	8	100	VIRNICCHI FRANCESCO
Quinquennio	PFP2	3	ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e o dipinti 1	TP	8	100	RUSSO GABRIELLA
Quinquennio	PFP2	4	ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e o dipinti 2	TP	8	100	RUSSO GABRIELLA
Quinquennio	PFP1	5	ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dipinti murari contemporanei	TP	10	125	CICCONE BARTOLOMEO
Quinquennio	PFP2	4	ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	TP	8	100	GIANFRANCO GARGIULO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Quinquennio	PFP2	2	ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	TP	12	150	VIRNICCHI FRANCESCO
Quinquennio	PFP2	3	ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	TP	8	100	PAOLA FIORE
Quinquennio	PFP4	3	ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1	TP	12	150	MERJ NESI
Quinquennio	PFP4	4	ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2	TP	12	150	TOSINI ANTONIO
Quinquennio	PFP4	5	ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee	TP	10	125	MERJ NESI
Quinquennio	PFP1	3	ABPR26	Restauro per la decorazione	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	TP	10	125	DI ODOARDO BARBARA
Quinquennio	PFP4	2	ABPR26	Restauro per la decorazione	Restauro dei materiali ceramici e vetri	TP	12	150	OPERETTO MARIA TERESA
Quinquennio	PFP4	4	ABPR26	Restauro per la decorazione	Restauro dei materiali e dei manufatti ceramici	TP	12	150	NOCERA ANNAMARIA
Quinquennio	PFP4	4	ABPR26	Restauro per la decorazione	Restauro dei materiali organici 2	TP	8	100	VECCHI MARINA
Quinquennio	PFP1	3	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	COLADONATO MAURIZIO
Quinquennio	PFP2	3	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Chimica applicata al restauro	TP	6		
Quinquennio	PFP4	3	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Chimica applicata al restauro	TP	6		
Quinquennio	PFP2	3	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Chimica industriale	TP	4	50	CANTISANI MARCO
Quinquennio	PFP4	3	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Chimica industriale	TP	4		
Quinquennio	PFP1	2	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45	INVERSO DONATO
Quinquennio	PFP2	2	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6		
Quinquennio	PFP4	2	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6		
Quinquennio	PFP1	1	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	45	INVERSO DONATO
Quinquennio	PFP2	1	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6		
Quinquennio	PFP4	1	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Quinquennio	PFP1	1	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Elementi di fisica applicata al restauro</i>	T	6	45	NASTI LIBERA
Quinquennio	PFP2	1	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Elementi di fisica applicata al restauro</i>	T	6		
Quinquennio	PFP4	1	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Elementi di fisica applicata al restauro</i>	T	6		
Quinquennio	PFP1	3	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Mineralogia</i>	T	6	45	GUARINO VINCENZA
Quinquennio	PFP1	4	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 1</i>	TP	6	75	COLADONATO MAURIZIO
Quinquennio	PFP2	4	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 1</i>	TP	6		
Quinquennio	PFP4	4	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 1</i>	TP	6		
Quinquennio	PFP1	5	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</i>	TP	6	75	CANTISANI MARCO
Quinquennio	PFP2	5	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</i>	TP	6		
Quinquennio	PFP4	5	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</i>	TP	6		
Quinquennio	PFP1	2	ABPR30	Tecnologia dei materiali	<i>Tecnologia dei materiali per il restauro</i>	TP	4	50	CANTISANI MARCO
Quinquennio	PFP2	2	ABPR30	Tecnologia dei materiali	<i>Tecnologia dei materiali per il restauro</i>	TP	4		
Quinquennio	PFP4	2	ABPR30	Tecnologia dei materiali	<i>Tecnologia dei materiali per il restauro</i>	TP	4		
Quinquennio	PFP1	1	ABPR31	Fotografia	<i>Fotografia per i beni culturali</i>	TP	6	75	LUCIANO PEDICINI
Quinquennio	PFP2	1	ABPR31	Fotografia	<i>Fotografia per i beni culturali</i>	TP	6		
Quinquennio	PFP4	1	ABPR31	Fotografia	<i>Fotografia per i beni culturali</i>	TP	6		
Quinquennio	PFP1	2	ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	<i>Tecniche dei dipinti murali per il restauro</i>	TP	8	100	DI PALMA GIUSEPPE
Quinquennio	PFP2	1	ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	<i>Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro</i>	TP	8	100	CERASUOLO ANGELA
Quinquennio	PFP2	3	ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	<i>Tecniche e materiali delle arti contemporanee</i>	TP	4	50	MARTIRANO STEFANIA
Quinquennio	PFP1	1	ABPR73	Tecniche della scultura per il restauro	<i>Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro</i>	TP	8	100	ASSEGNAZIONE INTERNA
Quinquennio	PFP2	2	ABPR73	Tecniche della scultura per il restauro	<i>Tecniche della lavorazione del legno</i>	TP	4	50	GIANFRANCO GARGIULO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Quinquennio	PFP1	3	ABPR74	Tecniche di formatura e di fonderia per il restauro	Tecniche della formatura per il restauro	TP	6	75	FERRETTI GIOVANFELICE
Quinquennio	PFP4	2	ABPR74	Tecniche di formatura e di fonderia per il restauro	Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro	TP	8	100	MARIANI BRUNA
Quinquennio	PFP4	3	ABPR74	Tecniche di formatura e di fonderia per il restauro	Tecniche dell'oreficeria	TP	4	50	CHIARA SCARPITTI
Quinquennio	PFP4	2	ABPR74	Tecniche di formatura e di fonderia per il restauro	Tecniche di fonderia per il restauro	TP	4	50	MERJ NESI
Quinquennio	PFP4	1	ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	Tecniche dei materiali ceramici e vetri per il restauro	TP	8	100	DI LEO MARIA ROSARIA
Quinquennio	PFP2	2	ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	Tecniche della doratura per il restauro	TP	8	100	GIAN LUCA TARTAGLIA
Quinquennio	PFP4	2	ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	Tecniche della lavorazione dei materiali organici	TP	4	50	VECCHI MARINA
Quinquennio	PFP2	2	ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	TP	4	50	DE FALCO MARIA TERESA
Quinquennio	PFP2	3	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	T	4	30	DE SIMONE FERDINANDO
Quinquennio	PFP4	3	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	T	4	30	
Quinquennio	PFP1	1	ABST49	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia del restauro	T	6	45	SANTUCCI MARINA
Quinquennio	PFP2	1	ABST49	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia del restauro	T	6		
Quinquennio	PFP4	1	ABST49	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia del restauro	T	6		
Quinquennio	PFP1	2	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50	CANTISANI MARCO
Quinquennio	PFP2	2	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4		
Quinquennio	PFP4	2	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	2	ABTEC41	tecniche della modellazione digitale	tecniche della modellazione digitale	TP	4	50	ALESSANDRO DE MASI
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	2	ABTEC41	tecniche della modellazione digitale	tecniche della modellazione digitale	TP	4		
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	2	ABTEC41	tecniche della modellazione digitale	tecniche della modellazione digitale	TP	4		
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	4	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	30	BRIGITTE DAPRA'
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	4	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4		
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	4	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4		

Prof. Giuseppe Gaeta
Accademia di Belle Arti di Napoli