

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

## Calendario Esami Sett. \_Ott. 2018

Si precisa che, in occasione delle giornate di esame previste dal calendario, gli esami avranno inizio a partire dalle ore 9.00, salvo diverse indicazioni o comunicazioni da parte dei singoli docenti, da effettuarsi con congruo anticipo attraverso il sito web dell'Accademia.

Lo studente è tenuto a presentarsi il primo giorno previsto per ogni materia entro ore 2 dall'inizio degli esami, per confermare la propria presenza e consentire al docente la calendarizzazione interna delle giornate necessarie allo svolgimento delle prove per le diverse discipline.

In caso di immotivato ritardo il docente avrà facoltà di non permettere al candidato di sostenere l'esame nell'appello in corso.

Gli esami si svolgeranno presso la Sede Centrale salvo quelli esplicitamente indicati presso la sede FOQUS

| docente            | materia   | Sett./Ott. | ora   | sede   | livello | corso     |
|--------------------|---|------------|-------|--------|---------|-----------|
| ACCETTA            | DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA                          | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi  | fct e sce |
| ACCETTA            | ILLUMINOTECNICA                                     | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi  | sce       |
| AFFUSO             | DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITÀ                      | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | did       |
| AFFUSO             | MULTIMEDIALITÀ DEI BENI CULTURALI                   | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | did       |
| AMITRANO           | TECNICHE DI RIPRESA PER IL CINEMA                   | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | fct       |
| ANGIULLI           | REGIA   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi      | sce       |
| ANNUNZIATA         | STORIA DEL CINEMA                                   | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi      | fot       |
| ANNUNZIATA         | STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO                       | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi      | sce       |
| ANTONINI           | LABORATORIO DI PITTURA PER LA DIDATTICA             | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | did       |
| ANTONINI           | PITTURA   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi  | pi        |
| ANTONINI           | TECNICHE PERFORMATIVE                               | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | pi        |
| ARMENTANO          | LAB. DI PITTURA                                     | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi      | trasv     |
| ARMENTANO          | PITTURA   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi      | pi        |
| AVERSANO           | TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE              | 27/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi  | scu       |
| AVERSANO           | TECNICHE DELLA SCULTURA                             | 27/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi  | scu       |
| AVERSANO           | TECNICHE E TECNOLOGIE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE | 27/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi      | scu       |
| BARBAGALLO         | STORIA DELL'ARTE ANTICA                             | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | trasv     |
| BARBAGALLO         | STORIA DELL'ARTE MODERNA                            | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | trasv     |
| BARBAGALLO/DE ROSA | METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE         | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | did       |
| BARBATO            | FOTOGRAFIA DI CERIMONIA                             | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | Bi      | Fot.      |
| BARISANI           | ANATOMIA ARTISTICA                                  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | gda       |
| BARISANI           | FENOMENOLOGIA DEL CORPO                             | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | pi        |
| BARISANI           | SERIGRAFIA  | 26/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri     | fashion   |
| BARISANI           | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA                 | 26/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi  | gda       |
| BARONE A.          | FOTOGRAFIA  | 26/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi  | av        |
| BARONE A.          | FOTOGRAFIA 2  | 26/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi      | fct       |
| BARONE A.          | FOTOGRAFIA DIGITALE                                 | 26/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi      | Graf.     |
| BARONE A.          | USO SOCIALE DELLA FOTOGRAFIA 1 e 2                  | 27/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi      | fot       |

|            |   |            |       |        |        |         |
|------------|---|------------|-------|--------|--------|---------|
| BARONE R.  | MODELLISTICA  | 03/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | sce     |
| BARONE R.  | MODELLISTICA PER L'AUDIOVISIVO                                    | 03/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | sce     |
| BARUCCHI   | ANATOMIA ARTISTICA  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | pi      |
| BARUCCHI   | MORFOLOGIA DEL CORPO  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | dec     |
| BARUCCHI   | TEORIA DELLA PERCEZIONE E DELLA PSICOLOGIA DELLA FORMA            | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | pi      |
| BIASUCCI   | FOTOGRAFIA (LINGUAGGIO D'ARTE)                                    | 26/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | fot     |
| BIRAL      | COMPUTER GRAPHIC  | 26/09/2018 | 09:00 | FOQUS  | tri    | fashion |
| BIRAL      | PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI  | 26/09/2018 | 09:00 | FOQUS  | tri    | fashion |
| BOMBACI    | DESIGN PER LA MODA 2  | 28/09/2018 | 09:00 | FOQUS  | tri    | fd      |
| BOMBACI    | DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE                                      | 28/09/2018 | 09:00 | FOQUS  | bi     | fd      |
| BONAVITA   | TECNICA DI RIPRESA DELLA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA D'INTERNI     | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | fot     |
| BRONZUTO   | ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE                                    | 24/09/2018 | 09:00 | FOQUS  | tri    | fot.    |
| BRONZUTO   | GRAPHIC DESIGN 1  | 24/09/2018 | 09:00 | FOQUS  | tri    | gd      |
| BRUSCA     | GRAFICA D'ARTE  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | gda     |
| BRUSCA     | LITOGRAFIA  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | gda     |
| BRUSCA     | XILOGRAFIA  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi | gda     |
| BUONOMO    | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                                   | 26/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q       |
| CAMORRINO  | SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA  | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | nta     |
| CANIPAROLI | FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE                                 | 28/09/2018 | 09:00 | FOQUS  | tri/bi | trasv   |
| CANTISANI  | TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO                          | 27/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q       |
| CANTISANI  | TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO                           | 27/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q       |
| CAPPIELLO  | TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 3D 2                              | 03/10/2018 | 09:00 | FOQUS  | bi     | gd      |
| CAPUANO    | COMPUTER GRAPHIC 2  | 27/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | nta     |
| CAPUANO    | ESTETICA DELLE INTERFACCE   | 27/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | nta     |
| CAPUANO    | WEB DESIGN  | 27/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | nta     |
| CARBONE    | DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE DEL COSTUME                          | 03/10/2018 | 09:00 | FOQUS  | bi     | fd      |
| CARBONE    | METODI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI MODA        | 03/10/2018 | 09:00 | FOQUS  | tri    | fd      |
| CASSESE    | PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL' ARTE CONTEMPORANEA           | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q       |
| CASSESE    | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                    | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | trasv   |
| CASTELLANO | PSICOLOGIA DELL'ARTE  | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri/Bi | trasv   |
| CAVANIGLIA | RESTAURO DIPINTI MURALI 1   | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q       |
| CEMBALO    | REGIA   | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | sce     |
| CEMBALO    | STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO                                     | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | fot     |
| CEMBALO    | STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA                                   | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | fct     |
| CEMBALO    | TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA                                    | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi | trasv   |
| CERASUOLO  | TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q       |
| CERULLO    | SCENOGRAFIA 1 e 3   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | sce     |
| CERULLO    | SCENOTECNICA 2  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | sce     |

|                |  |            |       |              |        |          |
|----------------|--|------------|-------|--------------|--------|----------|
| CERULLO        | TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO             | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| CHIARENZA      | DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE                        | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | gd       |
| CIAPPARELLI    | ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA               | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| CIAPPARELLI    | STORIA DELL'ARCHITETTURA                             | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| CIAPPARELLI    | STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE                    | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce      |
| CIARAMELLA     | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1                 | 28/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | fd       |
| CIPOLETTA      | RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | Scen.    |
| COLOMBO        | SEGNALETICA E ALLESTIMENTI DELLA GRAFICA             | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | gd       |
| COMPARONE      | TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D                 | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | N.M.A.   |
| CONTI          | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE                  | 02/10/2018 | 15:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| CONTI          | INFORMATICA  | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| COSTANTINO     | AUDIO E MIXAGGIO                                     | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct      |
| CRIMALDI       | ANATOMIA ARTISTICA                                   | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | scu      |
| CRIMALDI       | ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA       | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | dec      |
| CROCCO EGINETA | FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI      | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tr     | Scult    |
| CROCCO EGINETA | TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME                 | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fd       |
| CUOMO          | ESTETICA DEI NUOVI MEDIA                             | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | trasv    |
| D'AGUANNO      | ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE                       | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | Graf.    |
| D'AGUANNO      | GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA 1 E 2   | 24/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | gd       |
| DAPRA'         | METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| DE CUNZO       | FOTOGRAFIA (PAESAGGIO)                               | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot      |
| DE FALCO       | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI     | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| DE MANES       | DECORAZIONE  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| DE MANES       | LINGUAGGI MULTIMEDIALI 1 E 2                         | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | nta      |
| DE MANES       | TECNICHE MULTIMEDIALI PER LA DECORAZIONE             | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | dec      |
| DE MASI        | ARCHITETTURA VIRTUALE                                | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Tri    | Scen.    |
| DE MASI        | TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITAL COMPUTER 3D      | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | Scen.    |
| DE MASI        | TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE                 | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| DE NEGRI       | DESIGN DEL TESSUTO                                   | 28/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | Tri    | FD       |
| DE ROSA        | LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE           | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | rest     |
| DE ROSA F.     | BENI CULTURALI E AMBIENTALI                          | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | did e Q  |
| DE ROSA F.     | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                       | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| DE SIMONE      | STORIA DELLE ARTI APPLICATE                          | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| DE STEFANO     | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                       | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| DE STEFANO     | STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA                    | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| DE VINCENTIIS  | COSTUME DESIGN 1 e 2                                 | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | cd       |
| DE VINCENTIIS  | COSTUME PER LO SPETTACOLO                            | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| DEL POZZO      | COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA                          | 27/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri/bi | gd e fct |

|               |  |            |       |              |        |          |
|---------------|--|------------|-------|--------------|--------|----------|
| DEL POZZO     | TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO         | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct      |
| DEL VESCOVO   | RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1             | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| DEL VESCOVO   | RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2             | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| D'ERRICO      | TECNICHE SARTORIALI 2                                  | 01/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd       |
| DI CAPUA      | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | av       |
| DI CAPUA      | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                         | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| DI DOMENICO   | TEORIA E TECNICA DI FOTOGRAFIA DIGITALE                | 25/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot      |
| DI FIORE      | TEORIA DELLA PERCEZIONE E DELLA PSICOLOGIA DELLA FORMA | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv AV |
| DI MARZIO     | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE                        | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | trasv    |
| DI ODOARDO    | RESTAURO GESSI E STUCCHI 1                             | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| DI PALMA      | TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO            | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| DI RONZA      | SCENOGRAFIA 1  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| DI RONZA      | SCENOGRAFIA PER IL TEATRO 2                            | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce      |
| DI RONZA      | SCENOTECNICA   | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce      |
| DI RONZA      | SCENOGRAFIA 2  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| DI RONZA      | SCENOGRAFIA 3  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| DIONISIO      | CINEMATOGRAFIA II                                      | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct      |
| DONATO        | FOTOGRAFIA   | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot      |
| DONATO        | FOTOGRAFIA 3   | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct      |
| ELEFANTE      | LABORATORIO DI PITTURA                                 | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | av       |
| ELEFANTE      | PITTURA  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | pi       |
| ELEFANTE      | DISEGNO PER LA PITTURA                                 | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | pi       |
| FABBROCINO    | TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB                        | 02/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | gd       |
| FABBROCINO    | VIDEO EDITING  | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct      |
| FALCUCCI      | TECNICHE E TECNOLOGIE DIAGNOSTICA 1                    | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| FARINA        | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE                             | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| FARINA        | STORIA DELL'ARTE MODERNA                               | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| FARINA/MALICE | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA                     | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | gda      |
| FASSINA       | CHIMICA INDUSTRIALE                                    | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| FASSINA       | TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA DIAGNOSTICA 2              | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| FATTORI       | SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE                         | 25/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | gd       |
| FERRARA       | TECNICA DI SVILUPPO E STAMPA ANALOGICA                 | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot      |
| FERRETTI      | FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI        | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | dec      |
| FERRETTI      | TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO               | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| FERRETTI      | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI E DELLE LEGHE   | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| FERRETTI      | TECNICHE DI FONDERIA                                   | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | scu e Q  |
| FERRETTI      | TECNICHE DI FORMATURA                                  | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | scu e Q  |
| FERRIGNO      | LABORATORIO DI DISEGNO ARCHITETTONICO, STILE E ARREDO  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce      |

|           |  |            |       |              |        |           |
|-----------|--|------------|-------|--------------|--------|-----------|
| FERRIGNO  | SCENOGRAFIA 2                                      | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce       |
| FERRIGNO  | SCENOGRAFIA PER IL TEATRO 1                        | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce       |
| FESTA     | RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 2               | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| FESTA     | RESTAURO MATERIALI LAPIDEI 1                       | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| FESTA     | RESTAURO MATERIALI LAPIDEI 2                       | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| IORE      | RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO           | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| FIORITO   | FOTOGRAFIA PER LO SPETTACOLO                       | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     |           |
| FORMATI   | METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA | 01/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd        |
| FRANCO D. | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE                | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct       |
| GAETA G.  | ANTROPOLOGIA CULTURALE                             | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | nta       |
| GAETA G.  | ANTROPOLOGIA SOCIETA' COMPLESSE                    | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | nta       |
| GAETA G.  | ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE                       | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | trasv     |
| GAETA I.  | GRAFICA EDITORIALE                                 | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | Graf.     |
| GAETA I.  | GRAPHIC DESIGN 2 E 3                               | 24/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | gd        |
| GAGLIARDI | SCENOTECNICA 1                                     | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce       |
| GAGLIARDI | SCENOTECNICA                                       | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce       |
| GAGLIARDI | SCENOTECNICA 2                                     | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | sce       |
| GALLO     | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                     | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | Des. Com. |
| GALLO     | STORIA DELL'ARTE MODERNA                           | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | Des. Com. |
| GARGIULO  | RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE     | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| GARGIULO  | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO               | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| GATTO     | DISEGNO PER LA DECORAZIONE                         | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | dec       |
| GATTO     | LABORATORIO DEL DISEGNO                            | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | gda       |
| GIGLIOTTI | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                     | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv     |
| GIGLIOTTI | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2                   | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv     |
| GINI      | CROMATOLOGIA                                       | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | pittura   |
| GINI      | PITTURA  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | pi        |
| GIUGLIANO | ESTETICA   | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | trasv     |
| GRECHI    | ANTROPOLOGIA CULTURALE                             | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv     |
| GRECHI    | ANTROPOLOGIA VISUALE                               | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct       |
| GRECO     | TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA                     | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | trasv     |
| GRILLO    | PROGETTAZIONE DI SOFTWARE INTERATTIVI              | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | nta       |
| GRILLO    | TEORIE E TECNICHE DELL'INTERAZIONE                 | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | nta       |
| GRIMALDI  | ART DIRECTION                                      | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | gd        |
| GRIZZUTI  | LETTERING  | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | gd        |
| GUARINO   | MINERALOGIA  | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| GUARNIERI | TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 3D 1               | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | gd        |
| GUERRIZIO | TECNICHE DELL'AFFRESCO                             | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | pi        |

|              |   |            |       |              |        |          |
|--------------|---|------------|-------|--------------|--------|----------|
| GUERRIZIO    | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA                     | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | pi       |
| GUERRIZIO    | TECNICHE PITTORICHE                                     | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | pi       |
| IANDOLO      | NET ART   | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | nta      |
| IANDOLO      | TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI 1                    | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | nta      |
| IANDOLO      | TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI 2                    | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | nta      |
| IANNOTTA     | LANDSCAPE DESIGN  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | dec      |
| IAZZETTA     | DISEGNO PER LA SCULTURA 2                               | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | scu      |
| IAZZETTA     | LABORATORIO DI SCULTURA                                 | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | av       |
| IAZZETTA     | SCULTURA  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | scu      |
| INCERTI      | CINEMATOGRAFIA I E III                                  | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct      |
| INVERSO      | CHIMICA APPLICATA RESTAURO                              | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| INVERSO      | ELEMENTI DI BIOLOGIA                                    | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| INVERSO      | ELEMENTI DI CHIMICA PER IL RESTAURO                     | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| ISOLA        | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE                     | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Tri    | Graf.    |
| LA FERA      | LABORATORIO DI SCENOGRFIA PER LA DIDATTICA              | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | did      |
| LANDI        | DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI                    | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| LANDI        | RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 1 | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| LANZETTA     | FOTOGRAFIA  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| LANZETTA     | FOTOGRAFIA 1  | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct      |
| LANZETTA     | FOTOGRAFIA STILL LIFE                                   | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | trasv    |
| LANZETTA     | TECNICA DI RIPRESA FOTOGRAFICA DI BASE 1 e 2            | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot      |
| LAPORTA      | FOTOGIORNALISMO   | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot      |
| LAPORTA      | TECNICA DI RIPRESA FOTOGIORNALISTICA 2                  | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot      |
| LAVORINI     | RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE POLIMATERICHE               | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| LAVORINI     | RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2               | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q        |
| LEBRO        | CULTURA DEI MATERIALI PER LA MODA                       | 27/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd       |
| LEBRO        | CULTURA TESSILE   | 27/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd       |
| LEPERINO     | TECNOLOGIA DEI MATERIALI                                | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | scu      |
| LORI         | SCENOGRFIA PER IL CINEMA                                | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce      |
| LORI         | SCENOTECNICA 1  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| LORI         | SCENOGRFIA 2  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce      |
| LUCREZI      | FOTOGRAFIA E DIRITTO D'AUTORE                           | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot      |
| LUGLIO       | REGIA   | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce      |
| MADDALUNO R. | DISEGNO PER LA PITTURA                                  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | pi       |
| MADDALUNO R. | PROGETTAZIONE DELLA PITTURA                             | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | pi       |
| MALICE       | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE                              | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| MALICE       | STORIA DELL'ARTE MODERNA                                | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv    |
| MANIELLO     | APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE                | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | pi e dec |

|             |   |            |       |              |        |           |
|-------------|---|------------|-------|--------------|--------|-----------|
| MANZI       | VIDEOINSTALLAZIONE                              | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | Fot       |
| MARABOTTO   | DIDATTICA MUSEALE                               | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | did       |
| MARCIANO    | FASHION DESIGN 1                                | 24/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri/bi | fd        |
| MARCIANO    | FASHION DESIGN 2                                | 24/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | fd        |
| MARTIRANO   | TECNICHE E MATERIALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA    | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| MASINA      | STORIA DEL DESIGN                               | 25/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | bi AV     |
| MASINA      | STORIA DELLA MODA                               | 25/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd        |
| MASINA      | STORIA DELL'ARTE ANTICA                         | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv     |
| MASINA      | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | trasv     |
| MASSIMO     | GRAPHIC DESIGN MULTIMEDIA 1 e 2                 | 25/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | gd        |
| MEGLIO      | DESIGN PER LA MODA 3                            | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd        |
| MESSINA     | PROGETTAZIONE SPAZI SONORI                      | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | nta       |
| MESSINA     | TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI                | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | nta       |
| MITRANO     | GRAFICA D'ARTE                                  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | gda       |
| MITRANO     | LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE                   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | av        |
| MOIO        | DIGITAL VIDEO                                   | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | NMA       |
| MOIO        | VIDEOINSTALLAZIONE                              | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | trasv. AV |
| MONTEROSSO  | STORIA DELLO SPETTACOLO                         | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | sce       |
| MORMORIO    | STORIA DELLA FOTOGRAFIA                         | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot.      |
| NAPOLITANO  | VIDEOGRAFICA                                    | 28/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | gd        |
| NASTI       | ELEMENTI DI FISICA                              | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Rest.     |
| NASTI V.    | COMPUTER GRAPHIC 1                              | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | nta       |
| NASTI V.    | COMPUTER GRAPHIC 2                              | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | nta       |
| NASTI V.    | PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE                      | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | nta       |
| NESI        | RESTAURO OPERE IN METALLO E LEGHE CONTEMPORANEE | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| NESI        | TECNICHE DI FONDERIA PER IL RESTAURO            | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | Rest.     |
| NITTI       | STORIA DELLA MODA                               | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fd        |
| NOCERA      | RESTAURO DEI MATERIALI CERAMICI                 | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| NOTTE       | ANTROPOLOGIA CULTURALE                          | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | trasv     |
| OPRETTO     | RESTAURO MATERIALI CERAMICI E VITREI 1          | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| PACCHIA     | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 2            | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | cd        |
| PALUMBO     | PITTURA   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | pi        |
| PALUMBO     | TECNICHE PERFORMATIVE                           | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | pi        |
| PAPANDREA   | FASHION STYLING E TRUCCO                        | 28/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | fd        |
| PECCHINENDA | ANTROPOLOGIA SOCIETA' COMPLESSE                 | 01/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | gd        |
| PEDATA      | COMPUTER GRAPHIC                                | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | gda       |
| PEDICINI    | FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI                 | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | Q         |
| PENNACCHIO  | DISEGNO PER LA SCULTURA                         | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | scu       |

|            |  |            |       |              |        |           |
|------------|--|------------|-------|--------------|--------|-----------|
| PENNACCHIO | LABORATORIO DI SCULTURA PER LA DIDATTICA   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | did       |
| PENNACCHIO | SCULTURA   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | scu       |
| PEREZ      | TRUCCO E MASCHERA  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce       |
| PEREZ      | STORIA DEL COSTUME   | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce       |
| PERGREFFI  | ILLUSTRAZIONE  | 25/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | gda/gd    |
| PERNA      | DECORAZIONE  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri/bi | sce       |
| PERNA      | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | dec       |
| PETRONI    | STORIA DEL DESIGN  | 01/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | fd        |
| PIANO      | FOTOGRAFIA OFF CAMERA  | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot       |
| PIROZZI    | STORIA DELLA PUBBLICITÀ  | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       |        | fot       |
| PISANI     | ARCHITETTURA VIRTUALE  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | dec e sce |
| PISANI     | CULTURA DEL PROGETTO   | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | gd        |
| PISANI     | DESIGN   | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | dec       |
| PISANI     | DESIGN   | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | gd        |
| PITTERÀ    | PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE   | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | did       |
| PROTA      | LABORATORIO DI DISEGNO STILE E ARREDO  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | sce       |
| PROTA      | SCENOGRAFIA 1 e 3  | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | sce       |
| PUGLIESE   | DISEGNO PER L'INCISIONE  | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | gda       |
| PUGLIESE   | FUMETTO  | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | gda       |
| PUGLIESE   | ILLUSTRAZIONE 3  | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | gda       |
| PUNZO      | DISEGNO PER IL RESTAURO  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | Q         |
| PUNZO      | LABORATORIO DI DECORAZIONE   | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | av        |
| RENZULLI   | COMPUTER GRAFICA   | 26/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | gd        |
| REZZUTI    | TECNICHE SARTORIALI PER LA MODA 1  | 28/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | bi     | fd        |
| RINALDI    | STORIA DEL DESIGN  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | bi AV     |
| RINALDI    | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA   | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | tras      |
| ROMANO     | TECNICHE DI RIPRESA PER LA FOTOGRAFIA  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri    | fct       |
| RUGGIERI   | FOTOGRAFIA DI MODA E PUBBLICITÀ  | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | fot       |
| RUSCIANO   | SERIGRAFIA   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi     | gda       |
| RUSSO      | RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| RUSSO      | RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| SALVATI    | FASHION DESIGN 2   | 24/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd        |
| SALVATI    | LABORATORIO DI FASHION DESIGN 3  | 24/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd        |
| SALVATI    | MODELLISTICA E TECNICHE DELLA CONFEZIONE 1                                       | 25/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd        |
| SALVATI    | TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D                                 | 26/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd        |
| SANNINO    | WEB DESIGN   | 27/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri/bi | gd        |
| SANTUCCI   | TEORIA E STORIA DEL RESTAURO   | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q      | Q         |
| SCALERA    | ESTETICA DELLE INTERFACCE  | 03/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri    | fd        |



|                   |   |            |       |        |        |           |
|-------------------|---|------------|-------|--------|--------|-----------|
| SCALERA           | TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI                                  | 03/10/2018 | 09:00 | FOQUS  | tri    | fd        |
| SCARPITTI         | TECNICHE DI OREFICERIA  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |
| SCHIAVONE         | TEORIA, PRATICA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE                   | 28/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | trasv AV  |
| SCOGNAMIGLIO      | LABORATORIO SCRITTURA GIORNALISTICA                             | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | fot       |
| SCOTTO            | DISEGNO PER L'INCISIONE   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | gda       |
| SCOTTO            | STAMPA D'ARTE   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | gda       |
| SCOTTO            | TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA                            | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | gda       |
| SCOTTO DI VETTIMO | CULTURE DIGITALI  | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi | nta/gd    |
| SCOTTO DI VETTIMO | REALTA' VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITÀ                  | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | nta       |
| SCOTTO DI VETTIMO | TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI                                  | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | nta       |
| SERGIO            | STORIA DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA                           | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | fot       |
| SICILIANO         | ANATOMIA ARTISTICA  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | pi/gr     |
| SICILIANO         | SEMIOLOGIA DEL CORPO  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | trasv. AV |
| SISTO             | STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE                       | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | sce       |
| SIVELLI           | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE                             | 03/10/2018 | 09:00 | FOQUS  | tri    | gd        |
| SORBO             | ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA                  | 28/09/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | fot       |
| SORRENTINO        | TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE PER IL RESTAURO                | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |
| SQUILLANTE        | DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI                               | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | did       |
| SQUILLANTE        | DISEGNO PER LA PITTURA  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | pi        |
| SQUILLANTE        | PITTURA   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi | pi        |
| SQUILLANTE        | TECNICHE EXTRAMEDIALI   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | pi        |
| STAFFIERO         | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE                                      | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | did       |
| STAFFIERO         | STORIA DELL'ARTE MODERNA  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | fashion   |
| STARITA           | DIDATTICA MUSEALE   | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | did       |
| STARITA           | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA                              | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | gda       |
| TARTAGLIA         | RESTAURO MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO                            | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |
| TARTAGLIA         | TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO                         | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |
| TEMPESTA          | ANATOMIA ARTISTICA  | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | pi        |
| TEMPESTA          | FENOMENOLOGIA DEL CORPO   | 25/09/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | bi trasv  |
| TITOMANLIO        | RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 1                               | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |
| TITOMANLIO        | RESTAURO DEI MATERIALI VITREI 2                                 | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |
| TITOMANLIO        | RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI                 | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |
| TITOMANLIO        | TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO | 24/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |
| TORNESELLO        | ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA                                   | 01/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri    | gda       |
| TORRUSIO          | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                           | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | tri/bi | scu       |
| TORRUSIO          | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr. | bi     | trasv     |
| TOSINI            | RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 2         | 28/09/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |
| TOSINI            | TECNICHE DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI PER IL RESTAURO        | 03/10/2018 | 09:00 | Centr. | Q      | Q         |

|                     |   |            |       |              |          |           |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|----------|-----------|
| TUFANO              | SISTEMI INTERATTIVI                               | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | nta       |
| TURCHETTA           | ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI                     | 01/10/2018 | 09:00 | Centr.       | bi       | sce       |
| URSO                | PLASTICA ORNAMENTALE 1 e 2                        | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | dec       |
| URSO                | TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE                  | 27/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi       | dec       |
| VALERIO             | ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO                   | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi       | trasv. AV |
| VALERIO             | SEMIOLOGIA DEL CORPO                              | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | dec e scu |
| VALLIFUOCO          | SCENOGRAFIA 1                                     | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | sce       |
| VALLIFUOCO          | SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE                    | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi       | sce       |
| VALLIFUOCO          | SCENOGRAFIA 2                                     | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | sce       |
| VASSALLO            | ELEMENTI DI ANATOMIA, MORFOLOGIA ED ERGONOMIA     | 01/10/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri      | fd        |
| VASSALLO            | FENOMENOLOGIA DEL CORPO                           | 26/09/2018 | 09:00 | <b>FOQUS</b> | tri/bi   | fd        |
| VECCHI              | RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 2                 | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q        | Q         |
| VECCHI              | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI ORGANICI | 03/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q        | Q         |
| VELO                | FOTOGRAFIA CON IL BANCO OTTICO                    | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi       | fot       |
| VICINANZA           | FOTOGRAFIA DIGITALE                               | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri e bi | nta       |
| VIGNA               | RESTAURO DIPINTI MURALI CONTEMPORANEI             | 28/09/2018 | 09:00 | Centr.       | Q        | Q         |
| VINCIGUERRA         | EDITORIA D'ARTE                                   | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | gda       |
| VINCIGUERRA         | GRAFICA D'ARTE                                    | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | gda       |
| VINCIGUERRA         | TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA              | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | gda       |
| VINCIGUERRA/MITRANO | TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI               | 24/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | gda       |
| VIRNICCHI           | RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1         | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q        | Q         |
| VIRNICCHI           | RESTAURO DIPINTI MURALI 2                         | 04/10/2018 | 09:00 | Centr.       | Q        | Q         |
| VITTORINI           | REGIA   | 25/09/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | sce       |
| ZAGARIA             | TECNICHE DI FOTOGRAFIA SPERIMENTALE               | 26/09/2018 | 09:00 | Centr.       | bi       | fot       |
| ZANELLA             | STORIA DELL'ARTE MODERNA                          | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | trasv     |
| ZANELLA             | MUSEOLOGIA  | 02/10/2018 | 09:00 | Centr.       | tri      | did e Q   |