

| Livello | Corso | anno | Semestre | Codice settore | Attività formative | Iscritti | Tipologia | CFA | ore | Docente | Giugno | Luglio |
|---------|-------------|------|----------|----------------|--|----------|-----------|-----|-----|-------------------|------------|------------|
| Biennio | Animazione | 1 | 2° | ABTEC43 | Cinema di animazione 1 | | TP | 12 | 150 | Guarnieri | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 1 | 2° | ABST45 | Culture Digitali | | T | 6 | 45 | Scotto di Vettimo | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 24/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABPR19 | Layout e storyboard | | TP | 6 | 75 | Desiato | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 1 | 2° | ABLE69 | Organizzazione e produzione del cinema e della televisione | | TP | 6 | 75 | Ammirati | 25/06/2020 | 16/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABTEC40 | Processi e tecniche dello spettacolo multimediale | | TP | 8 | 100 | De Feo M. | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABPC66 | Storia del Cinema di animazione | | T | 6 | 45 | Del Pozzo | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABTEC43 | Tecniche del cinema di animazione | | T | 8 | 100 | Caligaris | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 2 | 2° | ABPR22 | Background | | TP | 4 | 50 | Ciardo | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 2 | 1° | ABTEC43 | Cinema di animazione 2 | | TP | 12 | 150 | Cappiello | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 2 | 2° | ABLE70 | Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo | | T | 6 | 45 | Dell'Aversana | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Animazione | 2 | 1° | ABTEC41 | Tecniche di animazione digitale 3d | | TP | 10 | 125 | Cappiello | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 1 | A | ABTEC43 | Cinematografia 1 | | | 12 | 150 | Dionisio | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 1 | 2° | ABST55 | Etnografia visiva | | T | 8 | 60 | Brancato M. | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 24/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 1 | 2° | ABTEC43 | Metodi e tecniche delle produzioni seriali | | TP | 8 | 60 | Martella | 25/06/2020 | 16/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 1 | 1° | ABLE69 | Organizzazione e produzione del cinema e della televisione | | TP | 6 | 75 | Fasolino | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 1 | 1° | ABTEC40 | Processi e tecniche dello spettacolo multimediale | | TP | 8 | 100 | De Feo M. | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 1 | 1° | ABPC66 | Storia del Cinema e della televisione | | T | 6 | 45 | Annunziata | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 1 | 2° | ABTEC43 | Tecniche e tecnologie del montaggio | | TP | 6 | 75 | Incerti D. | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 2 | 2° | ABTEC43 | Cinematografia 2 | | TP | 10 | 125 | Barletta | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 2 | 2° | ABLE70 | Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo | | T | 6 | 45 | Lucrezi | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 2 | 1° | ABPR22 | Elementi di scenografia | | TP | 4 | 50 | Lori | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 2 | 1° | ABTEC43 | Metodi e tecniche del documentario | | TP | 6 | 75 | Montesarchio | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa per il cinema | | T | 8 | 60 | Martella | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Cinema | 2 | 2° | ABPR36 | Tecniche di recitazione | | TP | 6 | 75 | Cresta | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 1 | 2° | ABST55 | Etnografia visiva | | T | 8 | 60 | Brancato M. | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 1 | 1° | ABPR19 | Layout e storyboard | | TP | 6 | 75 | Desiato | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 1 | 2° | ABLE69 | Organizzazione e produzione del cinema e della televisione | | TP | 6 | 75 | Ammirati | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 1 | 1° | ABTEC40 | Processi e tecniche dello spettacolo multimediale | | TP | 8 | 100 | De Feo M. | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 1 | 2° | ABTEC37 | Progettazione format televisivi | | T | 8 | 60 | Di Terlizzi | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 1 | A | ABPR35 | Regia televisiva 1 | | TP | 10 | 125 | Passante | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 1 | 1° | ABPC66 | Storia del Cinema e della televisione | | T | 6 | 45 | Annunziata | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 2 | 2° | ABLE70 | Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo | | T | 6 | 45 | Lucrezi | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 2 | 1° | ABPR22 | Elementi di scenografia | | TP | 4 | 50 | Lori | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 2 | 2° | ABTEC43 | Metodi e tecniche della serialita' cross-mediale | | TP | 6 | 75 | De Notaris | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 2 | A | ABPR35 | Regia televisiva 2 | | TP | 10 | 125 | Napolitano B. | 15/06/2020 | 06/07/2020 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------------|---|----|---------|--|--|--|----|----|-----|-------------------|------------|------------|
| Biennio | Televisione | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 24/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Televisione | 2 | 2° | ABTEC40 | Web - tv | | | TP | 6 | 75 | De Notaris | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABAV11 | Decorazione 1 | | | TP | 12 | 150 | De Manes | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | | TP | 8 | 100 | Tempesta | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 2° | ABST46 | Fenomenologia dell'immagine | | | T | 6 | 45 | Cera | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABAV1 | Iconografia e disegno anatomico | | | TP | 8 | 100 | Valerio | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 2° | ABAV12 | Metodologie e tecniche della decorazione | | | TP | 8 | 100 | De Manes | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 2° | ABPR15 | Progettazione degli interventi urbani e territoriali | | | TP | 6 | 75 | Pisani | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABAV1 | Semiologia del corpo | | | TP | 8 | 100 | Siciliano | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 2° | ABAV13 | Tecniche plastiche contemporanee 1 | | | TP | 12 | 150 | Urso | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 1° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | | | TP | 6 | 75 | Maniello | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 1° | ABAV11 | Decorazione 2 | | | TP | 12 | 150 | Perna | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 2° | ABLE69 | Fondamenti di marketing culturale | | | T | 6 | 45 | Caniparoli | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 2° | ABPC68 | Semiotica dell'arte | | | T | 6 | 45 | Grigoletto | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 2° | ABAV13 | Tecniche plastiche contemporanee 2 | | | TP | 12 | 150 | Urso | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 1° | ABPR36 | Videoinstallazione | | | TP | 6 | 75 | Laraia | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 2° | ABVPA63 | Allestimento espositivi | | | T | 8 | 60 | Turchetta | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | | T | 8 | 60 | Fattori | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | | TP | 6 | 75 | Lanzetta | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | A | ABPR19 | Grafica editoriale | | | TP | 12 | 150 | Gaeta I. | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | A | ABAV2 | Illustrazione | | | TP | 10 | 125 | Pergreffi | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | 1° | ABPR19 | Lettering | | | TP | 8 | 100 | D'aguanno | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | 2° | ABLE69 | Marketing | | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | 2° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | 2° | ABPR20 | Arte del fumetto | | | TP | 10 | 125 | Pugliese | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | 2° | ABPR19 | Layout e tecniche di visualizzazione | | | TP | 8 | 100 | Gaeta I. | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | 1° | ABTEC37 | Tecniche di rappresentazione digitale | | | T | 6 | 75 | Massimo | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | 2° | ABTEC42 | Web design | | | TP | 8 | 100 | Tufano | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | | T | 8 | 60 | Chirchiano | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | | TP | 6 | 75 | Lanzetta | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | A | ABPR19 | Graphic design multimedia 1 | | | TP | 12 | 150 | Massimo | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 2° | ABLE69 | Marketing | | | | 8 | 60 | Caniparoli | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 2° | ABTEC42 | Sistemi interattivi | | | TP | 8 | 100 | Tufano | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 2° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 1° | ABTEC41 | Tecniche di animazione digitale 3d 1 | | | TP | 10 | 125 | Guarnieri | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | 2° | ABST45 | Culture digitali | | | T | 6 | 45 | Scotto di Vettimo | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | 2° | ABTEC42 | Estetica delle interfacce | | | TP | 6 | 75 | Scalera | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | A | ABPR19 | Graphic design multimedia 2 | | | TP | 12 | 150 | Massimo | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | 2° | ABTEC41 | Tecniche di animazione digitale 3d 2 | | | TP | 8 | 100 | Cappiello | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | 1° | ABTEC42 | Web design | | | TP | 8 | 100 | Tufano | 24/06/2020 | 15/07/2020 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------------|---|----|---------|---|--|--|----|----|-----|----------------|------------|------------|
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | | T | 8 | 60 | Pecchinenda | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | | TP | 6 | 75 | Lanzetta | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | A | ABPR19 | Graphic Design per la comunicazione pubblica e per i beni culturali | | | TP | 12 | 150 | D'Aguanno | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 1° | ABPR19 | Lettering | | | TP | 8 | 100 | D'aguanno | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 2° | ABLE69 | Marketing | | | | 8 | 60 | Caniparoli | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 1° | ABVPA64 | Segnaletica e allestimenti per la grafica | | | TP | 8 | 100 | Colombo | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 2° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | 1° | ABVPA64 | Comunicazione espositiva | | | TP | 6 | 75 | Colombo | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | 2° | ABPC67 | Comunicazione pubblicitaria | | | T | 8 | 100 | Del Pozzo | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | 2° | ABPC67 | Copywriting | | | TP | 6 | 75 | Gaeta G. | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | A | ABPR19 | Graphic Design per la comunicazione d'impresa | | | TP | 12 | 150 | D'Aguanno | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | 1° | ABTEC37 | Packaging | | | TP | 8 | 100 | Formati | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 1 | 1° | ABST55 | Antropologia dell'arte | | | T | 8 | 60 | Grechi | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 1 | 2° | ABST59 | Letteratura ed illustrazione per l'infanzia | | | T | 8 | 60 | Di Marzio | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 1 | 2° | ABTEC40 | Linguaggi multimediali | | | TP | 8 | 100 | Miorandi | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 1 | 1° | ABST59 | Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi | | | T | 8 | 60 | Vairetti | 25/06/2020 | 16/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 1 | 1° | ABST52 | Metodologie e tecniche del contemporaneo | | | T | 6 | 45 | Pirozzi | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 1 | 2° | ABVPA63 | Museologia e gestione dei sistemi espositivi | | | T | 8 | 60 | Turchetta | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 1 | 1° | ABTEC40 | Progettazione multimediale | | | TP | 8 | 100 | Maniello | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 1 | 2° | ABPC66 | Storia e teoria dei nuovi media | | | T | 6 | 45 | Marino | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 2 | 2° | ABST59 | Didattica museale | | | T | 10 | 75 | Vittoria | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 2 | 1° | ABLE70 | Economia della cultura | | | T | 8 | 60 | Agliottone | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 2 | 1° | ABPR19 | Elementi di grafica editoriale | | | TP | 10 | 125 | Del Luongo | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 2 | 2° | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | | | T | 8 | 60 | Di Capua | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Didattica | 2 | 1° | ABPC67 | Metodologie e tecniche della comunicazione | | | T | 8 | 60 | Napolitano | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 2° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per la moda | | | TP | 8 | 100 | Biral | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 1° | ABPR17 | Design del prodotto | | | TP | 8 | 100 | De Bartolomeis | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | A | ABPR34 | Design dell'accessorio 1 | | | TP | 12 | 150 | Maddaluno | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 2° | ABST51 | Fenomenologia degli stili | | | TP | 8 | 60 | Petroni | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 2° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | | TP | 8 | 100 | Vassallo | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 1° | ABLE69 | Marketing per la moda | | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 1° | ABPR30 | Tecnologia dei nuovi materiali | | | T | 8 | 100 | Scalera | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 2 | A | ABPR17 | Design del gioiello | | | TP | 10 | 125 | Scarpitti | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 2 | A | ABPR34 | Design dell'accessorio 2 | | | TP | 12 | 150 | Scalera | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 2 | 1° | ABPR33 | Fashion styling e trucco | | | T | 6 | 45 | Barone C. | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fashion Acc. | 2 | 1° | ABST56 | Sociologia dei processi culturali | | | T | 8 | 60 | Moccia | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 2° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per la moda | | | TP | 8 | 100 | Biral | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 1 | A | ABPR34 | Couture | | | TP | 8 | 100 | Terzo | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 1 | A | ABPR34 | Fashion Design 1 | | | TP | 12 | 150 | Bombaci | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 2° | ABST51 | Fenomenologia degli stili | | | T | 8 | 60 | Petroni | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 2° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | | TP | 8 | 100 | Vassallo | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 1° | ABLE69 | Marketing per la moda | | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 19/06/2020 | 10/07/2020 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------|---|----|---------|---|--|--|----|----|-----|--------------|------------|------------|
| Biennio | Fashion M | 1 | 1° | ABPR30 | Tecnologia dei nuovi materiali | | | TP | 8 | 100 | Scalera | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 2 | 2° | ABTEC41 | Cad per la Moda | | | TP | 10 | 125 | Terzo | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 2 | A | ABPR34 | Fashion design 2 | | | TP | 12 | 150 | Marciano | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 2 | 1° | ABPR33 | Fashion styling e trucco | | | T | 6 | 45 | Barone C. | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fashion M | 2 | 1° | ABST56 | Sociologia dei processi culturali | | | T | 8 | 60 | Moccia | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | A | ABPR31 | Fotografia | | | TP | 12 | 150 | Donato | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 2° | ABPR23 | Illuminotecnica | | | TP | 8 | 100 | Accetta | 19/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 1° | ABPR31 | Metodologie e tecniche di ripresa | | | TP | 8 | 100 | Lanzetta | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 2° | ABTEC38 | Post-produzione dell'immagine fotografica | | | TP | 8 | 100 | Di Domenico | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 2° | ABPC66 | Storia della Fotografia | | | T | 8 | 60 | Sergio | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 1° | ABPR31 | Tecniche di sviluppo e stampa | | | TP | 8 | 100 | Ferrara | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | 1° | ABST45 | Estetica dei new media | | | T | 8 | 60 | Giugliano | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | A | ABPR31 | Fotografia come linguaggio d'arte | | | TP | 10 | 125 | Biasucci | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | 1° | ABPR31 | Fotografia con il banco ottico | | | TP | 6 | 75 | Velo | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | 2° | ABPR31 | Fotografia sociale | | | TP | 6 | 75 | Barone A. | 16/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | 2° | ABPR31 | Tecniche sperimentali analogiche | | | TP | 6 | 75 | Galloro | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | A | ABPR31 | Fotografia | | | TP | 12 | 150 | Donato | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 2° | ABPR23 | Illuminotecnica | | | TP | 8 | 100 | Accetta | 19/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 1° | ABPR31 | Metodologie e tecniche di ripresa | | | TP | 8 | 100 | Lanzetta | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 2° | ABTEC38 | Post-produzione dell'immagine fotografica | | | TP | 8 | 100 | Di Domenico | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 2° | ABPC66 | Storia della Fotografia | | | T | 8 | 60 | Sergio | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 1° | ABPR31 | Tecniche di sviluppo e stampa | | | TP | 8 | 100 | Ferrara | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | A | ABPR31 | Fotogiornalismo | | | TP | 10 | 125 | Laporta | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | A | ABPR31 | Fotografia di moda e pubblicità | | | TP | 10 | 125 | Ruggieri | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | 2° | ABPR31 | Fotografia di spettacolo | | | TP | 6 | 75 | Fiorito | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | | T | 6 | 45 | Scognamiglio | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | 2° | ABPR31 | Still life | | | TP | 6 | 75 | Lanzetta | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | 1° | ABPC66 | Storia della pubblicità | | | TP | 8 | 60 | Pirozzi | 25/06/2020 | 16/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 2° | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | | | T | 8 | 60 | Di Capua | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV2 | Grafica d'arte 1 | | | TP | 14 | 175 | Mitrano | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 2° | ABAV2 | Stampa d'arte | | | TP | 8 | 100 | Scotto | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV2 | Tecniche calcografiche sperimentali | | | TP | 8 | 100 | Brusca | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV2 | Xilografia | | | TP | 10 | 125 | Brusca | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 2 | 2° | ABAV2 | Editoria d'arte | | | T | 10 | 125 | Vinciguerra | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABPR31 | Fotografia | | | TP | 8 | 100 | Barone A. | 16/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABAV2 | Grafica d'arte 2 | | | TP | 14 | 175 | Mitrano | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABAV2 | Litografia | | | TP | 8 | 100 | Avella | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 1° | ABPR19 | Design per l'editoria | | | TP | 6 | 75 | Bronzuto | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 2° | ABAV2 | Editoria d'arte | | | TP | 10 | 125 | Vinciguerra | 18/06/2020 | 09/07/2020 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------|---|----|---------|---|--|--|----|----|-----|-------------------|------------|------------|
| Biennio | Illustrazione | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | | TP | 8 | 100 | Barone A. | 16/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 2° | ABAV2 | Illustrazione 1 | | | TP | 12 | 150 | Papini | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 1° | ABAV1 | Illustrazione scientifica | | | TP | 8 | 100 | Siciliano | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 2° | ABPC67 | Sistemi editoriali per l'arte | | | T | 6 | 45 | Formati | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 1° | ABPC66 | Storia dell'illustrazione | | | T | 6 | 45 | Natale | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | 1° | ABTEC38 | Computer Graphic | | | TP | 6 | 75 | Oriente | 25/06/2020 | 16/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | 2° | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | | | T | 8 | 60 | Di Capua | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | A | ABAV2 | Illustrazione 2 | | | TP | 12 | 150 | Pugliese | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | | T | 6 | 45 | Natale | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | 2° | ABAV2 | Tecniche dell'illustrazione per l'editoria | | | TP | 8 | 100 | Desiato | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | NMA | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | | | 8 | 100 | Vicinanza | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | NMA | 1 | 1° | ABTEC40 | Linguaggi Multimediali | | | TP | 8 | 100 | Nasti V. | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | NMA | 1 | 2° | ABTEC40 | New media art 1 | | | | 12 | 150 | Iandolo | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | NMA | 1 | 1° | ABTEC44 | Progettazione Spazi Sonori | | | T | 8 | 100 | Messina | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | NMA | 1 | 1° | ABST45 | Realtà virtuali e paradigmi della complessità | | | T | 8 | 60 | Scotto di Vettimo | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | NMA | 1 | 2° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | NMA | 1 | 2° | ABTEC42 | Tecnologie per le arti connettive | | | TP | 8 | 100 | Comparone | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | NMA | 2 | 2° | ABLE69 | Netmarketing | | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | NMA | 2 | 2° | ABTEC40 | New media art 2 | | | TP | 12 | 150 | Iandolo | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | NMA | 2 | 1° | ABST56 | Sociologia dei nuovi media | | | T | 8 | 60 | Camorrino | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | NMA | 2 | 1° | ABTEC42 | Tecniche audiovisive per il web | | | TP | 8 | 100 | Torri | 25/06/2020 | 16/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | | | TP | 6 | 75 | Gallo | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | | | TP | 6 | 75 | Maniello | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | | TP | 8 | 100 | Tempesta | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABAV1 | Iconografia e disegno anatomico | | | TP | 8 | 100 | Valerio | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABAV11 | Laboratorio di Decorazione | | | TP | 8 | 100 | Valerio | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABAV2 | Laboratorio di Grafica d'arte | | | TP | 8 | 100 | Mitrano | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABAV7 | Laboratorio di Scultura | | | TP | 8 | 100 | Iazzetta | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABAV5 | Pittura 1 | | | TP | 12 | 150 | Antonini | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABAV5 | Pittura 1 | | | TP | 12 | 150 | Elefante | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABAV5 | Pittura 1 | | | TP | 12 | 150 | Squillante | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABAV1 | Semiologia del corpo | | | T | 8 | 100 | Siciliano | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABPC68 | Semiotica dell'arte | | | T | 8 | 60 | Grigoletto | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABPC68 | Semiotica dell'arte | | | T | 8 | 60 | Tarantino | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABPR30 | Tecniche e tecnologie della pittura | | | TP | 10 | 125 | Guerrizio | 19/06/2020 | 10/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABPR36 | Videoinstallazione | | | TP | 6 | 75 | Laraia | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | | | T | 8 | 60 | Di Capua | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV11 | Laboratorio di Decorazione | | | TP | 8 | 100 | Punzo | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV2 | Laboratorio di Grafica d'arte | | | TP | 8 | 100 | Mitrano | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV7 | Laboratorio di Scultura | | | TP | 8 | 100 | Iazzetta | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV5 | Pittura 2 | | | TP | 10 | 125 | Armentano | 15/06/2020 | 06/07/2020 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------|---|----|---------|--|--|--|----|----|-----|----------------|------------|------------|
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV5 | Pittura 2 | | | TP | 10 | 125 | Gini | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 2 | 1° | ABAV5 | Pittura 2 | | | TP | 10 | 125 | Palumbo | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV6 | Tecniche Performative | | | TP | 8 | 100 | Antonini | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Pittura | 2 | 1° | ABAV6 | Tecniche Performative | | | TP | 8 | 100 | Palumbo | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Costume | 1 | A | ABPR32 | Costume per lo spettacolo 1 | | | TP | 12 | 150 | de Vincentiis | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Costume | 1 | 1° | ABPR16 | Disegno per la progettazione per il costume | | | TP | 6 | 75 | Carbone | 25/06/2020 | 16/07/2020 |
| Biennio | Costume | 1 | 2° | ABST47 | Storia del costume | | | T | 8 | 60 | De Rosa F. | 23/06/2020 | 23/07/2020 |
| Biennio | Costume | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Costume | 1 | 2° | ABST53 | Storia dello spettacolo contemporaneo | | | T | 8 | 60 | De Stefano | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Costume | 1 | 1° | ABPR23 | Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume | | | TP | 8 | 100 | Crocco Egineta | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Costume | 1 | 2° | ABPR32 | Tecniche sartoriali per il costume 1 | | | TP | 10 | 125 | Pacchia | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Costume | 2 | A | ABPR32 | Costume per lo spettacolo 2 | | | TP | 12 | 150 | de Vincentiis | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Costume | 2 | 2° | ABPR32 | Tecnica di elaborazione del tessuto per il costume | | | TP | 8 | 100 | Ciammarughi | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Costume | 2 | 2° | ABPR32 | Tecniche sartoriali per il costume 2 | | | TP | 8 | 100 | Pacchia | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Costume | 2 | 1° | ABTEC38 | Tecnologie e applicazioni digitali per il costume | | | TP | 6 | 75 | Ciammarughi | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Costume | 2 | 2° | ABPR33 | Trucco e maschera | | | TP | 6 | 75 | Barone C. | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 1° | ABPR31 | Direzione della fotografia | | | TP | 8 | 100 | Accetta | 19/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 1° | ABPR35 | Regia per il cinema | | | TP | 8 | 100 | Barletta | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 1° | ABPR35 | Regia per il cinema | | | TP | 8 | 100 | Luglio | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 2° | ABPR22 | Scenografia Cinema | | | TP | 10 | 125 | Lori | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | A | ABPR23 | Scenotecnica | | | TP | 10 | 125 | Gagliardi | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 2° | ABPC66 | Storia del cinema | | | T | 8 | 60 | Annunziata | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 2° | ABST53 | Storia dello spettacolo contemporaneo | | | T | 8 | 60 | De Stefano | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | 1° | ABPR15 | Disegno architettonico di stile e arredo | | | TP | 6 | 75 | Carbone | 25/06/2020 | 16/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | 2° | ABTEC40 | Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale | | | TP | 6 | 75 | Papa | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | A | ABPR22 | Scenografia per il teatro | | | TP | 10 | 125 | Prota | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | A | ABPR22 | Scenografia per la televisione | | | TP | 10 | 125 | Vallifuoco | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | 2° | ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D | | | TP | 8 | 100 | Conti | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 2° | ABPR23 | Illuminotecnica | | | TP | 8 | 100 | Accetta | 19/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 2° | ABPR35 | Regia teatrale | | | TP | 8 | 100 | Angiulli | 18/06/2020 | 09/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | A | ABPR22 | Scenografia per il teatro 1 | | | TP | 12 | 150 | Ferrigno | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | A | ABPR23 | Scenotecnica | | | TP | 10 | 125 | Di Ronza | 16/06/2020 | 07/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 1° | ABPR15 | Storia dell'architettura teatrale | | | T | 6 | 45 | Ciapparelli | 24/06/2020 | 15/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 22/06/2020 | 13/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 2° | ABST53 | Storia dello spettacolo contemporaneo | | | T | 8 | 60 | De Stefano | 23/06/2020 | 14/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | 1° | ABPR15 | Disegno architettonico di stile e arredo | | | TP | 6 | 75 | Carbone | 25/06/2020 | 16/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | 2° | ABTEC40 | Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale | | | T | 6 | 75 | Papa | 17/06/2020 | 08/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | 1° | ABPR22 | Scenografia Cinema | | | TP | 10 | 125 | Di Lorenzo | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | 1° | ABPR22 | Scenografia per il teatro 2 | | | TP | 10 | 125 | Di Ronza | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | A | ABPR22 | Scenografia per la televisione | | | TP | 10 | 125 | Vallifuoco | 15/06/2020 | 06/07/2020 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | 2° | ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D | | | TP | 8 | 100 | Conti | 24/06/2020 | 15/07/2020 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------|----------|-----------|---------------|--|--|--|----|----|-----|---------------------|-------------------|-------------------|
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABAV1 | <i>Fenomenologia del corpo</i> | | | TP | 8 | 100 | Tempesta | <i>17/06/2020</i> | <i>08/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 1 | 2° | ABAV8 | <i>Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali</i> | | | TP | 8 | 100 | Valentino | <i>24/06/2020</i> | <i>15/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 1 | 2° | ABPR31 | <i>Fotografia digitale</i> | | | TP | 8 | 100 | Barone A. | <i>16/06/2020</i> | <i>10/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABAV1 | <i>Iconografia e disegno anatomico</i> | | | TP | 8 | 100 | Valerio | <i>17/06/2020</i> | <i>08/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 1 | A | ABAV7 | <i>Scultura 1</i> | | | TP | 10 | 125 | Iazzetta | <i>15/06/2020</i> | <i>06/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABAV1 | <i>Semiologia del corpo</i> | | | TP | 8 | 100 | Siciliano | <i>17/06/2020</i> | <i>08/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABST47 | <i>Storia dell'arte contemporanea</i> | | | T | 8 | 60 | Troncione A. | <i>23/06/2020</i> | <i>14/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 1 | 2° | ABAV08 | <i>Tecniche per la scultura contemporanea</i> | | | TP | 8 | 100 | Leperino | <i>17/06/2020</i> | <i>08/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 2 | 2° | ABST51 | <i>Fenomenologia delle arti contemporanee</i> | | | T | 8 | 60 | Di Capua | <i>22/06/2020</i> | <i>13/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 2 | 1° | ABST52 | <i>Metodologie e tecniche del contemporaneo</i> | | | T | 8 | 60 | Pirozzi | <i>17/06/2020</i> | <i>08/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 2 | A | ABAV7 | <i>Scultura 2</i> | | | TP | 10 | 125 | Iazzetta | <i>15/06/2020</i> | <i>06/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 2 | A | ABAV9 | <i>Tecniche del marmo e delle pietre dure</i> | | | TP | 8 | 100 | Aversano | <i>18/06/2020</i> | <i>09/07/2020</i> |
| Biennio | Scultura | 2 | 1° | ABPR36 | <i>Videoinstallazione</i> | | | TP | 8 | 100 | Laraia | <i>24/06/2020</i> | <i>15/07/2020</i> |